



**Speciale Cannes
LA SFIDA
DI
MADONNA**

TV RADIOCORRIERE TV

ANNO LVIII N. 21/1991 26 MAGGIO/GIUGNO L. 1.800



**KATIA
RICCIARELLI**

**CE L'HANNO
CON ME
PERCHÉ
HO SPOSATO
PIPPA BAUDO**



Photo Luca Pasquero

CAMPARI
Soda
SÌ

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

8

**74° GIRO D'ITALIA
IN NOME DELLA ROSA**
di Marco Galdi

14

**SPECIALE CANNES
VOGLIA DI SCANDALO**
di Stefania Barile

20

**MADONNA - LA VERITÀ
E LA SFIDA**
di Lina Agostini

24

VITA COI FIGLI
di Lucilla Casucci

28

**CRISTIANO MALGIOGLIO
LE AMICHE
DI CRISTIANO**
di Francesco De Vitis

127



In copertina, Katia Ricciarelli
e Pippo Baudo
foto Luciano Raseo

PROGRAMMI

DA
PAGINA

35

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Inizia il 74° Giro d'Italia:
da domenica 26 tutti i giorni
alle 15,30 su Raiuno
foto Giovanni Canitano

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

□ 5 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 36 TELENNOVELLANDO di Lina Agostini □ 38 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 42 FILM IN TV □ 44 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 126 TOP PARADE □ 133 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 137 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 139 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 140 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Margarita Ross (Virginia Ricciardi) ne La donna del mistero

DIETRO LE QUINTE: KATIA RICCIARELLI

ROMANZA D'AMORE

di Mario Gamba
foto Marcello Mencarini

141

Katia
Ricciarelli

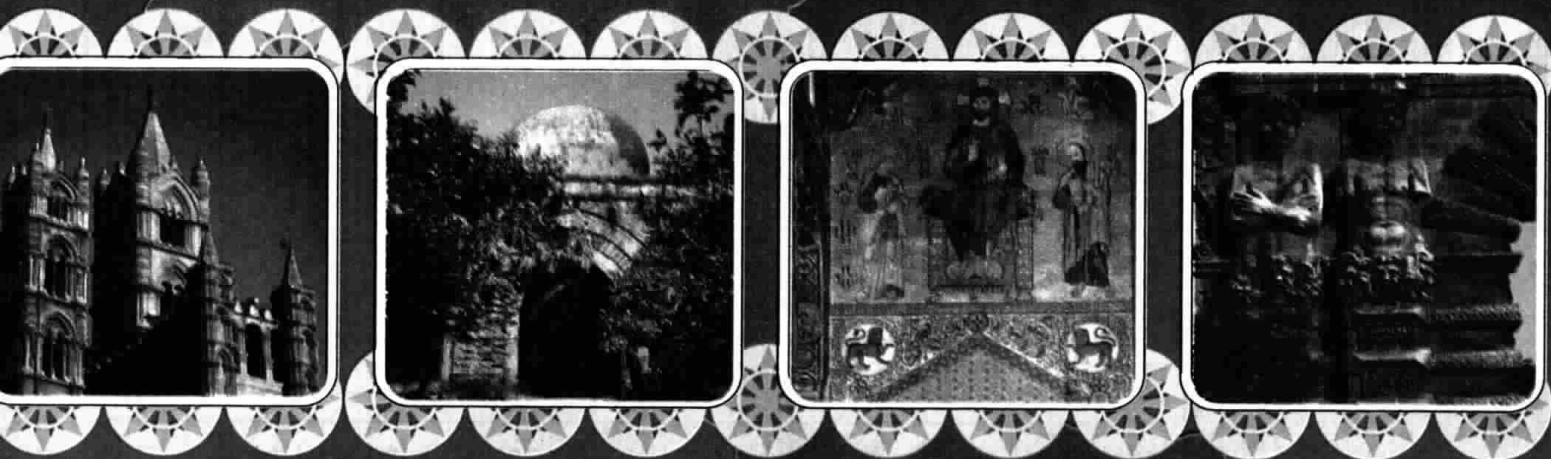


TV
RADIOCORRIERE
TV

ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE



AZIENDA AUTONOMA
PROVINCIALE
PER L'INNOVAMENTO
TURISTICO
PALERMO



Palermo

- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☐ CAMPANILI DELLA CATTEDRALE DI PALERMO | ☐ CUPOLA DELLA "CUBULA" | ☐ MOSAICO ALL'INTERNO DELLA CATTEDRALE | ☐ PORTA FELICE |
| ☐ CAMPANILI DELLA MARTORANA | ☐ CUPOLA DI S. GIOVANNI DEGLI EREMITI | ☐ MOSAICO ALL'INTERNO DELLA CAPPELLA PALATINA | ☐ PORTA DEI GRECI |
| ☐ CAMPANILI DELLA CATENA | ☐ CUPOLA DI S. GIOVANNI DEI LEBROSI | ☐ MOSAICO ALL'INTERNO DI S. MARIA DELL'AMMIRAGLIO | ☐ PORTA NUOVA |



NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____ Cap. _____
 CITTÀ _____ TEL. _____

TV
RADIOCORRIERE



AZIENDA AUTONOMA
PROVINCIALE
PER L'INNOVAMENTO
TURISTICO
PALERMO

Partecipando al concorso "ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE D'ITALIA" potete vincere uno dei spendidi soggiorni nella provincia di Palermo COME? Facilissimo basta rispondere esattamente alle domande di questa pagina indicando le caselle a cui si riferiscono le fotografie. Spedite il tagliando al TV RADIOCORRIERE casella postale 6093 - ROMA

Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente alle 4 domande verrà estratto un meraviglioso viaggio premio settimanale più un premio finale anche per quelli che non hanno indovinato, ed inoltre verranno rimborsate L. 300.000 per le spese di viaggio, come previsto dal regolamento.

BUONA FORTUNA A TUTTI I NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI E COMPLIMENTI AI FORTUNATI VINCITORI

L'estrazione dei premi avverrà il 15 luglio 1991

L'ITALIA TELEVISIVA È VICINA MA...

RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Egregio direttore, le scrivo a nome della piccola comunità italiana residente in Carinzia, Austria.

Molti di noi, allettati dalla possibilità di ricevere programmi Rai, si sono fatti installare l'antenna parabolica, affrontando una spesa non indifferente (dai tre ai quattro milioni).

Avevamo altresì organizzato pomeriggi per bambini sia connazionali che austriaci, che ospitavamo alternativamente con lo scopo della diffusione della lingua italiana. Sino allo scorso settembre tutto andò bene, senonché improvvisamente, prima su Raiuno, poi su Raidue, quando venivano trasmessi dei film, il quadro veniva scosso da un forte tremolio rendendo l'immagine una massa di punti in movimento.

Da alcune settimane detto inconveniente si verifica qualche volta anche nelle trasmissioni dirette, perfino durante il telegiornale.

Noi tutti ci domandiamo perché mai possiamo ricevere una cinquantina di programmi, e nitidamente, da tutto il mondo senza alcun disturbo, mentre dall'Italia, che in linea d'aria non dista più di una decina di chilometri, si verificano tanti incidenti?

Mario Bitonte, Villach

Ho bussato alla porta di un competente. È l'ingegnere Giovanni Paolo Billia, assistente del Vice Direttore generale della Rai. Ecco che cosa ci dice: «La Rai utilizza un satellite (Eutelsat II, F2, 10 gradi est) quale riserva per assicurare la distribuzione di Raiuno e Raidue ai trasmettitori italiani, in caso di avaria alle reti di collegamento normalmente utilizzate. Poiché tale satellite è ricevibile in tutta l'Europa, molte società estere distributrici dei programmi televisivi via cavo si sono equipaggiate per poter distribuire ai propri abbonati i programmi italiani. Successivamente anche molti privati hanno acquistato impianti singoli di ricezione.

Questo fatto ha provocato rimozioni da parte delle organizzazioni proprietarie dei diritti d'autore di alcuni dei programmi trasmessi dalla Rai. La Rai infatti ottiene in certi casi i diritti di trasmissione per la sola Italia. Ciò in quanto, ad esempio, i diritti per l'estero sono stati precedentemente ceduti ad una diversa organizzazione o, in qualche caso, perché non si intende cederli.

Per superare il problema si è reso necessario codificare (l'esatto termine è criptare) tali programmi (circa il 20% del totale) per renderne impossibile la visione. Nel caso delle società estere di distribuzione televisiva via cavo è possibile risolvere il problema inviando loro gli appositi decodificatori, previa corresponsione dei diritti d'autore in relazione agli utenti serviti. Restano tuttavia esclusi dalla ricevibilità alcuni programmi i cui diritti per l'estero non sono acquisibili.

Una soluzione analoga non è praticabile nei casi dei singoli utenti privati, per le complicazioni gestionali e burocratiche connesse (corresponsione dei diritti, acquisto e distribuzione dei decodificatori, invio periodi-

co della parola chiave, ecc.). Recentemente, tuttavia, il Ministero degli Affari Esteri si è attivato — con la piena collaborazione della Rai — per ricercare una soluzione praticabile che consenta di superare questa situazione che fortemente penalizza la comunità italiana all'estero, esaminando la possibilità di assumersi gli oneri afferenti agli utenti singoli. Per il momento l'unico consiglio è di far presente la situazione di disagio al Consolato italiano di appartenenza, pregando di sollecitare l'interessamento del Ministero degli Affari Esteri».

LA PIETRA
DEL
SILENZIO

La violenza è ormai all'ordine del giorno nel giornalismo radiotelevisivo e sulla carta stampata; gronda dalle immagini e dalle interviste. E noto che, per il diffuso bisogno di protagonismo, l'intervistato, anche nello strazio del dolore, difficilmente rifiuta di parlare. E questo lascia perplessi; poi rifletto che le immagini della cruda realtà forse fanno bene; forse, chissà, possono scuotere l'indifferenza, l'egoismo, il «tiriamo a campare» dilagante; forse qualche cellula torna a funzionare nell'inceppato macchinario sociale.

Iris Toma, Pisa

Può anche darsi. Non so. Forse una influenza, semmai c'è, promana solo da chi comunica una sofferenza vissuta, meditata. Non da grida teatrali, non da lacrime facili. La riflessione che nasce nel dolore è spesso murata nel silenzio.

LA MESSA
DI
VERDI

Leggo periodicamente nella sua rubrica *Dialoghi* risposte a domande come la mia, però non ho ancora trovato la risposta al mio quesito, che già le avevo sottoposto alcuni mesi fa. Mi permetto, pertanto, di insistere. Il brano di cui vorrei conoscere il titolo e il compositore è un pezzo per coro e orchestra e viene impiegato come colonna sonora nella pubblicità del prodotto *Eau de toilette Cacharel*.

Posso sperare di avere risposta? L'avverto che sono intenzionato a scrivere «ad oltranza»!

Massimo Nespolo, Trento

Il brano per il quale mi «bussa» è il «Dies Irae» dalla Messa da requiem di Giuseppe Verdi, composta nel 1874 per la morte di Alessandro Manzoni. Disco RCA - L.M.D.S. - n. 7040.

ROSSINI
CON
SERENATA

Sono un ascoltatore di Radiotre. Da anni cerco di sapere l'autore e il titolo della musica della sigla di apertura della trasmissione serale *Pagine*: mi potrebbe aiutare lei?

Irma Hrobat, Trieste

Ci provo. La «sua» musica è la *Serenata* in mi maggiore per piccolo complesso di Gioacchino Rossini. Dirige il maestro Claudio Scimone. Disco ERATO - E.F.M. - n. 8220/2.

Fiore Verde Le Gioie

In terracotta
smaltata,
pratiche
per il forno.



Create solo per te da Fiore Verde Findus, "Le Gioie da Forno" sono una linea completa ed esclusiva di pirofile in terracotta smaltata. Ideali per il forno, sono belle e pratiche da portare in tavola nel loro cesto di vimini.

Ricevere "Le Gioie da Forno" è molto facile: ritaglia i punti

che trovi sulle confezioni promozionali (1,2 o 3 a seconda del formato) e spedisgili in busta chiusa all'indirizzo indicato sulle confezioni stesse. Riceverai "Le Gioie da Forno" a casa tua senza alcuna spesa. E ricorda, il nuovo Minestrone Primavera con funghi vale ben 4 punti!



70 punti



50 punti



30 punti

oggi regala
da Forno

Con il cesto
di vimini,
belle
in tavola.



Fiore Verde

Findus



IL LIBRO DEI FATTI

PIÙ DI UN MILIONE DI INFORMAZIONI SU STORIA, LAVORO, INDUSTRIA - COMMERCIO, COMUNICAZIONE, NATURA - AMBIENTE, SCIENZE, SANITÀ, GEOGRAFIA, ECONOMIA, ISTITUZIONI EUROPEE, ENERGIA.

NUOVA ERI EDIZIONI RAI - ADN KRONOS LIBRI



I L P U



Attualità e

DEBITO PUBBLICO

Il Governo taglia e ricuce

SIGNORI, SI TASSA IL SUPERFLUO

Diventa sempre più difficile governare una società complessa e in continua, rapida trasformazione com'è quella italiana.

Le difficoltà diventano ancora maggiori quando si è costretti ad assumere scelte «impopolari», cioè non gradite dalla gente che è costretta a dover accettare piccoli e grandi sacrifici. L'ultima manovra economica, decisa dal Governo per «mettere una pezza» ai gravi buchi della finanza pubblica, è stata criticata da tutti: dagli imprenditori, dai sindacati, dai partiti (e non solo quelli che stanno all'opposizione), dalla stampa che ha dato voce al generale dissenso della stragrande maggioranza degli italiani.

Le critiche, quasi inevitabili quando si impongono — con nuove tasse, imposte, aumenti di tariffe e contributi — sacrifici ai cittadini, questa volta sono basate su due aspetti: l'equità della manovra e la sua efficacia.

Sul primo aspetto, le critiche sollevate dai proprietari di barche, telefonini, camper, fuoristrada, maxi-moto, aerei, ecc., sono comprensibili, quasi scontate; toccati nei loro interessi non possono non reagire.

Ma, a ben guardare, il fisco questa volta ha colpito beni che non sono certo di prima necessità, per non dire che si tratta di beni di lusso. In questo senso sembrano strane le critiche che i sindacati hanno rivolto al governo, giudicando la manovra iniqua.

Ai lavoratori, infatti, la «stangata» di primavera comporta direttamente soltanto un aumento dello 0,25% dei contributi previdenziali (poco più di 3500 lire al mese su uno stipendio di un milione e mezzo).

Le critiche più fondate riguardano, invece, l'efficacia della manovra economica del Governo che appare del tutto inadeguata a fronteggiare la gravissima situazione del debito pubblico.

Il Governo sembra un medico impacciato, preoccupato più del consenso del paziente che non della gravità della malattia. In questi casi è proprio difficile che il malato si salvi.

Indubbiamente sul Governo e sui partiti della maggioranza si è allungata l'ombra delle elezioni politiche; e, come si sa, in periodo pre-elettorale non è prudente fare scelte impopolari.

È così la manovra economica diventa una manovra, mentre i problemi diventano ogni giorno che passa più gravi e preoccupanti. Si continua a rimandare, a rimandare, a rimandare nella vana speranza che i nodi non giungeranno mai al pettine.

Spectator

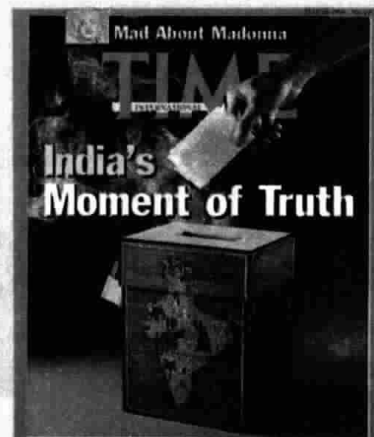


DIECI ANNI DI NOIA REGALE

Lei Diana, nata Spencer, 30 anni; lui Carlo Windsor, 42, erede al trono d'Inghilterra: il prossimo 29 luglio festeggiano dieci anni di matrimonio. I preparativi sono cominciati, ma la loro unione è in crisi. L'ultima lite è recente. Carlo ha vietato a Diana di installare sul tetto di casa una antiestetica antenna tv parabolica.

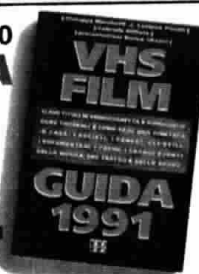
INDIA / Tre partiti per cambiare la più grande democrazia del mondo

Il dio Rama contro Gandhi



Il momento della verità: le elezioni in India secondo Time

Sono le elezioni più incerte, più violente da quando, 44 anni fa, è nata la più grande democrazia del mondo. In India, dal 20 al 26 maggio, votano 500 milioni di elettori per rinnovare il parlamento (gli abitanti sono 844 milioni). Si fronteggiano tre formazioni politiche e, per la prima volta, la vittoria del partito del Congresso non è scontata. Il Congresso ha guidato il Paese in tutti questi decenni con un misto di socialismo e di realismo politico, mediando tra i tanti interessi contrapposti di questo immenso Paese. È riuscito in questo modo a mantenere unita una federazione di Stati con etnie e religioni in contrasto. Ma ora premono spinte



QUESTIONE DEMOGRAFICA / Dove va il Pianeta Terra

Saremo 10 miliardi nel 2050 L'incremento è maggiore nei Paesi poveri

Entro cinquant'anni il nostro Pianeta sarà molto affollato, è il caso di dire troppo. I 5 miliardi e mezzo di individui che oggi lo abitano, nel 2050 diventeranno 10 miliardi e certo non sarà molto divertente visto come vanno le cose oggi. Il drammatico è che questa importante crescita demografica verrà assorbita per il 95 per cento dai soli Paesi in via di sviluppo che già da tempo non hanno i mezzi per soddisfare i bisogni elementari di milioni di persone. L'UNFPA, cioè il Fondo delle Nazioni Unite per le Popolazioni che ha redatto il rapporto da cui abbiamo estrapolato i dati, cita come esempio la Nigeria che conta, attualmente, una popolazione di 108 milioni e mezzo di individui; saranno il doppio fra vent'anni per raggiungere il numero di 281 milioni nel 2025. Il Continente africano entro 10 anni passerà dagli

attuali 650 a 900 milioni di esseri umani: un tasso di crescita, senza precedenti, del 3 per cento. Emerge un contrasto netto. Il livello di sviluppo economico e culturale è inversamente proporzionale all'incremento demografico. Questi Paesi vedono infatti scendere la loro crescita al di sotto dell'1 per cento, Svizzera in testa con lo 0,2 per cento. La visione globale anche a lunga scadenza è davvero drammatica. Ai 580 milioni di persone che attualmente vivono nel mondo in uno stato di povertà, si aggiungeranno nuovi eserciti di affamati e disperati. Cosa fare? Le profezie o i miracoli non rientrano nella strategia dell'UNFPA ma Luisa Lassaudi, responsabile dell'ambiente, sostiene che la Comunità internazionale deve insistere nel promuovere, soprattutto nei Paesi del Terzo Mondo, programmi di pianificazione familiare



per far comprendere a uomini e donne che mettere al mondo meno figli non contrasta con le credenze religiose e serve a migliorare il livello della vita. Insomma, si dovrebbe privilegiare la possibilità di fornire ai singoli la capacità di autocontrollo. E questo può essere fatto soltanto con grandi programmi educativi.

Franco Biancacci
da Ginevra

separatiste armate: i Sikh sono in rivolta nel Punjab e vogliono l'indipendenza per il loro Stato nel quale duemila persone sono morte dall'inizio dell'anno in scontri e attentati. In Kashmir c'è la legge marziale e altre centinaia di morti segnano la guerriglia dei musulmani contro il potere centrale. Vogliono riunire lo Stato al vicino Pakistan. In Assam, un'altra rivolta etnica ha ripreso vigore. Il partito del Congresso, fondato da Nehru, diretto poi da sua figlia Indira Gandhi e oggi dal nipote Rajiv, non riesce più a controllare la situazione.

Contro il Congresso sono in corsa due formazioni. Il Fronte della sinistra comprende i due maggiori partiti comunisti

del Paese e, soprattutto, il Janata Dal, il partito dell'ex premier V. P. Singh, che fa leva sull'appoggio dei più poveri e degli «intoccabili», il 60 per cento della popolazione. Singh vuole una rivoluzione nella struttura sociale del Paese e una reale abolizione del sistema delle caste, vietato dalla legge ma ancora solido nella realtà indiana. Nel 1990, durante i mesi del suo governo, ha imposto una legge che riserva il 27 per cento dei posti pubblici agli emarginati. Il Fronte della sinistra è ovunque una realtà in crescita.

Ancora più temibile per Rajiv Gandhi è il Fronte nazionale, una formazione di destra basata sulla forza aggressiva del partito degli

estremisti indu, il Bharatiya Janata Party di L. K. Advani. Con lui il dio Rama, un eroe guerriero del pantheon induista, è diventato protagonista della campagna elettorale. Nel suo nome il partito vuole uno stato teocratico, ispirato ai principi della religione indu, a cui proprio la minoranza musulmana (100 milioni in tutta l'India) è il nemico principale del Fronte nazionale.

Le previsioni degli esperti dicono poco. Probabilmente nessuno dei tre gruppi avrà una forte maggioranza. Certo l'India, che vive una fase di recessione economica dopo lo sviluppo dell'ultimo decennio, è alla vigilia di un cambiamento radicale.

Edek Osser

Risparmio in Italia

Campobasso provincia leader

Il risparmio in Italia? Un oggetto misterioso nell'ammontare, ma certamente voluminoso, come tutti sanno. Le indagini campionarie e le analisi tratte dalla contabilità nazionale (sottraendo i consumi dal reddito prodotto) sono concordi nel definire «risparmioso» l'italiano-medio. Ma quando si vuol guardare all'interno di questo risparmio, e cioè come si distribuisce, in quali tasche si forma e dove va, occorre affidarsi alle estrapolazioni degli esperti.

Abbiamo, allora, alcune verità. Non certezze, verità comunque significative, come quelle presentate quest'anno — per la prima volta — dall'Istituto Tagliacarne sul risparmio delle famiglie articolato per province. Ancora una volta l'Italia «zebrata» viene alla luce: ricchi vicino a poveri, formiche che contendono lo spazio alle cicale. Con un Mezzogiorno che appare anch'esso «zebrato», con consumi forti e con alti risparmi.

Qualche esemplificazione, Campobasso mette «sotto il mattone» il 25,3% del reddito disponibile. Seguono la ricca Aosta, poi Frosinone, quindi le «operose» Novara e Como. Ad Avellino prevale il risparmio, mentre a Caserta dominano i consumi. La Reggio è lì, con la sua mole imponente di un fasto antico... Si consuma molto anche a Ragusa, a Siracusa, a Trapani, a Catania. Fra le province più povere, Napoli, Taranto, Caltanissetta.

L'indagine sconfigge molti luoghi comuni. L'Italia è diversa (molto diversa) da come viene letta. Ma è anche più bella, perché più variopinta.

Alberto Mucci

URSS / Fine del monopolio

Una tv per Eltsin

Lunedì 13 maggio alle ore 17, in URSS è finito il monopolio televisivo. Dopo interminabili schermaglie giuridiche è partita la sigla del nuovo telegiornale russo (non sovietico). L'annunciatrice ha subito dichiarato il programma: avremo in comune con la tv di Stato una sola cosa, e anche quella non sempre: le previsioni meteorologiche. L'alternativa per il momento ha pochi soldi. Sono offerti da Boris Eltsin, l'antagonista per definizione. Aveva litigato con Gorbaciov, fra l'altro, anche per la televisione. A suo tempo, secondo Boris, il capo gli avrebbe promesso il secondo canale, una promessa da marinaio.

La disputa sembrava destinata a durare qualche decennio. Ma il giorno dopo il compromesso tra i due, in attesa di quel plenum del comitato centrale in cui Gorbaciov avrebbe offerto le dimissioni, guarda caso, gli avvocati delle due parti si sono messi d'accordo e la tv è partita. Sei ore al giorno, divise in tre segmenti, su un canale di diffusione nazionale, il secondo. La prima trasmissione il 13 maggio, esattamente (e non a caso) un mese prima delle elezioni per la presidenza della repubblica russa. Eltsin parte fa-

vorito anche grazie alla nuova cassa di risonanza. Avrà come antagonista l'ex primo ministro Rizkov, ripresosi dall'infarto che lo aveva colpito dopo le dimissioni. Rizkov gode la fiducia del partito e dei complessi industriali (anche un po' militari), ma Eltsin per il momento è ancora il beniamino del grande pubblico. Il personale della nuova tv era già pronto. Con la virata di Gorbaciov a destra, alla tv di Stato è arrivato un nuovo direttore, Kravcenko. Non pensa lontanamente di riportare le trasmissioni ai tempi antichi e tuttavia la sua emittente schierata sulla linea Gorbaciov perde lo smalto. Sono promossi amici ragionevoli, messi in castigo i radicali più radicali; qualche trasmissione è cancellata, altre spostate a ore improponibili. Normalizzare una televisione di Stato non è molto difficile. Gli scontenti in massa sono passati alla tv di Eltsin. Anche in questo campo, come nel calcio, vige la legge degli «ex». L'incrinatura del monopolio verrà anche da Leningrado: il sindaco progressista Sobck medita di trasformare la tv della sua città in una società per azioni per sganciarla almeno in parte dalla veline. E non è poco. **Demetrio Volcic**

da Mosca



Rea/Contrasto

DE FILIPPO / Anniversario senza onori

Napoli non ama il grande Eduardo

Buon compleanno, Eduardo. La tv, che ci restituisce il grande attore nelle sue interpretazioni, le video cassette che ci consentono di metterci in poltrona, quando vogliamo, per gustare l'arte di questo protagonista del gran teatro del mondo, riescono a farci dimenticare che Eduardo De Filippo se ne è andato ormai da sette anni. Anzi, ce lo restituiscono al punto che sembra proprio spontaneo rivolgersi a lui e dirgli «buon compleanno». Eduardo, dunque, compie 91 anni il 24 maggio. È proprio nato in un giorno che per molti anni sarebbe stato, per gli italiani, il giorno del Piave che mormorava, giorno da bandiere ai balconi per ricordare (si usava così) l'entrata in guerra (quella mondiale del '15/'18).

Anche in Via Giovanni Bausan, nel quartiere di Chiaia, do-

ve è nato, si mettevano le bandiere. Via Bausan è una strada «strettulella, strettulella» che sbuca al mare. Palazzi d'epoca, alcuni ristrutturati, altri piuttosto malconci, tipici del quartiere, negozi di mobili, antiquari e di artigiani. C'è anche una libreria antiquaria. Ma se cercate le casa dove Eduardo è nato non la trovate. Ancora non ci hanno messo una lapide (e pensare che una bella epigrafe a Napoli, non la si nega a nessuno: valorosi soldati, insigni scrittori, illustri giornalisti). E se domandate in giro, è difficile che qualcuno sappia dirvi «Eduardo è nato lì e vi ha vissuto i primi anni con Titina e Peppino».

A questo suo figlio, che amava Napoli fino ad arrabbiarsi con lei, la sua città non ha ancora dedicato un'iniziativa importante. Se ne parla, ah quanto se ne parla.



Koch/Contrasto

Boris Eltsin
ha la sua tv:
lo aiuterà
nella
campagna
per le
elezioni di
giugno

EDITH CRESSON

L'Europa forte di Madame

«Non ne potevo più di parlare nel deserto», aveva dichiarato Edith Cresson otto mesi fa, sbattendo la porta del suo Ministero agli Affari Europei per passare al gruppo privato Schneider. 57 anni, due figlie, socialista fin dalla fondazione del Psf, ha saputo dribblare il premier Michel Rocard, che si aggiunge ad altri candidati per le presidenziali del '95, e diventare primo ministro in Francia. Tutti dicono di lei che odia le mezze misure, il tira a campare, ha «carattere e competenza», come le ha riconosciuto Mitterrand nominandola in 24 ore. Alla testa di un governo con ben cinque donne ministro (tra cui la figlia di Delors) ha dichiarato «guerra» ai giapponesi: «L'Europa deve reagire».



Olympia

Adesso, però, qualcosa si sta muovendo. Le acque le ha agitate *Il Mattino*, ponendo l'interrogativo e ricordando che in altre città, in altri paesi ci sono strade, piazze, scuole dedicate ad Eduardo.

Una prima risposta è venuta dall'Associazione «Dicembre a Napoli» che si è dichiarata disposta a regalare al Comune la lapide da porre in Via Bausan. «Basta che il Comune ci dica dove dobbiamo metterla».

Aspettiamo, con fiducia: questo e altro. Per cominciare. Comunque questa notizia ci è sembrata un simpatico modo per dire il 24 maggio «Buon compleanno, Eduardo».

Emilio Pozzi

REPUBBLICANI / Parla il segretario Giorgio La Malfa

Perché siamo all'opposizione

Quando, venerdì 12 aprile, dallo schermo televisivo ho sentito la voce del presidente del Consiglio, appena concluso l'incontro con il capo dello Stato, leggere la lista dei ministri chiamati a formare il settimo governo Andreotti ho passato alcuni minuti che non dimenticherò tanto facilmente. Tutti e tre i ministri repubblicani, Battaglia, Galasso e Macchiano, erano stati chiamati a responsabilità diverse da quelle che il presidente del Consiglio in persona, solo qualche ora prima, mi aveva personalmente comunicato. Nemmeno una telefonata per avvisarmi che tutto era cambiato.

La considero una lezione severa da non dimenticare. In questa situazione — mi sono detto — in questo miasma che vede l'aspro scontro in materia istituzionale fra Dc e Psi aggiungere i suoi effetti paralizzanti alla tendenza che il governo ha di suo a rinviare le decisioni coraggiose che sarebbero necessarie per contenere il deficit pubblico e sconfiggere la criminalità, evidentemente credere che la parola fra uomini politici valga qualcosa è una ingenua illusione. Di fronte ad un simile affronto non restava altro, per sottolineare che il Pri guarda alle poltrone con assoluta indifferenza, che levare il disturbo e uscire dal governo. È quello che i repubblicani hanno fatto.

Molti ci chiedono: ma come, una forza seria e responsabile come il Pri sempre è stato si mette anch'essa nelle file della protesta, con questi chiari di luna e le leghe che vogliono spaccare l'Italia? Tutto il contrario: proprio perché la gente conosce il rigore dei repubblicani sulla finanza pubblica e nella lotta ai delinquenti — i due problemi concreti che, al di là di tutte le discussioni sulle riforme istituzionali, occorrerebbe mettere prima di ogni altra cosa — non c'è pericolo che il Pri

si confonda con gli ex comunisti in crisi, né tanto meno con le leghe. Anzi, ci candidiamo proprio ad interpretare quel no dell'Italia civile che è convinta che ci sia una strada diversa dalla protesta sterile, per andare in Europa. E sono molti gli italiani che la pensano così, che condannano la politica del Palazzo ma non per questo se la sentono di fare tutto a pezzi, dall'unità nazionale ai più elementari principi sulla separazione dei poteri scritti nella nostra Costituzione.

Per questo ci siamo tirati

fuori, ci siamo messi in riserva: una riserva di responsabilità e serietà che potrà tornare utile se, nella prossima legislatura, i cui equilibri oggi nessuno può conoscere, si vorrà finalmente assumere provvedimenti adeguati in materia di giustizia e finanza pubblica, e soprattutto dare una cornice ordinata e responsabile alle riforme istituzionali, parlandone in Parlamento e piantandola di usarle come mazze ferrate per dividere gli italiani.

Giorgio La Malfa
Segretario Pri

LIBERALI / Parla Renato Altissimo

Riforme avanti tutta

La nostra battaglia, una battaglia sulla quale tutto il partito si è ritrovato con convinzione nel Congresso appena conclusosi a Roma, è quella per il cambiamento, per la riforma istituzionale ed elettorale che consentirà di aprire una nuova fase nella vita della Repubblica.

Questa esigenza, grazie anche alla spinta del presidente Cossiga, è ormai sentita da molti oggi in Italia (così ci ha dimostrato anche un nostro recente sondaggio). Noi liberali siamo stati d'altra parte i primi ad elaborare compiutamente un progetto organico di riforme che dia maggiori poteri all'esecutivo. A questo si aggiunga un sistema di bilanciamenti che consentirà di distribuire il potere ma anche le responsabilità, come oggi non avviene a causa dell'indistinzione dei poteri, per cui nessuno è responsabile e nessuno va a casa.

Siamo convinti che questo debba essere il nostro grande traguardo, perché l'attuale sistema politico ha dimostrato di essere ormai inadeguato per raggiungere quegli obiettivi che il futuro ci riserva, primo fra tutti l'Europa.

Ma soprattutto questo si-

stema è incapace di porre un rimedio ai mali che esso stesso ha prodotto, a cominciare dal fondamentale rapporto di fiducia tra elettori ed eletti che oggi è completamente saltato, favorendo un diffusissimo malessere ed una giusta protesta che vediamo esprimere nelle forme più svariate o pericolose.

Il nostro recente congresso è stato incentrato su questa grande riforma, su questa volontà di rifondare alla base le istituzioni, consentendo quel salto di qualità nella guida del nostro Paese che ci farà essere presenti in maniera più decisiva in Europa. Questo congresso era intitolato al cambiamento che ci proponiamo di perseguire con forza e con coerenza: «Dallo Stato dei partiti allo Stato dei cittadini» era lo slogan.

Ecco, questo è il primo traguardo del mio partito.

Altri grandi obiettivi, come il risanamento finanziario e l'ordine pubblico, per i quali continueremo ad impegnarci, troveranno dalla realizzazione di quel primo traguardo una strada certamente più comoda e scorrevole.

Renato Altissimo
Segretario Generale PLI

DROGA / L'Italia a dieci mesi dalla legge

Nella gabbia della speranza

Più tossicodipendenti in galera e più morti: perché

Sono passati dieci mesi dall'approvazione della legge 162 sulla tossicodipendenza e i primi dati di fonte governativa preoccupano gli operatori, fanno di nuovo discutere. Aumentano i morti e il numero dei tossicodipendenti, aumentano quelli che finiscono in galera. Ne parliamo con un esperto, Giancarlo Arnao, un medico autore di molti saggi sull'argomento.

Partiamo dall'elemento più allarmante: 64 vittime in più nei primi tre mesi di quest'anno (da 239 a 303).

«L'aumento della mortalità non è una cosa nuova. Nell'89 era del 22 per cento, nel 91 è del 32 in più. I motivi possono essere diversi: è in crescita l'Aids tra i tossicodipendenti e quindi l'overdose diventa una sorta di suicidio. Negli ultimi tempi ho visto molti casi di persone con cui avevo contatti diretti e dei quali non è pensabile un'overdose casuale, in quanto erano consumatori di vecchia data.

C'è chi sostiene che una causa sia l'aumento dell'età media dei tossicodipendenti: ma bisogna tener conto che i mille morti all'anno sono una percentuale relativa dei 2-300 mila drogati e non permettono di spiegare il trend della mortalità. Un'altra possibile causa è la riduzione dei servizi di metadone, che funziona come cuscinetto per il tossicodipendente rispetto al mercato nero. L'overdose è sempre dovuta alle enormi oscillazioni di eroina pura nella droga di strada».

Poi c'è l'aumento delle persone che finiscono in galera: sono 1600 in più nel '90.

«Sì, cresce del 13 per cento, è paradossale che la maggior parte delle persone fermate per reati di droga finisca in prigione. Il dato si spiega con l'applicazione del criterio della dose media giornaliera che è la discriminante tra il colloquio in prefettura e la sanzione penale, la prigione. Per esempio, la dose media giornaliera di hashish è così bassa

che bastano tre spinelli per essere arrestati. Mentre dell'eroina ci vogliono 100 milligrammi: per un tossicodipendente medio o basso, cioè la gran massa dei drogati italiani, sono una ventina di dosi».

Così si rischia di lasciare liberi gli spacciatori...

«Una ricerca del Pds rivela che su 100 fermati, 50 sono avviati al circuito penale per hashish, 10 per eroina, 2 per cocaina. Ora la dose media giornaliera è al centro di vari ricorsi di costituzionalità da parte di alcuni tribunali: proprio perché la legge 162 mette sullo stesso piano consumatore e spacciatore, anzi rischia di favorire quest'ultimo, finisce per punire le droghe leggere più di quelle pesanti».

Qual è quindi la traiettoria del fenomeno droga secondo questa prima fase di vita della 162?

«Purtroppo una legge non basta. Avremo un allontanamento progressivo dei tossi-



Anticoli/Slide

Manifestazione a Roma prima

codipendenti dai servizi e questi sono un rischio per tutti, perché uno ogni due è sieropositivo e dovrebbe essere monitorizzato da un punto di vista sanitario, non abbandonato a sé. È una minoranza che rischia di diventare ancora più esigua».

L'opinione di Don Picchi

La legge da sola non risolve il problema

Come tutte le leggi, anche la 162 è soltanto uno strumento che richiede poi a tutti gli operatori una applicazione adeguata. Non aveva la pretesa di risolvere d'un colpo tutti i problemi. Un bilancio è difficile: i dati diffusi dalle varie amministrazioni e dai vari osservatori sono parziali, spesso discordanti e alimentano giudizi opposti.

Inoltre molte iniziative concrete attendono un varo ufficiale che richiede non solo tempi fisiologicamente lunghi, ma anche i necessari finanziamenti, che sono sempre gli ultimi ad arrivare.

Accanto ai segnali di soddi-

sfazione provenienti dalle forze impegnate nella repressione del traffico, giunge lo scetticismo di alcuni operatori sulle possibilità di avviare a recupero gli assuntori di stupefacenti attraverso i percorsi previsti dalla 162.

Una cosa è certa: il numero delle morti per droga è ancora in aumento, ma ipotizzare un collegamento tra il drammatico fenomeno e la nuova legge in materia (come pure la vecchia del '75) è una semplificazione totalmente infondata e comunque indimostrabile.

Un appunto mi preme: i mass media hanno pubblicizzato una disponibilità finanziaria molto elevata destinata dal governo ai centri di recupero. Non si è spiegato all'opinione pubblica che quel denaro non sarebbe andato direttamente ai Centri, ma — nella maggior parte dei casi — a diversi ministeri competenti,

che avrebbero poi giudicato la validità dei progetti presentati per la prevenzione, il trattamento e il reinserimento sociale. La sopravvivenza di questi centri non è affatto garantita: ci sono regioni, come il Lazio, dove se ci si limitasse a seguire i regolamenti delle amministrazioni i nostri Centri dovrebbero avere un «numero chiuso» di posti, poiché l'Assessorato alla Sanità non garantisce la copertura finanziaria oltre un numero limitato di utenti.

Inoltre si verifica il caso di programmi terapeutici che con grande fatica realizzano una pluralità di risposte per venire incontro ai reali bisogni di chi fa uso di droghe, e che non vengono aiutati perché non rientrano negli schemi di riferimento costruiti su misura per un'immagine tradizionale di comunità.

Don Mario Picchi

Presidente Centro Italiano di Solidarietà

L'esperto dice

La pena blocca i clienti del sabato

«Il delicato equilibrio fra curare e reprimere, in questo momento non è stato ben valutato. La legge prevede un intervento più corretto, ma nella applicazione pratica subentrano valutazioni ideologiche che compromettono quell'equilibrio». Della nuova legge sulla droga parliamo con Riccardo Zerbetto, psichiatra, supervisore delle comunità terapeutiche del comune di Roma.

«Sì, il giusto equilibrio dipende dai giudici, ma anche dalla cultura complessiva e dal rispetto della legge. Per esempio: la legge prevede



dell'approvazione della legge sulla droga

Che cosa ci deve preoccupare in questo momento?

«Il livello di irrazionalità di tutta questa faccenda. Si continua ad andare con molta facilità sulla strada di un approccio emozionale, scandalistico. Prendiamo la storia di Laura Antonelli, che da un

certo punto di vista ho trovato vergognosa per come si è frugato nella vita di una donna. L'accostamento continuo della droga alla celebrità, alla ricchezza, può diventare un elemento propagandistico di esaltazione della droga».

Paolo Grasso

che un tossicodipendente possa ricevere una droga, il metadone, al posto dell'eroina, come intervento terapeutico. Ma in un numero crescente di servizi pubblici questo viene in pratica negato. E così si induce a un uso illegale di sostanze stupefacenti che fanno scattare il meccanismo repressivo previsto dalla legge».

Come giudica il meccanismo che punisce anche i consumatori?

«Il punto fondamentale è questo: non credo che abbiamo il diritto di incriminare un comportamento che ha a che fare con la sfera privata del cittadino fino a quando questo comportamento non lede libertà o diritti di altri».

Effetti positivi della legge?

«Ha scoraggiato persone per le quali la droga era un fatto marginale. Ma quando si calca sull'aspetto repressivo si rischia di appesantire la si-

tuazione del tossicodipendente grave. E infatti i morti sono in aumento. I meccanismi dovrebbero essere più cauti, nel senso di dare al giudice più discrezionalità. E i giudici dovrebbero essere affiancati da esperti che lo autorizzino a esprimere un parere sul singolo caso. E servirebbe anche, un documento di indirizzo che oggi manca. Invece la nuova legge, anche attraverso la determinazione della "dose giornaliera", uguale per tutti, ha ristretto la discrezionalità del giudice, ha irrigidito il confine tra consumo e spaccio. Come perito, in tribunale mi sono trovato a dover giudicare un ingegnere di chiara fama che usava droghe. Ma come si fa a stroncare la vita di un professionista di successo per una sua scelta di vita? L'importante è che non produca danni ad altri».

Edek Osser

Stati Uniti

Meno cocaina e consumatori occasionali

«Il consumo della droga è diminuito». Gli annunci della Casa Bianca sono continui, martellanti e fortemente autoelogiati. «War on drugs», la guerra alla droga dichiarata dal presidente, simboleggiata da apparizioni televisive e una campagna anti-narcotici nelle scuole e nei quartieri più plagiati, ha prodotto effettivamente dei risultati apprezzabili. L'uso di cocaina in particolare è sceso soprattutto tra consumatori occasionali. La National Institute Drug Abuse afferma che dall'85 più di un milione di americani hanno smesso di consumare la cocaina, compreso il crack.

Il successo, secondo alcuni, è dovuto ai forti messaggi lanciati da Bush, ma soprattutto grazie ad un impegno energico di gruppi comunitari, abilissimi nel filtrare slogan anti-droga tra gli studenti.

E con gli slogan, già lanciati in fondo anche dall'amministrazione Reagan (ricordate il «Just say no» di Nancy), Bush ha accompagnato una forte azione di interdizione, pressione su nazioni coltivatrici, persecuzione giudiziaria dei trafficanti internazionali.

Anche se la Casa Bianca festeggia il presente, rimangono preoccupazioni e perplessità su questa vincente «guerra alla droga». Prima tra tutte una leggera crescita dei consumatori d'eroina.

A New York forme sniffabili di eroina sono state intercettate dalla polizia oltre alle «designer drugs», stupefacenti artificiali prodotti in sofisticati laboratori che circolano con preoccupante frequenza soprattutto nella West Coast. Altra sfida riguarderà i consumatori abituali. Dice il congressista di colore Charles Pangel: «Basta andare nei centri di disintossicazione e osservare la fila di quelli che vogliono entrare per capire che la «War on drugs» non è neanche iniziata».

Venanzio Ciampa
da New York

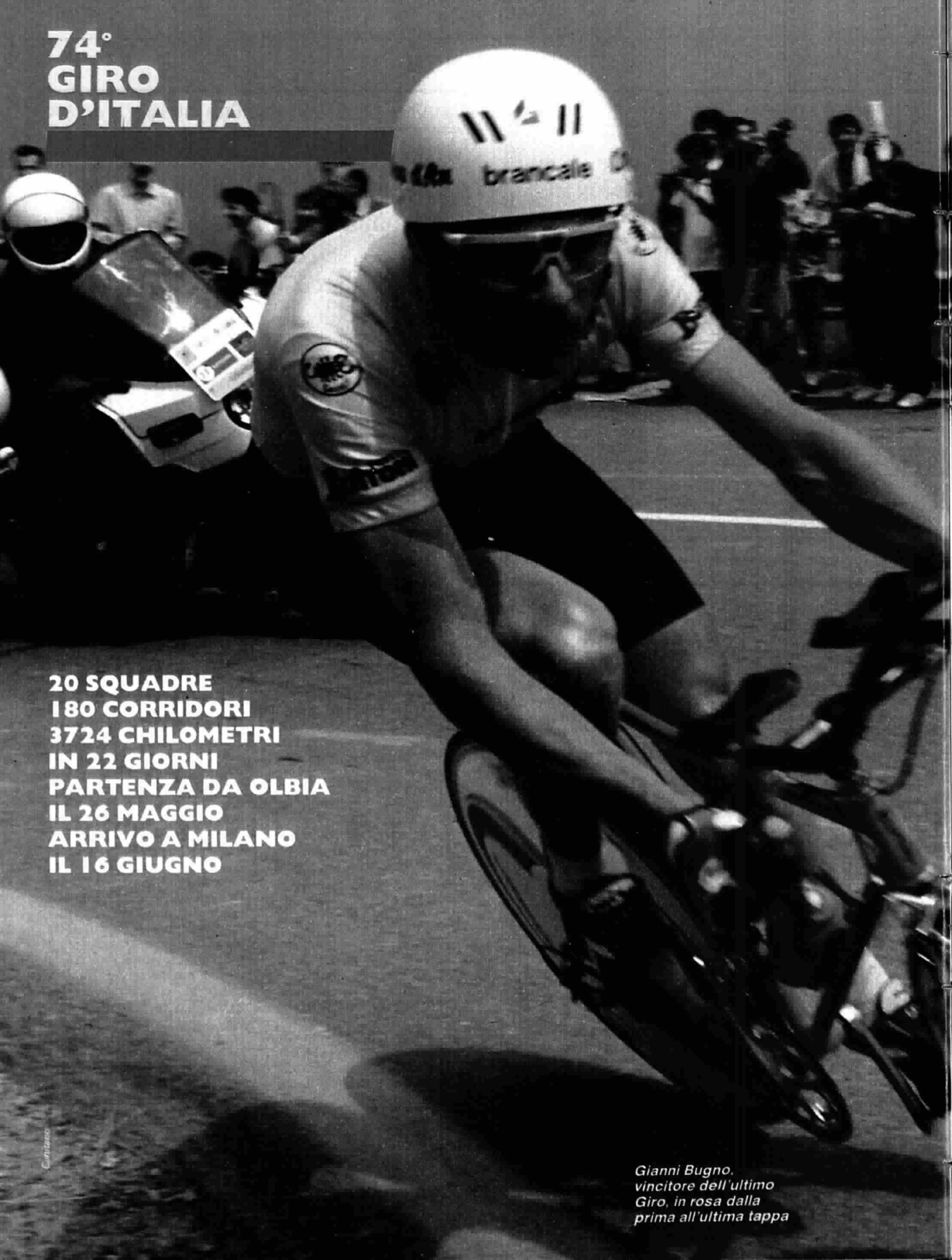
Gran Bretagna

Cresce l'eroina circola l'ecstasy nei parties

L'ultima statistica sul consumo di droga in Gran Bretagna è di pochissimi giorni fa: riguarda il 1990 e per il ministero dell'Interno, l'Home Office, è motivo di preoccupazione. Il numero dei tossicodipendenti registrati, che hanno cioè chiesto l'aiuto medico, è salito da 15 mila a 18 mila, ossia del 20 per cento rispetto al 1989. Ma l'iceberg sommerso si aggirerebbe sui 150 mila tossicodipendenti. La legislazione inglese sugli stupefacenti è severa, non fa differenza tra consumo e spaccio: cadono entrambi sotto la legge penale, anche se i due casi vengono trattati in modo diverso, e la distinzione tra spacciatore e consumatore rientra nei poteri discrezionali del giudice. Per gli spacciatori l'inasprimento delle pene, dal 1985, è stato notevole: da 14 anni di reclusione al carcere a vita. Per il consumo, per il possesso di droga per uso personale (la legge lo considera illegale senza specificare né quantità né qualità) si può andare dall'ammonizione alla multa spesso salata, alla detenzione. E il giudice a stabilirlo sulla base delle indagini e dei rapporti della polizia. La linea di fondo del governo nei confronti del tossicodipendente è di «agganciarlo», cercare cioè di convincerlo a curarsi offrendo un vasto raggio di interventi possibili fino ai day hospitals, ai centri residenziali di riabilitazione, molto simili alle nostre comunità terapeutiche. Vi è anche la tendenza a stringere progressivamente i freni. Il consumo di eroina è risultato aumentato dell'84 per cento nel 1990 tra coloro che si sono fatti registrare. Altro problema: l'esplosione, l'anno scorso, dell'ecstasy come pillola del sabato sera. È stata approvata una legge che inasprisce pesantemente le pene per parties senza licenza e fuori orario.

Paolo Bolis
da Londra

74° GIRO D'ITALIA



**20 SQUADRE
180 CORRIDORI
3724 CHILOMETRI
IN 22 GIORNI
PARTENZA DA OLBIA
IL 26 MAGGIO
ARRIVO A MILANO
IL 16 GIUGNO**

*Gianni Bugno,
vincitore dell'ultimo
Giro, in rosa dalla
prima all'ultima tappa*



IN NOME DELLA ROSA

di MARCO GALDI

Da Olbia a Milano sono 3724 i chilometri del Giro d'Italia numero 74, un Giro che ha sempre più caratteristiche «francesi». Visto sulla carta è durissimo e malizioso. Il Sud è stato praticamente tagliato fuori: si comincia infatti per la prima
(segue a pag. 33)

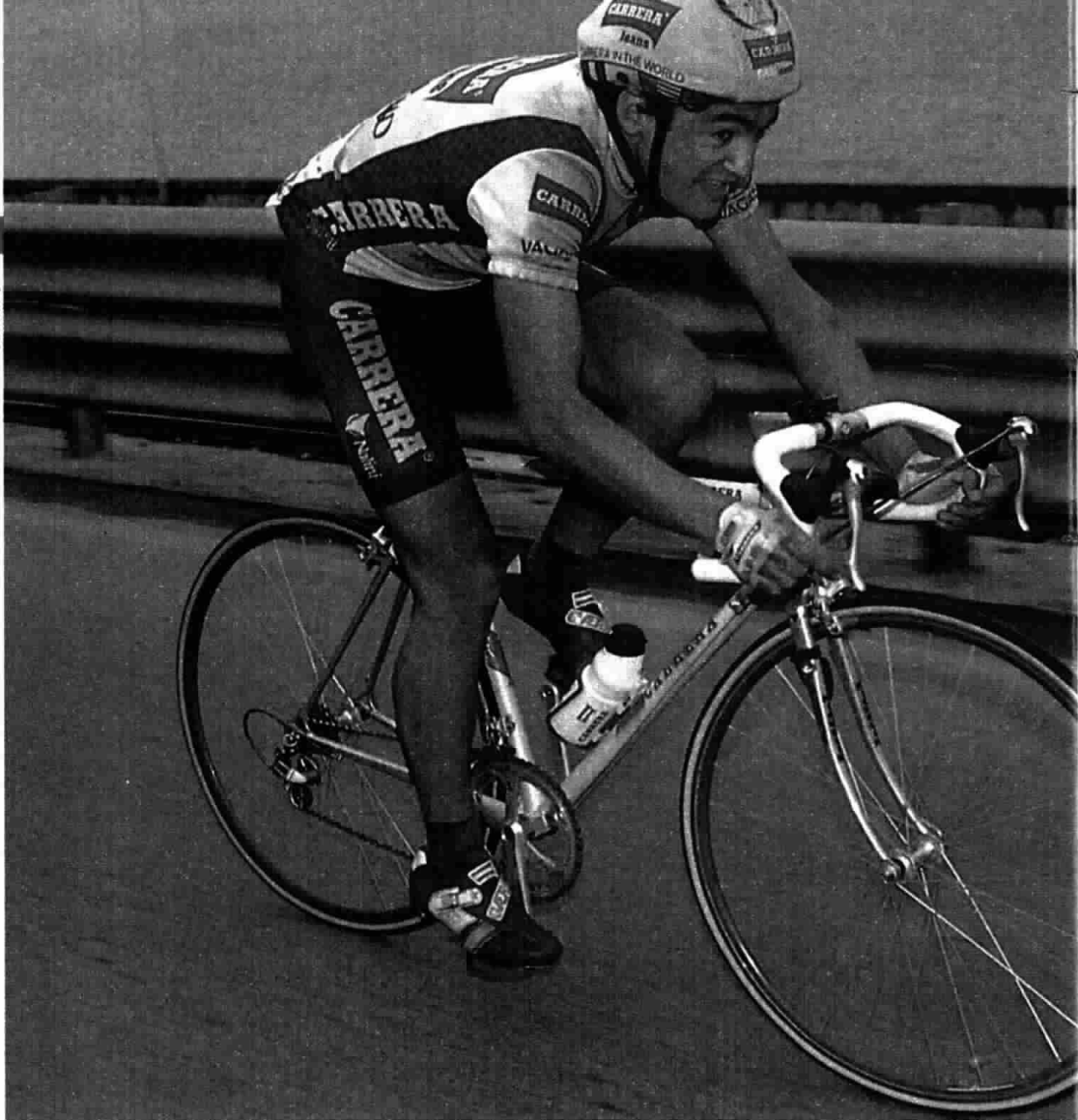
A destra, Claudio Chiappucci, 28 anni, di Uboldo (Varese). Sotto, Gianni Bugno, 27, nato a Brugg (Svizzera). In basso, a destra, Rolf Soerensen, danese, 26

IN NOME DELLA ROSA



Canitano

Olympia

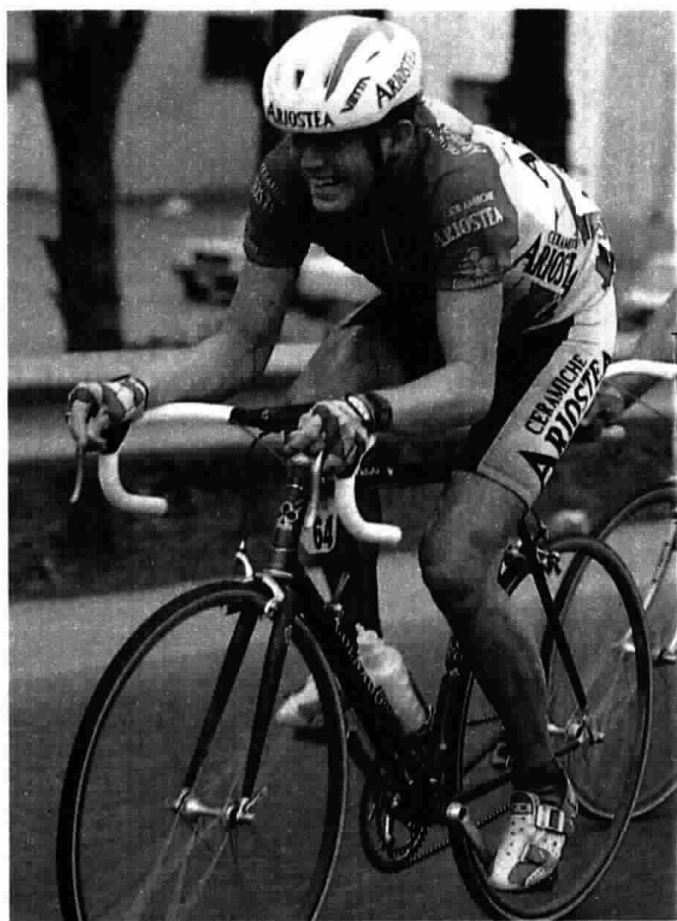


GIANNI BUGNO TENTA IL BIS

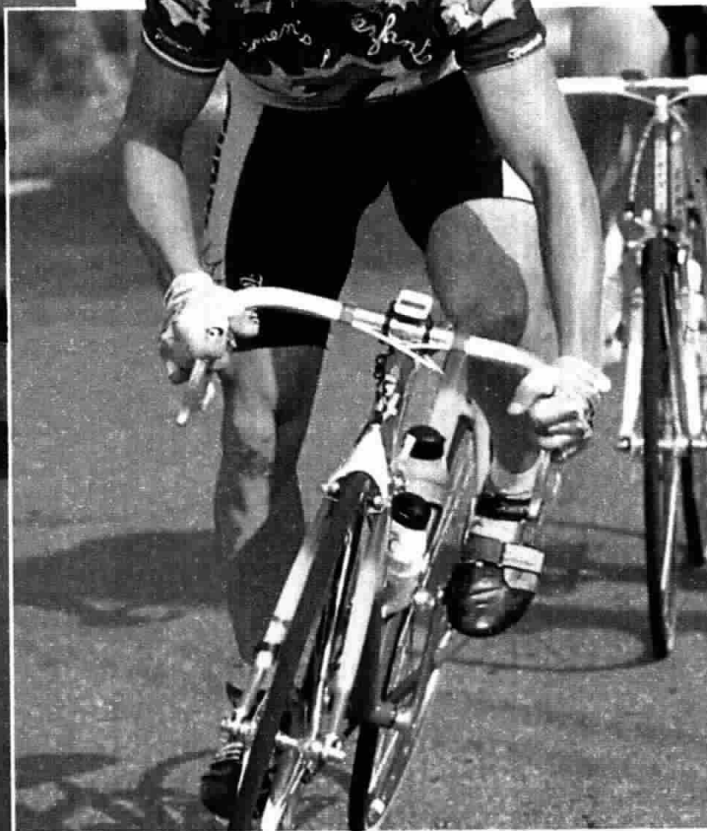
Il numero uno del mondo ciclistico torna sulle strade del «delitto». Un anno fa si avvicinava al Giro d'Italia con una strepitosa quanto sorprendente vittoria nella Milano-Sanremo. Poi conquistò la maglia rosa nella prima tappa-prologo a cronometro di Bari e non la mollò più, spazzando via tutti i possibili avversari a suon di successi di tappa: prima gli spagnoli Choraz ed Echave, poi Fignon (che fu costretto a ritirarsi per le conseguenze di una caduta), infine Mottet. Tre vittorie e tanti «numeri» di alta classe. Indimenticabile il duello «perduto» con Mottet sul Pordoi, anticipo del trionfo all'Alpe d'Huez al Tour de France. Dopo una stagione massacrante e vincente come quella del '90, ha deciso di riprogrammarsi, puntando tutto su Giro, Tour (soprattutto) e Mondiale. Ma i suoi programmi sono stati rallentati prima da una influenza, poi da una caduta.

CLAUDIO CHIAPPUCCI PERICOLO... GIALLO

L'Italia «normale», quella che non mangia pane e ciclismo, l'ha scoperto in maglia gialla al Tour de France 1990. Otto giorni da leader che avevano un po' il sapore della favola: i titoli sul «calimero» si sprecarono. D'altronde non era facile credere nelle potenzialità di un gregario, sia pure di lusso, che si trasformava in campione. Un Mondiale opaco ed un finale di stagione di media levatura sembravano confermare le ipotesi meno favorevoli a Chiappucci. Dopo il secondo inverno consecutivo senza sosta (ha addirittura chiesto alla Federazione una «raccomandazione» per non essere lasciato fuori dalla squadra azzurra di ciclocross) e grazie al lavoro personalizzato di preparazione del suo staff tecnico ha vinto una Milano - Sanremo leggendaria, succedendo a Gianni Bugno. Ed ora, dopo aver provato tutte le salite importanti del Giro, si è messo in testa di succedergli anche in rosa.



A sinistra, Greg Lemond, 30 anni, vincitore di due Mondiali e di tre Tour de France, americano. Sotto, Laurent Fignon, 30, francese, vincitore del Giro d'Italia nel 1989



GREG LEMOND GIRO DI PROVA

Il cognome è di origine francese, la formazione ciclistica è tutta europea, ma la mentalità è tipicamente americana. «Nel mondo esistono due corse da vincere a tutti i costi: il Tour e il Mondiale, ed io ogni anno mi preparo per non fallire questi due appuntamenti, tutto il resto non conta», dice Greg Lemond, che di Tour ne ha vinti tre ('86-'89-'90) e di Mondiali due ('88-'89) nonostante la catena di disgrazie che tra il 1987 e il 1988 gli ha praticamente interrotto la carriera. Al Giro d'Italia ha sempre partecipato considerandolo una preparazione al Tour. Quest'anno, firmato un accordo di sponsorizzazione per le corse italiane con la Sanson, ha lo stimolo di un premio a vincere. Senza contare che i 64 chilometri a cronometro della penultima tappa sembrano fatti apposta per dargli la chance di recuperare.

Richiardi

ROLF SOERENSEN DANESE VOLANTE

Lo chiamano il «danese di Toscana», d'altronde è qui che è cresciuto, e qui che ha messo radici. Leader della classifica di Coppa del Mondo grazie ai piazzamenti nelle prime cinque prove (Milano-Sanremo, Parigi-Roubaix, Giro delle Fiandre, Liegi-Bastogne-Liegi e Amstel Gold Race), è tornato ad alto livello dopo un anno di sbandamento fisico e psicologico. Nel Giro '89 fu protagonista di una bruttissima caduta in volata a Mira (finì all'ospedale con la scatola cranica quasi scoppiata) mentre aveva la maglia ciclamino della classifica a punti.

È considerato corridore da «classiche» o da corse a tappe di una settimana (ed infatti fece il salto di qualità vincendo nel 1987 la Tirreno-Adriatico). È comunque, assieme al tedesco Rolf Golz, l'uomo di punta dello squadrone Ariostea, dove Argentin ha deciso di rinunciare al Giro per dedicarsi al Tour.

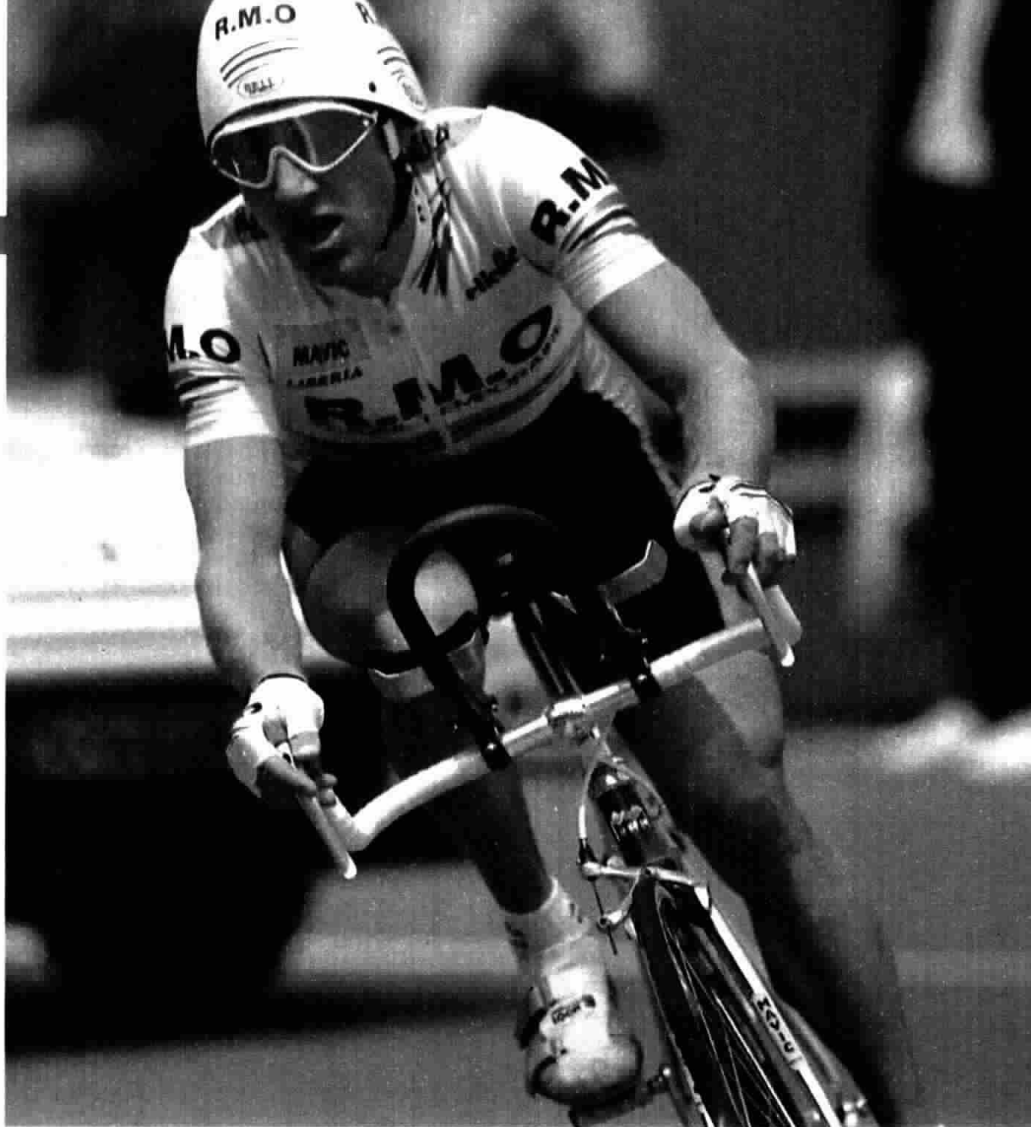


LAURENT FIGNON IL PROFESSORE

Era la quinta tappa del Giro 1990, una frazione di quasi nessuna importanza da Sora a Teramo: in una galleria non illuminata il gruppo s'aggroviglia in terra. A farne le spese immediatamente sono Tomasini e Tebaldi.

Laurent Fignon, ammaccato, resiste altri tre giorni. Grazie alla vittoria dell'anno precedente era il favorito numero uno, il punto di riferimento per valutare Bugno. Ma al terzo giorno di calvario succede che Bugno stravince a Vallombrosa e la mattina dopo il «professore» cede tra La Spezia e Langhirano. È l'inizio di una lunga serie di ritiri e rinunce. Anche la nuova stagione parte col piede sbagliato, l'aprile delle classiche è annullato da un controllo medico che rileva un malessere generale nel fisico del francese, che lancia anche segnali di stanchezza psicologica. In pratica ricomincia da dove aveva abbandonato.

Richiardi



Canitano

MARINO LEJARRETA FASCINO ANTICO

A 34 anni suonati (è del 14 maggio 1957) Marino Lejarreta aspetta ancora di vincere uno dei tre grandi Giri a tappe europei. Dicono che Chiappucci sia uno «stakanovista» della bicicletta. In realtà non c'è nessuno innamorato del proprio mestiere come questo spagnolo giramondo, che a casa, nei Paesi baschi dove è amato alla follia, non va quasi mai. Tutti gli anni partecipa a Vuelta, Giro, Tour e, tanto per dirne una, solo lo scorso anno, dopo sette tentativi, è riuscito a vincere una tappa (a Millau) del Tour. Con la sua faccia seria, da corridore d'altri tempi, ma sempre pronta ad aprirsi in un sorriso si è conquistato la stima di tutto il «circo» del ciclismo professionistico. Capitano della ricchissima Once, Lejarreta ha corso un'ottima Vuelta. E sarà ad Olbia con il chiaro intento di essere protagonista anche in Italia.

Charly Mottet, 28 anni, francese, secondo al Giro dello scorso anno. Nell'altra pagina, il basco Marino Lejarreta, 34, «stakanovista» del ciclismo mondiale. Sotto, il connazionale Pedro Delgado, 31, di Segovia, vincitore del Tour nel 1988

DI TUTTO DI PIÙ

Grosse novità nelle trasmissioni televisive della Rai dedicate al Giro d'Italia. Da domenica 26 maggio appuntamento tutti i giorni in diretta su Raiuno alle 15,30 con uno spazio di 60 o 90 minuti, per la telecronaca delle fasi principali della tappa e dell'arrivo, realizzata da Adriano De Zan con i contributi di Giorgio Martino al traguardo e Giacomo Santini sulla moto; alle 18,05, sempre su Raiuno, *Giroscopio*, rubrica quotidiana di attualità, curiosità e approfondimenti con una durata di circa trenta minuti, più che doppia rispetto a quella delle passate stagioni. Il regista Enzo De Pasquale, oltre alle tre telecamere fisse sul traguardo e alla camera mobile per le interviste all'arrivo, avrà a disposizione tre elicotteri per effettuare riprese più mirate e mostrare il distacco fra la testa della corsa e gli inseguitori. Inoltre, potrà utilizzare due moto da ripresa, una moto audio e un apparato audio per trasmettere le voci in gara, collocato ogni giorno su una diversa auto della carovana.

Massimo Vecchi

CHARLES MOTTET FURIA FRANCESE

È stato l'ultimo avversario di Gianni Bugno nel Giro 1990. Ex numero uno delle classifiche mondiali del ciclismo e capace di grandissime imprese (si ricorda ancora un suo Giro di Lombardia, vinto con una fuga «monstre») come di grandissime sconfitte, è un potenziale vincitore. L'anno scorso si arrese dopo la vittoria sul Pordoi: Bugno a pochi metri dal traguardo era ancora al suo fianco. E capì che la lotta per la maglia rosa era conclusa. Comunque Mottet è stato l'unico a dare un po' di suspense al Giro, lottando sempre nelle posizioni di testa nonostante la marcatura di Bugno e dei suoi compagni di squadra. Fin qui non ha brillato, anche se la sua stagione — come quella di tutti i «grandi» — è cadenzata su Giro, Tour e Mondiale.

Con la sua faccia, ed il suo fisico, alla Dustin Hoffman, con il suo modo accattivante di proporsi, è il contraltare ideale per il professore Laurent Fignon nell'ambito del ciclismo francese.

PEDRO DELGADO RISCHIATUTTO

A l'contrario di Lejarreta, il segoviano «Perico» Delgado ha le stimmate del vincente. Nel carriera ha già messo sia una Vuelta sia un Tour. Ma il successo del 1988 ha in parte segnato la sua carriera: venne infatti dichiarato «positivo» ad un controllo antidoping dopo la tappa dell'Alpe d'Huez. Peccato che la sostanza che gli veniva contestata (un enzima che aveva la possibilità teorica di «nascondere» l'eventuale assunzione di ormoni) non fosse ancora nell'elenco proibito. Fu il classico impiccio alla francese ed infatti la vittoria finale di quell'anno non venne mai più messa in discussione. Nel 1989 vinse la Vuelta, dove s'era già imposto nel 1986, ed arrivò al Tour talmente teso da perdere quasi tre minuti presentandosi in ritardo al via del prologo. Sotto la sua ala, fin troppo protettrice, è cresciuto Miguel Indurain: quest'anno i due «grandi» della Banesto hanno programmi separati. E al Giro Perico chiede la conferma del suo ruolo di numero 1.



IN NOME DELLA ROSA

GLI ITALIANI AL GIRO UN GIORNO DA CAMPIONE SULLE STRADE DI CASA

Il sogno dei corridori italiani? Un giorno, anche uno solo, in maglia rosa o una vittoria di tappa al Giro d'Italia, meglio se sulle strade di casa, davanti a parenti e amici. Lo scorso anno, con Gianni Bugno in rosa dalla prima all'ultima tappa, i nostri ciclisti si fecero valere: i velocisti, Giovanni Fidanza, Stefano Allocchio, Adriano Baffi e Mario Cipollini (due tappe a testa per gli ultimi tre), lasciarono alla concorrenza poche briciole, e Luca Gelfi, già vincitore di una tappa, si prese il lusso di battere «sua maestà» Bugno nella cronometro di Cuneo.

Li ritroviamo con piacere alla partenza di questo 74° Giro, in compagnia di altri velocisti come Guido Bontempi, protagonista in Spagna nelle settimane passate, gambe e polmoni al servizio di Claudio Chiappucci, Silvano Martinello, più volte a bersaglio in questo primo scorcio di stagione, e Domenico Coppolillo. A un giorno di gloria possono aspirare anche Franco Ballerini (anzi, se l'allergia non lo perseguiterà, qualcuno sostiene che potrebbe dire la sua nella classifica), Marco Giovannetti, compagno di squadra di Bugno, terzo lo scorso anno al Giro (per cui non è da escludere un'inversione dei ruoli), il campione d'Italia Luigi Furlan, l'emergente Maximilian Sciandri, l'esperto Franco Chioccioli. Tra le assenze di rilievo, due corridori iridati: Moreno Argentin, in gran forma come ha dimostrato nelle classiche del Nord, ma deciso a verificarsi nel Tour de France, e Maurizio Fondriest, passato all'olandese Panasonic che non partecipa al Giro.

Francesco De Vitis

(segue da pag. 29)

volta in Sardegna (trent'anni fa, l'unica tappa nell'isola con vittoria di Arnaldo Pambianco), si appropa in Continente sulla Costiera Amalfitana, poi è tutta una corsa lungo gli Appennini per arrivare ai momenti della verità sulle Alpi.

La malizia è nei «numeri» di questo Giro. Rispetto al 1990, si è ridotta l'altimetria complessiva, ed anche le frazioni a cronometro sono leggermente più brevi. Ma le salite sono più cattive e più concentrate. «È un Giro pieno di salite, ma in Italia non si può fare diversamente», afferma Francesco Moser, pur sapendo bene che ai suoi tempi le salite erano decisamente più morbide. «L'asperità più severa è quella del Mortirolo, per la pendenza continua e per il dislivello da superare in pochi chilometri. Deciderà certamente più dello Stelvio, che sarà affrontato all'inizio della sedicesima tappa. Per la classifica finale saranno comunque determinanti le ultime frazioni, ed in particolare la cronometro di 64 chilometri da Casteggio a Broni».

Quei 64.000 metri, infatti, fanno apparire questo Giro come

tagliato addosso a Bugno e Lemonde, due specialisti delle corse contro il tempo che proprio a Broni potrebbero annullare quanto dovessero avere perduto in montagna. Tra di loro due incognite: una ha il nome di Claudio Chiappucci, l'altra è nascosta nei programmi computerizzati della preparazione dell'americano, che quest'anno ha firmato con la Sanson un contratto di sponsorizzazione per le corse in Italia, con una clausola legata al Giro (leggi ricco premio a vincere, voluto da Teofilo Sanson, che mai è riuscito a vedere un «suo» corridore trionfare al Giro). Non ci saranno, invece, i protagonisti dei tre squadroni del Benelux (Buckler, Panasonic e PDM).

«Si tratta di un percorso generalmente abbastanza impegnativo», dice Gianni Bugno, «però un po' meno di quello dell'anno scorso. È un percorso che secondo me può far ben figurare molti corridori. Credo che avrò più avversari dello scorso anno. Se voglio puntare alla vittoria a Milano dovrò tenere in serbo più energie nel finale, perché è nell'ultima settimana che sono state concentrate le maggiori difficoltà».

Marco Galdi



VOGLIA DI SCANDALO

dagli
inviati
**STEFANIA
BARILE
e MARCELLO
MENCARINI**



Cannes. Appena arrivata con Sergio Castellitto e Marco Ferreri, rispettivamente partner e regista de *La carne*, Francesca Dellera è stata assalita dai fotografi in attesa davanti all'albergo. Il giorno successivo, al Palais, la scena si è

moltiplicata e ripetuta all'infinito. Dopo gli appuntamenti ufficiali una fila ininterrotta di fotografi e giornalisti è ferma in albergo in attesa di un incontro con lei. La troviamo chiusa nella sua stanza pallida e seria. «Non avrei mai

**Francesca Dellerà. Nella
pagina accanto è tra Marco
Ferreri e Sergio Castellitto,
regista e protagonista
con lei de La carne**



pensato... così... qui poi a Cannes?!!».

Aiutata dal suo truccatore Bruno Tarallo, cerca di mascherare i segni della stanchezza. «Non ce la faccio più... un appuntamento dietro l'altro, senza sosta... tra un po' chiudo, non farò più foto». Davanti all'obiettivo, disciplinatamente poi domanda: «Sto bene da questo lato? Risalta il colore dallo sfondo?». Un attimo dopo Francesca Dellerà abbandona lo stile da star preoccupata della sua bellezza e torna ad essere una ragazza come tante.

«Prima di partire ho cercato fino all'ultimo di non pensare al Festival. Se no, oddio!!! non mi sono comportata con me stessa come se avessi dovuto andare in un posto qualsiasi, perché affronto tutto con incoscienza. Non bisogna prendersi troppo sul serio: è tutto un gioco. Vivo meglio così, con questa regola. Riesco a mantenere intatto dentro di me il senso della realtà. E qui è facile perderlo». Mentre il suo truccatore e il suo press agent sono alla porta per accordarsi con altri reporter, Francesca Dellerà continua: «Sono stanca, ma felice. Pro-

prio perché non mi esalto. Mi fa solo un piacere immenso, tutto questo: è un'iniezione di fiducia. Conferma il mio impegno nel lavoro. E mi stimola a far meglio. Tutti i "grandi" mantengono dentro di sé umiltà e modestia. Perché se uno pensa d'essere un grande in realtà non lo è mai...». Per ora, filosofeggiando e sorridendo, l'attrice si gode la sua festa. «Mi diverto. Anche i fotografi mi divertono. Alla sera della "prima" li ho salutati: mi sembrava carino, giusto. Il divismo per me non è distacco dalla gente. Mi piace essere vicina a tutti. Soprattutto ai giovani. Come quelli che m'hanno accolta alla "prima". Mi sento una di loro».

La storia inquietante de *La carne* ha scosso l'ufficialità del Festival. Ma non lei, pronta a ripetere i concetti dell'autore, Marco Ferreri. «Il mio personaggio, Francesca, è spirituale. Lui, Paolo, è il materialista del film: pensa solo al sesso e al cibo. Lei è una un po' matta, fuori dalle regole, insegue e saluta le cicogne... Quello che cerca non lo trova in questa passione. Capisce che con Paolo non c'è fusione. Francesca rappre-

AMORE E SESSO

Con la consueta lenta camminata Marco Ferreri attraversa tranquillo la folla. È proprio soddisfatto del suo film scandaloso.

«Sono tutti scioccati perché colpiti nei loro simboli. L'antropofagia? È molto diffusa e poi non è punita tanto, è taciuta... è ciò che fa meno scandalo nel film», racconta. «Lo scandalo vero è che una coppia vuole amore e sesso totale e allo stesso tempo vuol fare bene l'amore e il sesso», prosegue. «E invece è molto difficile. Oppure bisogna trovare delle nuove regole. Noi viviamo una crisi assoluta. La nostra civiltà è basata sul sesso maschile che invece è il più debole. E le donne, che sono più potenti, soprattutto nel sesso, non hanno ancora reinventato la sessualità al femminile. E così si aggirano come esploratori alla ricerca di quelle regole con cui potranno reinventare la storia, la società, la cultura». Conclude il suo ragionamento: «Gli uomini non hanno mai capito la potenza della donna. An-

zi... quando hanno scoperto la sua forza si sono spaventati davanti a questo dio e hanno voluto dominarlo con le loro regole. Non possiamo oggi continuare a basarsi sul sesso maschile. È il più debole».

La carne nasce da un tragico fatto di cronaca avvenuto a Parigi qualche anno fa: un diplomatico giapponese, oggi tornato in libertà, uccise e mangiò la sua partner.

«Ma certo il mio non è un film di cronaca. I fantasmi orientali che stavano attorno a quella storia qui non ci sono. C'è solo la passione legata da sempre nella cultura alla morte. Del resto non si può avere una passione che dura trent'anni. Puzza! Non c'è più passione con la vita in comune».

Il film è già uscito in Italia e sta cominciando ad incassare milioni. «A parte i soldi, che in fin dei conti vanno al produttore, mi piace che tutto il pubblico accetti la storia e il finale... e poi è uno scandalo comico. L'abbiamo raccontato ridendo».

Salis/Equipe Reporters



Francesca Dellerà e Sergio Castellitto ne *La carne*. Sotto, Bryant Weeks e Pupi Avati, protagonista e regista di *Bix*. Accanto, Nanni Moretti, Silvio Orlando, il regista Daniele Luchetti e Anne Roussel a Cannes per il film *Il portaborse*



senta la confusione e l'idealismo poco realizzato dei giovani d'oggi. Siamo diversi da quelli degli anni Cinquanta, tutti allegri. Noi siamo più problematici e fragili. E la protagonista de *La carne* è confusa e sbandata come molti di noi».

Non l'ha spaventata Ferreri con questa favola della follia della passione?

«No, perché è un genio. Anche lui ha forme di follia che trovo affascinanti. Sul set l'atmosfera era al limite della pazzia... All'inizio mi aveva intimidita: sempre così burbero! Poi appena si è spezzata la sua scorza di durezza, l'ho scoperto eccezionale; dolce, buono, sensibile. Gioca a fare il cattivo. E non gli può riuscire, con quella sua faccia da buono. Mi fa ridere. Soprattutto lo adoro perché non è ipocrita: urla in faccia a tutti qualsiasi cosa. Raro trovare una persona così in questo ambiente».

Un uomo innamorato a tal punto da divorare la sua donna. Cosa ha pensato quando ha scoperto di finire in un piatto?

«Mi sono preoccupata. Volevo capire bene come venivo mangiata! Certo sarebbe molto pericoloso vivere veramente la passione così! Però anche nella vita di tutti i giorni la passione è distruttiva. Quante volte capita di trovare persone a terra psicologicamente per le loro storie d'amore! Se la passione è passione, poche volte lascia l'equilibrio. Chi l'ha vissuta ne esce sempre malconco. Anche a me è capitato, certo. Sono rimasta sconvolta. È una emozione talmente forte e incontrollabile... vera angoscia. Con tranquillità cerco di vivere solo storie facili, quelle in cui mi dico: se finisce, non mi ammazza».

Lei si lascia divorare sullo schermo per amore, ma nella vita è proprio il contrario.

«Per me l'amore è la cosa più importante. È difficile però che sia come vorrei. Raramente i grandi amori durano. E poi le cose belle sono faticose.

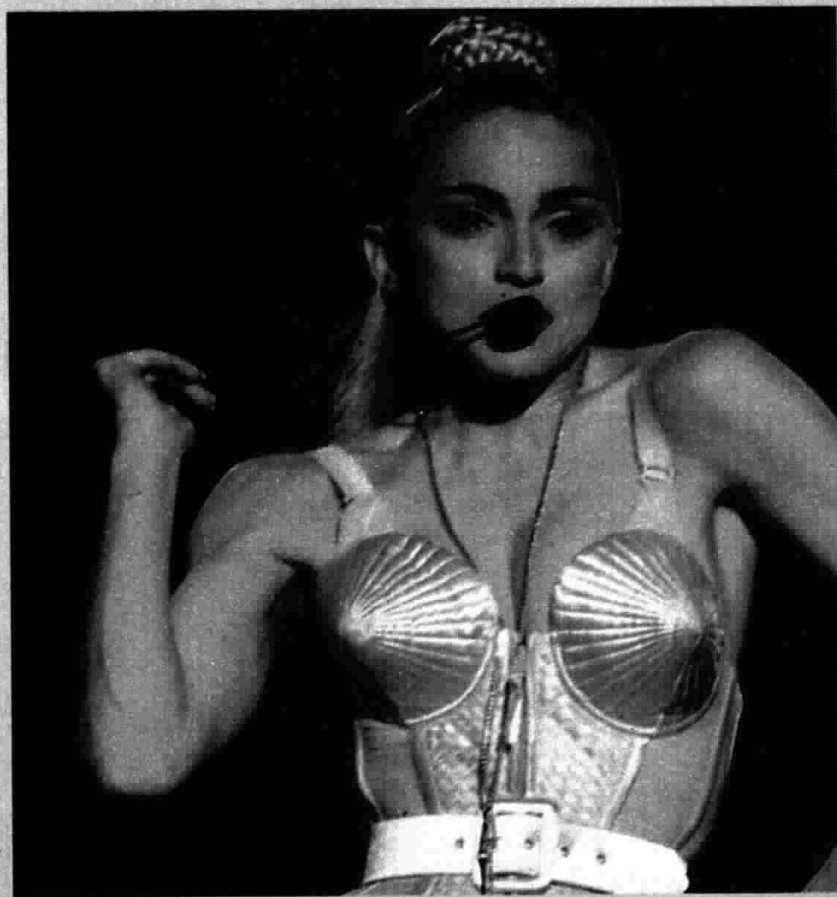
Se trovassi il grande amore rinuncierei sicuramente al successo, ai film, a tutto. Siccome non c'è e non è possibile trovarlo, preferisco film bellissimi con registi grandi».

Stefania Barile

LA VERITA' E LA SFIDA



Volpe



LFI/Neri

di LINA AGOSTINI

A letto con Madonna: sembra l'ultima provocazione di Luisa Veronica Ciccone, invece è il titolo del film che il regista armeno Alex Keshishian ha realizzato su di lei, mescolando i numeri dello show *Blond Ambition* con il vivere quotidiano di questa diva moderna. Madonna uno e due: a colori, bionda, sfacciata e sudata durante il suo ultimo tour che in Italia non ha ri-

sosso troppi consensi, e ancora la rock star in bianco e nero, bruna di capelli, piccola e sciupata dietro le quinte del «circo Madonna», immersa nel disordine e nell'affollata solitudine della sua vita di regina di questi nostri anni di plastica.

Duecentocinquanta ore di riprese riassunte in due ore di film, un monumento a Madonna dea del Kitsch universale; un

poster vivente, una grande bugia raccontata come verità davanti alla macchina da presa, senza omettere niente, o quasi: «Ho detto ad Alex "spegni la telecamera" in due occasioni», racconta Madonna, «quando, prima di ogni spettacolo mi sottopongo al rituale massaggio a lume di candela e durante l'ultima visita a mia nonna. Lei è molto malata e le luci l'avrebbero spaventata».



**Madonna ha
presentato a Cannes
Truth or Dare (titolo
italiano A letto con
Madonna) di Alex
Keshishian**

*Luisa Veronica
Ciccone, vero
nome di
Madonna, al
suo arrivo a
Cannes con il
nuovo look:
dal biondo
platino al
nero notte*





Tutto il resto è Madonna, la potenza della sua immagine, vincente e assoluta, un intreccio perfetto di pubblicità, videoclip, discoteca e abbigliamento, la risposta più verosimile alla domanda: come ha fatto questa ragazzetta di origine abruzzese, arrivata a New York con 37 dollari in tasca, per niente bella e con i polpacci di un calciatore, a vendere 75 milioni di dischi e guadagnare oltre 300 miliardi di lire?

«Alla fine ero esausta, spremuta come una spugna», ha spiegato Madonna a Cannes, dove il film è stato presentato fuori concorso, «ma rivedendomi sullo schermo ho imparato a volermi bene. Tutti dovrebbero fare un documentario su se stessi».

A letto con Madonna (titolo italiano del film *Truth or Dare*) per vedere Madonna: impudica e divertente, con le giarrettiere svolazzanti mentre lancia le mutandine verso il pubblico e, accosciata come una rediviva Marilyn Monroe, va a farsi curare il mal di gola su una Rolls bianca. Cos'altro si vede? Madonna mentre prega, confessa, provoca e sbaciucchia i suoi ballerini gay. Mentre fa acquisti nelle boutiques di place Vendôme a Parigi. Mentre si fa sculacciare dal suo stilista Gaultier. Mentre si confi-

da con la sua chiacchierata amica Sandra Bernhard.

«A che ti serve dire qualcosa se non ti stanno filmando?», chiede Madonna al suo ex fidanzato Warren Beatty che la umilia per tanta civetteria, subito dopo essersi scagliata contro il «divo» Kevin Costner che s'azzarda a definire il suo show «carino». Sempre Madonna che, lasciandosi guardare dal buco della serratura nella sua supposta intimità, rinforza con furbizia il proprio mito. Madonna figlia che limita i suoi gestacci in palcoscenico la sera in cui il padre va, contro voglia, a vederla. Madonna sorella che inutilmente aspetta il fratello manager così devoto all'alcol. Madonna commovente che porta fiori bianchi alla madre morta nel 1963, quando lei aveva appena sei anni, e si distende sulla sua tomba. Madonna ferita che infila la testa nel water per punirsi della mancata conquista dell'attore Antonio Banderas. Madonna sentimentale che confessa: «Ho pianto quando ho scoperto il mio ex fidanzato Tony Ward a letto con un'altra donna». Madonna sincera nel raccontare il suo amore per l'ex marito Sean Penn, «il solo uomo che ha saputo dominarmi. Lo ammiravo per questa sua determinazione. Sean ha davvero fegato e

lo amo ancora. Ho sofferto di gelosia quando ha avuto un figlio da Robin Wright, avrei preferito che lo avesse avuto da me».

Da tutto questo raccontarsi in scena e fuori si ha il ritratto di una donna perfezionista, spudorata, ambiziosissima, con le sue canzoni che contano poco o niente, mentre conta moltissimo il suo corpo usato come un oggetto allarmante, capace di colpire lasciando segni. «E me ne frego se qualcuno penserà: ma questa è una stronza. L'importante è essere stata sincera», dice Madonna di tanta fatica. La rivista *Forbes*, che le ha fatto i conti in tasca, ha calcolato che soltanto nel 1990 la rock star ha guadagnato oltre 40 miliardi di lire: «Sì, sono una ragazza ricca, e tutto per merito mio, mi sono fatta da sola, nessuno mi ha guidato e inventato». Una ragazza ricca che vuole diventarlo ancora di più: «Dopo il film con Woody Allen, un genio che invidio», annuncia, «sarò la protagonista di *Anche le ragazze cowboy si immalinconiscono*, tratto dal romanzo di Tom Robin. Poi, l'anno prossimo, tornerò bionda per interpretare *Evita*, mentre sto già comprando i diritti del romanzo di James Baldwin, *Giovanni's Room*, con cui debutterò nella regia. Voglio diventare un boss anche in cinema, come lo sono sul palcoscenico».

Così, mentre tutti si chiedono qual è la vera Madonna, lei aggiunge altri pezzi al mosaico del suo monumento personale di artista dalla testa intercambiabile, bionda, bruna, marrone, come Barbie. «Voglio aiutare il mio amico Michael Jackson a cambiare completamente la sua immagine, a diventare più sexy. Voglio sciupare quei suoi riccioli», dice Madonna provocando ancora, sfidando il suo collega-rivale a sembrare più vero, a fare a pugni con il mondo, a sporcarsi le mani con la verità, come ha fatto lei. Ad andare a letto con Madonna per scoprire, alla fine, che questa ragazza, così forte e disciplinata, ricca e intrasigente, si mostra per difendere Luisa Veronica Ciccone, punita con la solitudine per aver osato vincere. Alla fine, nel grande letto di Madonna, c'è soltanto lei.

Lina Agostini

(ha collaborato Venanzio Ciampa da New York)

Madonna con il regista Alex Keshishian, che ha realizzato Truth or Dare: le immagini dello show Blond Ambition si alternano ad alcuni momenti della vita privata della rock star americana



CAPELLI NERI E SUITE BIANCA

La Madonna che si è presentata a Cannes è una ragazza quasi austera, bruna e spettinata, chiusa in un impermeabile sgualcito e mazzetto di fiori tra le mani. Per oltre due ore è rimasta ad aspettare i bagagli fermi alla dogana e perquisiti da funzionari per niente influenzati dalla fama dell'illustre viaggiatrice. Alla fine, scortata da quattro motociclisti, chiusa in una limousine, Madonna ha raggiunto l'Hotel Eden Roc, vigilato come un bunker. Al seguito, due guardie del corpo, un professore di ginnastica, un dietologo e la fida segretaria. Forse, persino una sosia, per depistare i cronisti più insistenti, ma questa è già leggenda. Quella occupata dalla rock star è la suite 204, 250 metri quadrati bianchi e oro, immenso letto e quadri d'autore alle pareti.

Inevitabili, le finestre schermate anti-teleobiettivo. La sera dell'arrivo a Cannes, Madonna ha partecipato alla festa in onore di Arnold Schwarzenegger con altri 250 ospiti. Ancora una Madonna castigatissima, chiusa in un abito nero a volant. Il giorno dopo ha percorso, come sempre, i suoi 15 chilometri di jogging quotidiano con un finale di scale di servizio dell'albergo, salite e discese per parecchie volte lontano da occhi indiscreti. La sera della prima del suo film *A letto con Madonna*, la rock star ha suscitato un boato quando, aprendo il kimono rosa, ha mostrato al pubblico il suo abito da sera: reggiseno e pantaloncini di pizzo, tutto rigorosamente firmato da Gaultier. Ci vorrà ancora un anno per rivederla bionda, ma solo al cinema.

STORIA DI GUAI E AMORI TRA UN PADRE E CINQUE FIGLI

di LUCILLA CASUCCI

Monica Bellucci (Elda) e Giancarlo Giannini (Adriano). Vita coi figli va in onda su Canale 5 martedì 28 e mercoledì 29 alle 20,40. Con questo lavoro Giancarlo Giannini ha vinto il premio come migliore attore a Umbriafiction

Dopo Carol Alt e Clarissa Burt un'altra top model sfonda nel cinema, anzi nella tv italiana. È Monica Bellucci, famosa modella in tutto il mondo e, una volta tanto, italiana. Monica Bellucci è nata 22 anni fa a Città di Castello, è sposata con un fotografo argentino, Claudio Basso, vive tra Los Angeles e Montecarlo, è tra le fotomodelle più pagate del mondo. L'hanno resa celebre le pellicce e Alain Delon, le copertine sui settimanali femminili francesi e, infine, l'essere classificata, quest'anno dalla rivista *Photo*, tra le dieci donne più belle del mondo. E deve proprio a questo l'aver cominciato a lavorare nel mondo del cinema. È stato Carlo Vanzina, produttore di *Vita coi figli*, a mostrare le sue fotografie a Dino Risi, regista del film-tv. Il suo volto era quello giusto per la parte di Elda, una bella e simpatica hostess che prima si innamora di un uomo (Giancarlo Giannini) e poi sposa il figlio (Nicola Farron).

Una situazione difficile, lei che ne pensa?

«Sono felicemente sposata e spero per sempre, non posso però sapere quello che potrebbe accadermi, certamente non mi comporterei come la Elda dello sceneggiato. Non lascerei un uomo senza spiegazioni, all'improvviso, sceglierei una via più dolce, delicata».

È stato difficile diventare un'attrice?

«Mi hanno molto aiutata Giancarlo Giannini e Dino Risi, due maestri».

Quali sono stati i momenti d'imbarazzo, di difficoltà?

«Le "sorprese" di Dino Risi sul set. Una mattina, per esempio, senza che il copione lo prevedesse, mi disse di fare la danza del ventre... Credevo d'impazzire, non sapevo come fare. La mia difficoltà maggiore, però, è stata



VITA COI FIGLI



*Da sinistra, Giacomo Costantini (Toni),
Nicola Farron (Maurizio), Laura
Linguiti (Maria Luisa), Giancarlo
Giannini (Adriano), Tamara Donà (Francesca),
Leonardo Dozio (Paolo)*



Dino Risi e Monica Bellucci. Dino Risi è il regista di Vita coi figli, il film-tv scritto da Ennio De Concini. Monica Bellucci, top model di grande successo, è al suo debutto in tv



convincere tutti quelli che mi conoscevano perché mi avevano vista nelle riviste di moda che non ero una "bambolona", che non sapevo solo stare in posa, ma anche parlare, camminare, pensare, avere sentimenti, provare emozioni. Pensavo che stessero tutti pronti ad aspettare i miei sbagli...».

La sua straordinaria somiglianza con Silvana Mangano le piace o le dà fastidio?

«Devo tutto alle mie misure giunoniche, al mio seno formoso, alla bellezza mediterranea tipica delle donne italiane...».

Non mi ha risposto, però. Le piace somigliare a Silvana Mangano?

«Sì molto, ma il mio ideale è Claudia Cardinale, bella e brava. Ma io devo tutto al mio fisico. Quando ho cominciato a fare foto erano molto di moda, andavano fortissimo, le biondine slavate, piatte e filiformi, il genere

**Corinne Cléry
e Giancarlo
Giannini.
L'attrice
francese in
Vita coi figli
è Valeria,
un'amica di
famiglia**

"svedese", io ero totalmente diversa, ed è stato per questo che forse mi sono imposta subito. È stata la mia diversità».

Non ci sono molte ragazze italiane fotomodelle che hanno successo nel mondo, come mai?

«Perché sono troppo mamonone e non hanno abbastanza grinta».

Lei ha grinta?

«Sì, anche come attrice, prima *Vita coi figli*, poi, subito dopo, il film di Francesco Laudadio, *La riffa*, un ruolo drammatico, la storia di una vedova venticinquenne del Sud dell'Italia. Una bella sfida che non potevo perdere».

Ha vinto altre sfide nella sua vita?

«La prima. Ed è stata senz'altro la più difficile. Quando sono andata via da Città di Castello, la mia città natale, senza arte e né parte né denaro, sono andata a

Milano con un unico punto di riferimento, una cara amica che mi ospitava».

Cosa c'è nel futuro?

«Intanto mi sono messa a studiare. Ho cominciato con la dizione. Il mio accento umbro mi piace tantissimo e non ne farei a meno mai, soprattutto mi piace quando sono all'estero perché mi ricorda il mio paese, ma non va bene per recitare. Poi passerò alla recitazione».

È vero che quando Dino Risi le offrì la parte di Elda in *Vita coi figli* lei accettò ma pose una condizione?

«Sì, è vero. Gli chiesi di aiutarmi: se fossi stata "cagna" avrebbe dovuto dirmelo e cacciarmi dal set».

Lei vive tra Los Angeles e Montecarlo. Qual è la città che preferisce?

«Roma, si respira così tanta aria di cinema...».

Lucilla Casucci

GUSTATEVI
LA SALUTE.

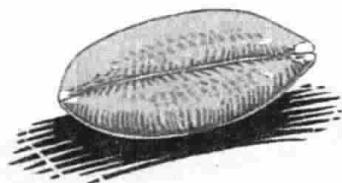


Piacere e salute
vanno d'accordo
con la pasta. Perché,
oltre ad essere buona,
fa anche bene
grazie ai carboidrati
che sono una
preziosa
fonte di
energia.
Quando

poi la pasta è Barilla,
ha tutta la bontà
dei migliori grani
duri. Con il loro sapore,
arricchiamo
così un piatto che
può essere con-

Dal grano, il sapore.

*Quando è Barilla, la pasta ha il
sapore pieno, ricco, dei migliori
grani duri. Come quelli selezionati
nei nostri campi sperimentali.*



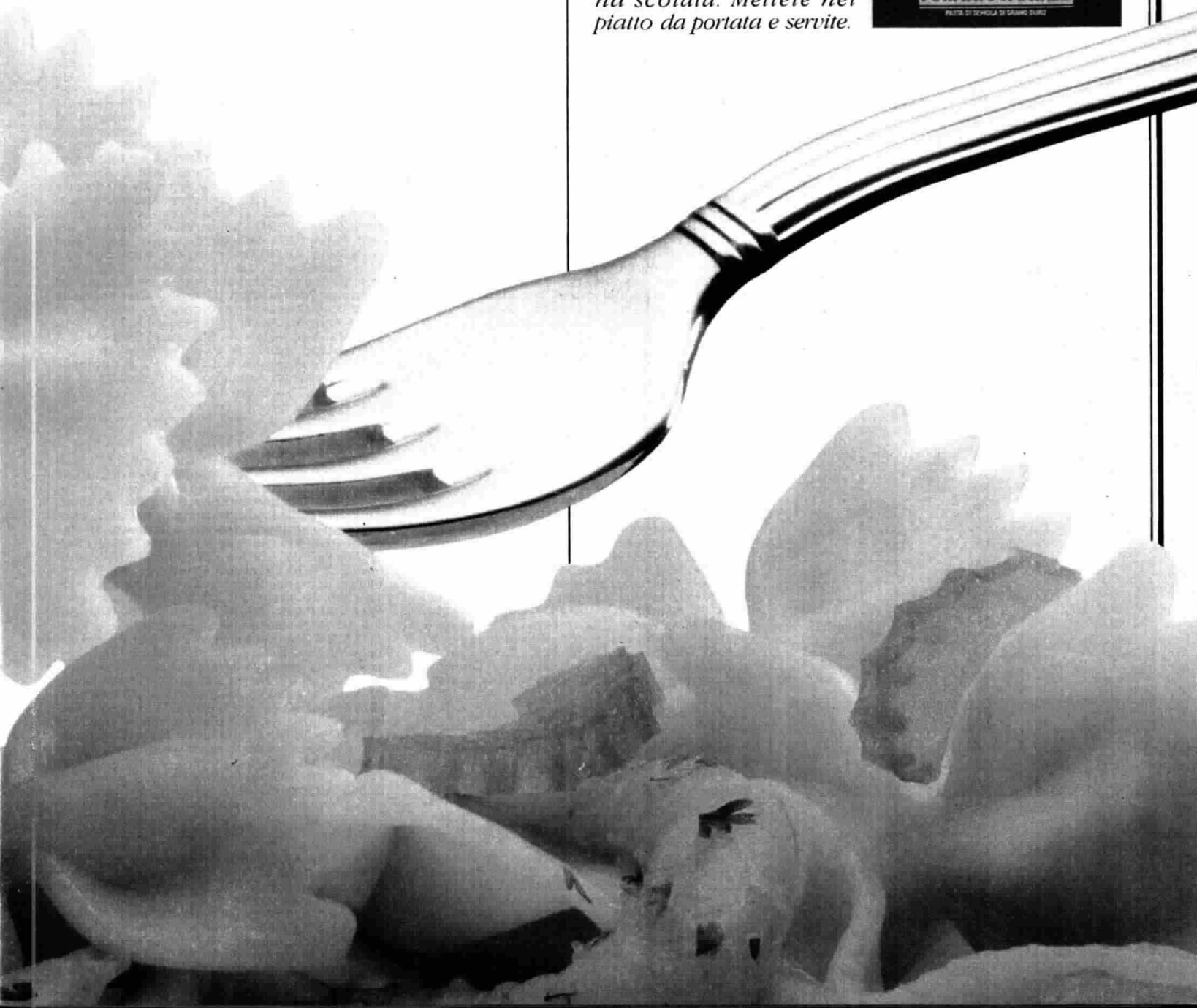
siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



AUTOMAZIONE CANCELLI

RESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
LETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà, meditazioni del P. Stefano Flores. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Federico Lombardi (coll. Rai). 10,30 Liturgia in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. 20,20 Aktenzeichen Francesco La Cava - Ein Arzt auf der Suche nach der Wahrheit. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Magazine du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi»: Sonata in fa magg. op. 33 n. 2 - G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. - Musica leggera

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Percorso Jazz, a cura di Roberto Franchina. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Méditation. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in mi min. op. 35 n. 1 - «Variations Sérielles» in re min. op. 54 - «Rondò Capriccioso» in mi min. op. 14 - R. Vaughan Williams: Fantasia su «Greensleeves», per orch. d'archi, arpa e due flti - P. I. Cajkovskij: Quartetto per archi n. 1 in re magg. op. 11 - Musica leggera

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema. 17,30 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che curare - Vivere la fede. 20,20 Gedanken über moderne Askese (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Témoignage missionnaire. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che curare - Vivere la fede - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Corrette: Concerti op. 26, per org. e orch.: n. 1 in sol magg. e n. 2 in la magg. - B. Bartok: Trascrizioni per pf. della Sonata in sol magg. di A. B. della Ciaja - F. Schubert: Quartetto in sol magg. op. 161 D. 887 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV: Il pianista James Raphael (III). 17,30 Orizzonti Cristiani: I giorni: i fatti, di Angelo Volontè. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Letture d'Africa. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: I giorni: i fatti - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. M. Cambi-

ni: Quintetto in fa magg. per fl., ob., clar., fag. e cr. - F. Martin: «Etudes» per archi - J. H. Kapberger: «Toccata 5ª» e «Aria di Fiorenza» - W. A. Mozart: Concerto in do magg. KV 190, per due vhi principali, ob., vc. e orch.

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Miles Davis. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 20,20 Gebet zur Gottesmutter für die Familien, die Kinder, die Ungeborenen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 «Hammerklavier» - R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» - Musica leggera

VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, a cura di P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Faits et phénomènes de société. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart»: in mi bem. magg. KV 271, «Jeune homme-onzert» - A. Glazunov: Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 5 - A. Vivaldi: Allegro dal Concerto in fa magg. op. 8 n. 3 RV 293 «L'autunno» - L. Boccherini: Minuetto, dal Quintetto in mi magg. op. 11 n. 5 per archi

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Montelatici. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Corpus Domini, del P. Tarcisio Stramare. 20,20 Mit Papst Johannes Paul II in Polen. 20,30 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Commentaire de l'Evangile. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Corpus Domini - Con Giovanni Paolo II in Polonia. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Tarrega: Studio in la magg. - Preludio in la min. «Recuerdos de la Alhambra» - E. Granados: Tondilla «La maja de Goya» - Danza española n. 5 - G. Bizet: Suite n. 1 dall'Opera «Carmen» - M. Ravel: «Bolero» - G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl. a becco, archi e bs. cont.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 26 MAGGIO
AL 1° GIUGNO

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ

*Per la prima volta il
Giro d'Italia prende il
via dalla Sardegna. Si
parte da Olbia e dopo 3880
chilometri si arriva a
Milano con una media
giornaliera di 175,710
chilometri. Da domenica
26 maggio, appuntamento
alle 15,30 su Raiuno.
Da lunedì, alle 18,05,
sempre su Raiuno,
commenti, curiosità e
interviste nel
programma quotidiano
Giroscopio*

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10,50
DESTINI



Le condizioni di Mac migliorano dopo il malore che lo ha colpito, ma l'uomo non è ancora in grado di parlare. Rachel ne approfitta subito e decide di leggere le disposizioni lasciate da Mac sull'assetto futuro della società. Intanto Sandy lancia accuse contro Carl e lo indica come responsabile del malore che ha colpito il padre e quando Carl si presenta in ospedale per visitare Mac, Rachel lo caccia. Più tardi, alla presenza di Jamie e Sandy, vengono lette le disposizioni di Mac che affida a Jamie la direzione della Cory Publications. Per Sandy si tratta di un'altra umiliazione. David, che ha ricevuto un ultimatum dai suoi creditori, non riesce a trovare i soldi per pagare il debito e decide di dare fuoco alla casa in modo da incassare i soldi dell'assicurazione. Poi, dopo aver simulato l'incidente, raggiunge Kevin a casa di Sally, ma viene a sapere che Kevin è dentro la casa incendiata. David, gettandosi tra le fiamme, riesce comunque a salvarlo. Cecile decide di partire da sola per New York e Cess, a sua insaputa, prenota un biglietto sullo stesso volo.

Raidue
da lunedì a venerdì



12,50
VALERIA



Ruggero e Valeria (Mayra Alejandra) sono diventati molto amici, quando il giovane è costretto a partire per la Germania dove lo attende Susy. La ragazza gli dichiara il suo amore, ma Ruggero soffre perché è innamorato di Valeria. Anche Luigi Saverio si sta innamorando di lei, mentre Leonardo sospetta che Valeria si sia messa intenzionalmente in contatto con la famiglia Parisi con il preciso scopo di far luce sull'omicidio di suo padre. Ora, terrorizzato all'idea che la ragazza possa aver scoperto qualcosa, chiede a Luigi Saverio di fare ricerche sul conto di Valeria. Ma il giovane confessa al padre di non poterlo fare perché è innamorato di Valeria e, visto che è fidanzato con Deborah, preferisce non rivederla.

Retequattro
da lunedì a sabato

13,55-21,05
BEAUTIFUL



Ridge chiede spiegazioni alla madre in merito allo strano biglietto che Todd le ha inviato, ma lei finge di non sapere di cosa si tratti. Sui quotidiani viene pubblicata la notizia dell'incidente d'auto di Angela e Todd.

Marge chiede aiuto a Bill per rintracciare l'uomo che forse era legato a Kristen, mentre Thorne propone ai Forrester di andare a New York. Kristen si rifiuta e, quando Brooke va in ufficio da Caroline ad annunciarle che il viaggio è sfumato, capisce che la ragazza lo sapeva già. Stephanie decide di indagare sui motivi che hanno spinto Ridge ad annullare il viaggio, così affronta direttamente il figlio, ma non ottiene alcuna risposta da lui. Thorne intanto propone a Caroline di avere un figlio, mentre Brooke riesce a farsi promettere da Ridge che l'indomani firseranno la tanto agognata data delle nozze. Consultando l'annuario della Columbia University, Margo è riuscita a rintracciare il misterioso uomo del passato di Kristen proprio quando Clarke decide di non accettare la proposta di lavoro di Sally Spectra per non rovinare il suo matrimonio. Poi racconta a Kristen tutto quello che gli è successo, anche se Sally crede che, prima o dopo, Clarke finirà per accettare la sua offerta di collaborazione. Convinta di questo va a casa di Kristen.

Raidue
da domenica a venerdì

13,45
SENTIERI



Alexandra (Beverly MacKinsy) mette in guardia Phillip (Grant Alexander) dal pericolo che Harley rappresenterebbe se fosse al corrente della clausola inserita nel fondo fiduciario di Alan Michael. Phillip



decide allora di allontanare la ragazza dal fratello. Rusty informa Reva (Kim Zimmer) che Will è vivo e le racconta la reazione di Sonni alla notizia. All'ospedale di Clayton, dove l'uomo è ricoverato, Sonni strappa dalle mani di Reva la foto di lei e Will abbracciati: così sparisce l'ultima prova del suo legame con il medico scomparso. Ma intanto il presunto Will scappa dall'ospedale, mentre a Springfield muore Maeve rimasta coinvolta in un incidente aereo. La signora Martin accetta di vendere i suoi terreni ad Alan e Josh, nonostante la ricca offerta di Phillip e Sonni, decide di confessare ad Alexandra di aver ucciso Will per legittima difesa. Josh cerca di assicurare la moglie che il contratto firmato con Alan non coinvolge Reva, ma Sonni è diffidente. Al funerale di Maeve molti si ritrovano: Mindy e Rusty, decisi a chiarire il loro rapporto una volta per tutte, Reva e Josh che si lasciano andare ad un momento di debolezza. Sonni invece è spaventata da alcune telefonate anonime e teme che sia Will. A Los Angeles, Harley cerca di convincere Alan Michael a sposarla in modo da mettere le mani sulla sua eredità. Sonni ha sempre più paura: Will le compare all'improvviso mentre lei è sotto la doccia, ma non



mostra di riconoscerla. Josh lo blocca e lo trasporta in ospedale dove Ed conferma che l'uomo ha completamente perso la memoria e crede di essere Josh Lewis.

Retequattro
da lunedì a sabato

14,25
QUANDO SI AMA



È il giorno delle nozze di Stacey e Rick: mentre la famiglia aspetta l'arrivo del giudice, si presenta Jack con un regalo per la sua ex moglie e, subito dopo, Rick è costretto a subire le minacce di Juliet che continua a ricattarlo. Inoltre, durante la cerimonia, agli sposi viene recapitato un misterioso pacchetto. A Roma, mentre Trisha cerca di aiutare Jeff dopo l'incidente che lo ha privato dell'uso delle gambe, Gwyneth tenta di farsi perdonare dalla figlia le menzogne di tutta una vita. Ma Trisha respinge le spiegazioni della madre dopo averle detto di conoscere la verità sull'episodio della presunta aggressione da parte di Trucker. Poi, insieme a Jeff, Trisha ritorna a Corinto dove è attesa da Clay, ma la ragazza lo respinge, come aveva fatto con Gwyneth. Clay, disperato per il rifiuto di Trisha, chiede di vedere Ava al bar dell'ospedale: ha capito che il biglietto anonimo che l'avvertiva dei piani di Trucker è stato scritto proprio da lei. Egypt, non vista, assiste al colloquio tra Clay e Ava e si affretta a riferirlo ad Alex. Trisha per essere rimasta troppo a lungo con Trucker ritarda il suo ritorno in ospedale dove Jeff, convinto di averla perduta per sempre, rinuncia a lottare

contro la sua malattia e precipita in uno stato di shock.

**Raidue
da lunedì a venerdì**

**15.15 PICCOLA
CENERENTOLA**



La signora Amelia (Zoe Ducos) decide di rivelare ai genitori di Monica (Jeanette Rodriguez) che la loro figlia è incinta. Per evitare che Andrea venga coinvolto, in presenza dei genitori, Monica afferma che il padre del bambino è Flavio. Lucia, preoccupata per lo scandalo, consiglia alla figlia un matrimonio segreto e riparatore con Flavio anche perché la donna non sa che Monica è già sposata con Andrea e aspetta da lui un bambino. Andrea rivela a Flavio di essere il marito di Monica, ma questi non gli crede e insiste nel voler sposare la ragazza. Nello stesso tempo, Andrea viene a conoscenza della finta malattia al cuore che Irma e Simona hanno inventato per tenerlo lontano da Monica.

**Retequattro
da lunedì a venerdì**

**15.45
STELLINA**



Stellina (Andrea Del Boca) cerca con ogni mezzo di difendersi dalle angosce di Marcella che

vuole cacciarla a tutti i costi dalla sua casa. Gianluca (Ricardo Darin) confessa ad Alvaro di non essere più innamorato della moglie Alessandra e che rimane con lei soltanto per il rimorso che prova nei suoi confronti.

Ma Alessandra conosce già i veri sentimenti del marito e continua a fingersi inferma pur di tenerlo legato ad ogni costo a sé. Una sera, Stellina si presenta in salotto scalza e senza uniforme scatenando l'ira di Marcella che coglie l'occasione per liberarsi della ragazza, ma Daniele le proibisce di licenziarla. Marcella ora vuole sapere il motivo di tanto interesse e l'uomo, messo alle strette, confessa che Stellina è sua figlia. Marcella, furente, si accanisce ancora di più contro la ragazza.

**Retequattro
da lunedì a venerdì**

**16.45 GENERAL
HOSPITAL**



Monica (Leslie Charleson), dietro suggerimento di Chuck Morrison, si reca a Pautauk ad incontrare Alan che però fa finta di non riconoscerla.

Duke (Ian Buchanan) sorprende Frisco nel suo ufficio e fra i due la situazione diventa subito pericolosa anche perché sopraggiungono alcuni uomini dell'organizzazione. Frisco consegna loro un documento preso a Duke, facendosi però promettere che Felicia (Kristina Malandro) verrà scagionata per sempre dalle accuse che le vengono mosse.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

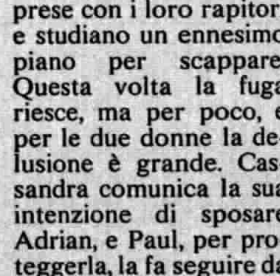
**17.15
FEMME D'AMORE**



Cricket e Chase riescono a far rimandare ancora il matrimonio di David con Nina, mentre Victor elabora con Cassandra (Nina Arvesen) un piano per attirare Adrian nella trappola. John è ancora alle prese con il suo eterno rivale in affari Victor, quando viene colpito da un collasso. Jack e Ashley non lasciano mai il suo capezzale e il «cattivo» Victor si offre di pagare ogni eventuale spesa medica. Anche Nikki (Melody Thomas) si reca in ospedale per stare vicina a Jack mentre Kay e Esther sono ancora alle prese con i loro rapitori e studiano un ennesimo piano per scappare. Questa volta la fuga riesce, ma per poco, e per le due donne la delusione è grande. Cassandra comunica la sua intenzione di sposare Adrian, e Paul, per proteggerla, la fa seguire da due agenti travestiti da camerieri. Ma Adrian chiede a Cassandra di restare sola perché vuole avere con lei una maggiore intimità.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**19.40
MARILENA**



Serena non vuole rinunciare ad Alessandro jr. (Manuel Carrillo) e, pur di costringerlo a sposarla, è disposta anche ad avere un figlio da un al-

tro uomo. Viviana sorprende Marilena (Catherine Fullop) ed Alessandro (Fernando Carrillo) mentre si baciano e racconta ciò che ha visto ad Alvaro. Accettato dalla gelosia, l'uomo ripete ad Alessandro che non rinuncerà mai alla paternità di Alessandro jr. La polizia, per scoprire in quale clinica è stata rinchiusa Lucia, decide di sorvegliare Maria Paola e le ordina di non uscire dal Paese. Ma Lu-



cia un giorno si presenta a casa di Maria Paola. Intanto Alessandro jr. dichiara il proprio amore a Sabrina, ma la ragazza non gli crede e lo respinge. Subito dopo annuncia alla famiglia di volersi sposare al più presto con Francesco, il suo fidanzato. La notizia sconvolge Alessandro jr. che continua a ripetere a Sabrina tutto il suo amore. Serena, sostenendo di essere stata cacciata di casa dal padre, chiede ospitalità a Marilena, ma è un'altra bugia della ragazza per convincere Alessandro jr. a sposarla. Maria Paola invita Marilena alle sue nozze.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**19.55 LA DONNA
DEL NITRO**



Giulia (Luisa Kuliok) ha un lungo colloquio con il cardinale Capet-

to: la donna gli confida le sue pene d'amore e confessa di essere ancora innamorata di Michele (Jorge Martinez), ma di aver bisogno di tempo per riflettere. Per questo motivo Giulia chiede di restare ancora al convento. Michele e Fiamma temono di perderla nuovamente, mentre si corona il sogno d'amore di Carlo e Virginia che possono finalmente sposarsi. Al Convento dell'Adorazione suor Annunziata diventa Madre Superiora.

**Retequattro
venerdì**

**20.15
MANUELA**



Isabel (Grecia Colmenares), dopo la morte di Madame Guerrero, deve affrontare una situazione economica disastrosa. La ragazza vuole saldare tutti i debiti lasciati dalla madre, a cominciare da quello con Francesco Salinas (Jorge Martinez) anche se lui, innamorato di Isabel, non ha alcun interesse a riavere indietro il denaro. Miranda (Maria Rosa Gallo) vuole invece che la figlia sposi Francesco, in modo da avere un futuro senza problemi economici. L'avvocato Pintos ruba i documenti falsificati da cui risulta che Isabel è figlia di Madame Guerrero e li restituisce a Miranda soltanto dopo averli fotocopiati. I rapporti tra Marcella e Corrado sono molto tesi: la donna non riesce ad accettare l'idea che suo marito, in gioventù, abbia potuto abbandonare una donna dopo averla sedotta. La piccola Manuela, all'oscuro di tutto, cresce felice accanto al cugino Rudy (Gabriel Corrado).

**Retequattro
lunedì**

● SETTEGIORNI

LA PALMA D'ORO

Sono stati appena assegnati i nuovi premi al festival di Cannes, ma ancora manca in video Cuore selvaggio, vincitore lo scorso anno.

È il più ambito premio cinematografico europeo che contende, con il Leone d'oro di Venezia, il potere al cinema americano che si identifica negli Oscar. Una "storia di Cannes" in videocassetta attraverso il premio al Miglior film è ripercorribile con minime lacune. Oltre quella citata del recente *Cuore selvaggio* di David Lynch, l'altra assenza degli anni Ottanta riguarda l'ex-aequo dell'82 *Yol* di Yilmaz Guney e Serif Goren. Tornando indietro negli anni le mancanze più clamorose sembrano essere *Viridiana* di Luis Bunuel (1961) e *Orfeo negro* di Marcel Camus (1959). Italiani vincitori sono stati De Sica ('59), Fellini ('60), Visconti ('63), Antonioni ('67), Rosi ('72), Petri ('72), Taviani e, ultimo, Olmi ('77).



FILMOGRAFIA

1946 <i>Roma città aperta</i> (Mondadori, Nuova Eri)	1967 <i>Blow Up</i> (MGM/UA)	zoccoli (Fonit Cetra)
1947 <i>Odio implacabile</i> (Ricordi)	1970 <i>M.A.S.H.</i> (CBS/Fox)	1979 <i>Il tamburo di latta</i> (Warner)
1947 <i>Dumbo</i> (Walt Disney)	1971 <i>Messaggero d'amore</i> (Domovideo)	1979 <i>Apocalypse Now</i> (CIC)
1951 <i>Miracolo a Milano</i> (Mastervideo)	1972 <i>Il caso Mattei</i> (Ricordi)	1980 <i>All That Jazz. Lo spettacolo comincia</i> (CBS/Fox)
1958 <i>Mio zio</i> (Mastervideo)	1972 <i>La classe operaia va in Paradiso</i> (Domovideo)	1980 <i>Kagemusha</i> (CBS/Fox)
1960 <i>La dolce vita</i> (Domovideo, Nuova Eri)	1973 <i>Lo spaventapasseri</i> (Warner)	1981 <i>L'uomo di ferro</i> (DB Video)
1963 <i>Il gattopardo</i> (Creazioni)	1974 <i>La conversazione</i> (CIC)	1982 <i>Missing. Scomparso</i> (CIC)
1964 <i>Les parapluies de Cherbourg</i> (RCA Columbia)	1976 <i>Taxi Driver</i> (RCA Columbia)	1983 <i>La ballata di Narayama</i> (M & R)
1966 <i>Un uomo, una donna</i>	1977 <i>Padre padrone</i> (Fonit Cetra)	1984 <i>Paris, Texas</i> (General Video)
	1978 <i>L'albero degli</i>	1985 <i>Papà è in viaggio d'affari</i> (CD Videosuono)

● VIDEOTECA

SESSO BUGIE E VIDEOTAPE USA - 1989 - CBS/Fox Video



Palma d'oro al Festival di Cannes nell'89, *Sex, Lies and Videotape* rappresentava l'esordio per il regista americano Steven Soderbergh. Una coppia in crisi fa le proprie confessioni erotiche davanti alla telecamera. Con James Spader e Andie MacDowell.

CRITICA Leonard Maltin: «Intrigante ed estremamente ben interpretato».

QUALITÀ

●●●●½

- 1986 *Mission* (Warner)
- 1987 *Sotto il sole di Satana* (Warner)
- 1988 *Pelle alla conquista del mondo* (Videogram)
- 1989 *Sesso bugie e videotape* (CBS/Fox)

● HARDWARE

TV COLOR PIONEER SD-25AV1 SERIE D'ESSAI

Un 25 pollici stereofonico che offre tutti gli strumenti per immagini impeccabili

La Pioneer, azienda tra le più note nell'ambito delle apparecchiature stereo hi-fi, ha esteso i suoi orizzonti da alcuni anni anche al settore video. Ma solo quest'ultima generazione di televisori si distingue dai precedenti modelli della stessa Casa e da altre marche già presenti sul mercato da molti

anni per alcune interessanti innovazioni. Vediamo in sintesi di cosa si tratta. Per quanto riguarda l'immagine, il televisore si presenta con uno schermo scuro, piatto e quadrato, che già costituisce una garanzia di visione nitida e correttamente contrastata. Inoltre l'apparecchio possiede dei circuiti elettronici che enfatizzano ulteriormente la qualità delle immagini e sono direttamente attivabili attraverso il telecomando. Come ad esempio, il control-

lo dinamico della nitidezza che agisce anche da soppressore del rumore video quando è usato al "minimo". Se poi l'utente vorrà un'immagine più "calda" oppure più "fredda", il controllo del bilanciamento del bianco agirà variando l'intensità del rosso e del blu. Qualche volta vi sarà capitato di vedere un film con scene girate di notte e, in queste circostanze, le tonalità nere sbiadiscono ma un circuito esclusivo Pioneer agisce automaticamente rafforzando il contrasto.

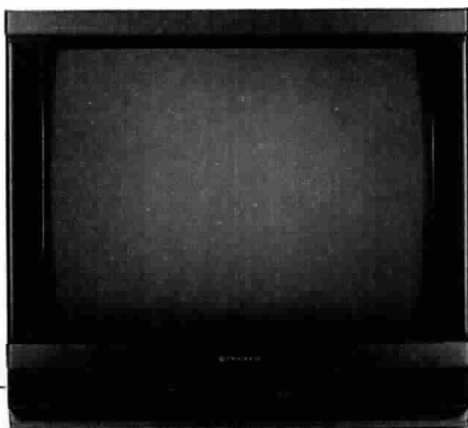
Il suono viene riprodotto da un sistema di altoparlanti a 2 vie incorporati nel televisore e posti anteriormente allo scopo di garantire un effetto stereo più dinamico. L'amplificatore ha una potenza di 2x30 Watt ed è in grado di simulare la ricezione stereo di programmi mono. (e.f.)

QUALITÀ ●●●●

Prezzo al pubblico: Lire 1.540.000 iva inclusa

Distributore: Pioneer Electronics S.p.A. Tel. (02) 50741

I modelli Pioneer D'Essai possiedono un Televideo che memorizza ben 14 pagine



● SPECIALE

L'ULTIMA SALOME'

GB - 1988 - Vivivideo



Salome's Last Dance presenta una trasgressiva lettura di Oscar Wilde da parte dell'estroso regista inglese Ken Russell, ambientata nel bordello frequentato da Wilde alla fine del secolo scorso. In una di queste visite lo scrittore assiste alla rappresentazione di *Salomè* nel cast riconosce però, stupito, il suo amico protetto. Si sente identificato, così, nel personaggio di Giovanni Battista da lui interpretato,

e si lascia trasportare dalla commozione, durante una suggestiva Danza dei Sette Veli durante la quale Salomè seduce Erode. Interpretazioni ben accolte dalla critica: Glenda Jackson, Stratford Johns, Nickolas Grace, Imogen Millais-Scott e Douglas Hodge nel cast diretto da Russell, in quest'altra rievocazione storica dopo quelle di, tra le altre, Giacomo Puccini (*Aria* - Futurama), Mary Shelley (*Gothic* - Pentavideo), Rodolfo Valentino (*Valentino* - Warner), Franz Liszt (*Lisztomania* - Mondadori), Gustav Mahler (*La perdizione* - Skorpion), David Herbert Lawrence (*Donne in amore* - Warner) o Tchaichovsky nell'inedito in cassetta *L'altra faccia dell'amore*.

CRITICA Tullio Kezich: «Non solo la latita il buon gusto, ma non c'è neppure gran traccia dell'estro puerile dell'autore: tanto che si sarebbe tentati di attribuire la flebile opera a qualche suo imitatore».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

 *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



HOME VIDEO NETWORK MONDADORI



Tra le compagnie di video-distribuzione che hanno meglio interpretato l'evoluzione del mercato home video (dopo i videoclub le edicole, le librerie, i grandi magazzini, le vendite porta-a-porta, per corrispondenza e attraverso il "numero verde"), la Mondadori si lancia ora in un progetto che rappresenta quanto di più interessante abbia coniato l'industria del cinema in cassetta dall'approdo in edicola (1989) ad oggi. Si chiama Home Video Network e rappresenta un collegamento tra le principali cinescree mondiali al fine di individuare copie originali ben conservate di classici della storia del cinema. L'idea nasce, è evidente, per dare una risposta all'offerta selvaggia di Chaplin o la Garbo che, proprio attraverso le edicole, ha immerso sul mercato innumerevoli edizioni degli stessi film d'epoca (di pubblico dominio), con qualità meno che mediocre per quanto concerne il riversamento magnetico e, ciò che è peggio, con discutibili arbitri di tagli e scanning. Alla cessione di questi diritti (che saranno evidenziati da un marchio di garanzia) contribuiscono il *British Film Institute*, i tedeschi *Friedrich Wilhelm Murnau - Stiftung* e *Bundes Archive*, e, presto, la *Cinémaèque Française* e la *Cinemateca Espanola*. La prima emissione di classici "doc" esce in questi giorni e comprende 8 film di Fritz Lang: *I Nibelunghi* (La morte di Sigfrido e La vendetta di Crimilde), *Metropolis*, *Dr. Mabuse* (Il grande giocatore e l'inferno del crimine), *M il mostro di Düsseldorf*, *L'inafferrabile* e *Destino*. Le videocassette escono al prezzo di lire 24.900 e, da settembre, saranno accompagnate da una documentazione informativa. Mondadori Video (02) 75421.

DUE DOMANDE A... BRIAN DE PALMA

Con Vittime di guerra e Il falò delle vanità sembra si stia orientando verso imprese più commerciali rispetto ai soggetti che l'hanno caratterizzata sin ora.

Ormai i thriller penso di saperli fare. Ora mi interessa fare film guidati da personaggi e da idee. Uno sviluppo naturale.

Lascerebbe quindi azione e violenza?

In *Vittime di guerra* la violenza carnale rappresentata è frutto della realtà di quella guerra. La violenza resta comunque essenziale per catturare l'attenzione degli spettatori.



Brian De Palma
è regista di
Vittime di guerra
(RCA Columbia)

LE NOVITÀ

CACCIA A OTTOBRE ROSSO

USA - 1990 - CIC Video



The Hunt for Red October, basato sul racconto di Tom Clancy, è un thriller avvincente e complesso che racconta la storia di un sofisticato sottomarino sovietico, e del tentativo di diserzione del suo capitano. Diretto da John McTiernan (*Predator* - CBS/Fox) con Sean Connery e Alec Baldwin.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

TI AMERO'... FINO AD AMMAZZARTI

USA - 1990 - RCA Columbia



I Love You to Death è una black-comedy diretta da Lawrence Kasdan (*Turista per caso* - Warner), che racconta di un pizzaiolo italo-americano infedele, che si lascia scoprire dalla moglie la quale, per vendicarsi, decide di ucciderlo. Con Kevin Kline, Tracey Ullman, William Hurt.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

ALWAYS, PER SEMPRE

USA - 1989 - CIC Video



Always, rifacimento di *Joe il pilota del '43*, è l'ultimo film diretto da Steven Spielberg (*L'impero del sole* - Warner), sulla storia di un pilota che, morto per un incidente, torna sulla terra per fare del bene. Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter e Audrey Hepburn.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

CHI HA PAURA DELLE STREGHE?

USA - 1989 - Warner Home Video



Witches è stato scritto e prodotto dallo scomparso Jim Henson. Racconta la passione di un bambino per le storie di streghe e la sua avventura con la Grande Strega decisa a tramutare i bambini in topolini. Diretto da Nicolas Roeg con Anjelica Huston e Mai Zetterling.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

RIVOLTA AL BLOCCO 11

USA - 1954 - Mondadori Video



Riot in Cell Block 11 è un drammatico film carcerario diretto da Don Siegel (*Il tesoro di Vera Cruz* - M&R) con Neville Brand ed Emile Meyer. La rivolta dei detenuti più pericolosi di un penitenziario, rinchiusi nel blocco 11, e la conseguente trattativa con il governatore.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

LA STRAGE DI FRANKENSTEIN

USA - 1957 - Eagle Home Video



I Was a Teenage Frankenstein è una variazione sul personaggio creato da Mary Shelley, con Whit Bissell (sua una memorabile battuta) e Phillips Coates. Un assistente di Frankenstein si impossessa della formula della vita e crea un mostro sanguinario. Diretto da Herbert L. Strock.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	7	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	2	<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	24	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	4	11	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
5	5	2	<i>Non siamo angeli</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	7	<i>A spasso con Daisy</i> (CBS/Fox Video) L. 150.000
7	7	2	<i>Sogni</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	7	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 150.000
9	9	2	<i>Always</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	11	<i>Nato il 4 luglio</i> (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)



Suzuki accende l'amicizia.

È possibile che i cani, dei veri fox-hound, non riescano a sentire l'odore della volpe a pochi centimetri? È pur vero che Vitara è stata progettata per integrarsi perfettamente nella natura, silenziosa e con la marmitta catalitica. Ma che i cani non sentano la volpe non ci crede nessuno.

Anche gli stessi cacciatori con i loro destrieri sono increduli di fronte alla potenza infaticabile degli 80 cavalli* del solido motore che hanno portato Vitara senza problemi in aperta campagna. C'è una sola spiegazione: Suzuki ac-

cende l'amicizia, tra i ragazzi, la volpe, i cani, i cacciatori, i cavalli e tutti fingono di non vedere e di non sentire. Sorridono sinceri. Infatti, è una storia a lieto fine. La volpe è libera. I cacciatori e i cani hanno fatto una bellissima gita.

Vivranno tutti felici e contenti. Come tutti coloro che

acquistano una Suzuki Vitara da un Concessiona-

rio Ufficiale Suzuki: ha tre anni di garanzia!

Se non ci credete,

informatevi presso

i Concessionari

Ufficiali che troverete

alla voce "Automobili" delle

Pagine Gialle. Nascerà sicuramente un'amicizia.



TRE ANNI DI
GARANZIA DAI
CONCESSIONARI
UFFICIALI

SUZUKI VITARA. 1600 cc. INIEZIONE E MARMITTA CATALITICA.

* DIN

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 9,30
Le avventure del
Barone di
Münchhausen
1943 ★★★ 101'

ITALIA 1 10,15
Non voltarti un cavallo
ci segue, comm.
★★ 105'

DOMENICA

RAIDUE 11,15
Amore a prima vista,
comm. di P. Sandys,
con M. Henner
1986 ★ 98'

DOMENICA

TMC 13
Ombre a cavallo, avv.
con T. Selleck
1982 ★★ 94'

RAIDUE 13,45
Sfida nella città
morta, west.
di J. Sturges
1958 ★★ 82'

DOMENICA

ODEON 14,30
L'ultimo sapore
dell'aria, dramm. con
M. Rossi
1978 ★ 92'

ITALIA 7 14,30
Dalle Ardenne
all'inferno, guer.
1967 ★★ 131'

DOMENICA

ITALIA 1 15,15
Una domenica sì, 1° tv,
comm. con Nick
Novecento
1986 ★★ 85'

TMC 16
Gli invincibili, avv.
con G. Cooper
1947 ★★★ 140'

DOMENICA

ODEON 16
Canzoni nel mondo,
mus. con Mina
1963 ★ 86'

ODEON 17,30
Febbre da cavallo,
comm.
con G. Proietti
1976 ★★ 90'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
L'amore è bello, sent.
con D. Niven
1951 ★★ 87'

ODEON 14,30
La vendetta di Ursus,
avv. di L. Capuano
1962 ★ 87'



LUNEDÌ

TMC 15
Buonasera Mrs.
Campbell, comm. con
G. Lolobrigida
1968 ★★ 108' (foto)

RAIDUE 15,25
L'isola dei pirati, avv.
con R. Podestà
1957 ★★ 92'

LUNEDÌ

ODEON 16
Cresus, comm.
con Fernandel
1960 ★★ 90'

ODEON 17,30
Sfida sul fondo, avv.
di M. Coletti
1976 ★★ 98'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Spaghetti a
mezzanotte,
con L. Banfi
1981 ★ 105'

ODEON 20,30
La polizia sta a
guardare, poliz.
1973 ★ 93'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
La volpe, dramm. di
M. Powell
1948 ★★ 82'

ODEON 14,30
I due orfanelli, com.
con Totò
1947 ★★ 85'

MARTEDÌ

TMC 15
Gli anni impossibili,
comm. con D. Niven
1968 ★★ 96' (foto)

RAIDUE 15,25
Come inguainammo
l'esercito, comm.
di L. Fulci
1965 ★ 89'



MARTEDÌ

ODEON 16
Ponzio Pilato, stor.
con J. Marais
1961 ★★ 91'

ODEON 17,30
Due strani papà,
comm. con P. Franco
1983 ★ 83'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
L'uomo che sfidò
l'organizzazione, poliz.
1976 ★★ 80'

ITALIA 7 20,30
Tutti per uno... botte
per tutti, west.
di B. Corbucci
1974 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Il bambino perduto,
dramm. con B. Crosby
1953 ★★ 95'

ODEON 14,30
L'ostaggio, avv. con
bambini non
professionisti
— ★★ 79'

MERCOLEDÌ

TMC 15
Programma cicogna,
comm. di W. Wiard
1981 ★★ 93'

RAIDUE 15,25
Mezzo dollaro
d'argento, west.
con F. Rey
1966 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

ODEON 16
Gli eroi del doppio
gioco, comm.
1962 ★★ 100'

ODEON 17,30
Gli amici di Nick
Hezard, comm. con
L. Merenda
1975 ★ 92'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
L'amore breve,
dramm. di R. Scavolini,
con J. Collins
1969 ★ 92'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Explorers, fant. con
E. Hawke
1985 ★★ 105' (foto)

CINQUESTELLE 20,30
Testament, dramm.
con J. Alexander
1984 ★★ 85'



GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Dietro lo specchio,
dramm. di N. Ray
1956 ★★ 95'

ODEON 14,30
Taxi di notte, mus.
con B. Gigli
1950 ★★ 82'

GIOVEDÌ

TMC 15
La ballata dei
vagabondi, comm. di J.
Bloom
1974 ★★ 92'

ODEON 16
Robinson - Il naufrago
del Pacifico, avv.
1951 ★★ 87'

GIOVEDÌ

ODEON 17,30
I tromboni di Fra'
Diavolo, comm.
1962 ★★ 90'

TMC 20,30
Chi amerà i miei
bambini? dramm. con
A. Margret,
1983 ★★ 94' (foto)



GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Sistemo l'America e
torno, comm. di N. Loy,
con P. Villaggio
1974 ★★ 84'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
La poliziotta della
Squadra del
Buoncostume, comm.
di M. M. Tarantini
con E. Fenech
1979 ★ 94'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Il vendicatore nero,
avv. di H. Levin
1955 ★★ 85'

ODEON 14,30
28 minuti per
3 milioni di \$, poliz.
di M. Pradeaux
1968 ★★ 85'

VENERDÌ

TMC 15
L'esca, dramm.
con D. Mills
1974 ★★ 70'

RAIDUE 15,25
Il giorno degli
assassini, avv. con
G. Ford
— ★★ 102'

VENERDÌ

ODEON 16
E Beatrice sta a
guardare, comm.
con U. Orsini
— ★★ 94'

ODEON 17,30
Scandali al mare,
comm. con C. Dapporto
1961 ★ 94'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Si muore solo una
volta, spion. di
D. Reynolds
1967 ★★ 77'

ITALIA 7 20,30
L'uccello migratore,
comm. di Steno
1972 ★ 102'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Navigator, fant. di
R. Kleiser
1986 ★★ 85' (foto)

ODEON 23
4 matti cercano
manicomio
confortevole, comm.
1961 ★★ 79'



SABATO

CANALE 5 8,30
Tre soldi nella
fontana, sent. con
C. Webb
1954 ★★ 102'

RAIDUE 13,45
Il grande tormento,
dramm. con J. Wayne
1941 ★★ 98'

SABATO

ODEON 15,30
Don Milani, biog.
con C. Gora
1976 ★★ 95'

ODEON 17
Il sospetto, dramm.
di A. Hitchcock
1941 ★★ 93' (foto)



SABATO

RAIDUE 20,30
Airport 77, dramm.
di J. Jameson con
J. Lennon, B. Vaccaro
1977 ★★ 113'



DOMENICA

ITALIA 7 17,45
Il talismano della Cina,
avv. con R. Reagan
1951 ★★ 92'

ODEON 20,30
Cuore di cane, grott.
di A. Lattuada
1976 ★★ 105'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
L'affare Dominici,
dramm. con J. Gabin
1973 ★★★ 106'

ITALIA 7 20,30
Detenuto in attesa di
giudizio, dramm.
con A. Sordi
1971 ★★★ 112'

DOMENICA

CANALE 5 20,35
Big Foot e i suoi amici,
1° tv, avv. con J. Lighton
1987 ★★ 82'

RAIUNO 20,40
Romuald & Juliette,
1° tv, comm. di C. Serreau
1988 ★★★ 107'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,45
La mano sinistra di
Dio, avv. con H. Bogart
1955 ★★ 90'

ITALIA 7 22,30
Boxer dalle dita
d'acciaio, avv. con
S. Len Feng
1973 ★★ 88'

DOMENICA

ODEON 22,45
Milano calibro 9,
dramm. con G. Moschin
1972 ★★ 101'

RETEQUATTRO 23,45
Shampoo, comm.
con W. Beatty
1975 ★★ 110'

DOMENICA

RAIUNO 0,50
Allucinante notte per
un delitto, dramm.
di Herbert B. Leonard
con Robert Mitchum,
Jean-Michael Vincent
1971 ★★ 93'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Ehi amico... c'è
Sabata, hai chiuso!
west, con L. V. Cleef
1969 ★ 109'

RAIUNO 20,40
Tutto quella notte,
1° tv, avv. con E. Shue
1987 ★★ 92'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Pirati, avv. con
W. Matthau
1986 ★★ 124' (foto)

ODEON 22
Il brigadiere Pasquale
Zagaria..., comm.
con L. Banfi
1973 ★ 94'



LUNEDÌ

ITALIA 7 23,50
Carogne si nasce,
west, di A. Brescia
1968 ★★ 104'

RETEQUATTRO 0,05
Dieci, comm.
con D. Moore
1979 ★★ 105'

LUNEDÌ

RAITRE 0,10
L'imperatrice Kwel Fe,
1955 ★★★ 85'
ITALIA 1 0,30
Pepe francese, 1° tv
1963 ★★★ 95'
TMC 0,30
La rivolta delle donne...
1980 ★★ 91'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,35
In una notte di chiaro
di luna, 1° tv, dramm. di
L. Wertmüller
1989 ★★★ 90' (foto)

RETEQUATTRO 20,35
Quel certo non so che,
comm. con D. Day
1963 ★★★ 108'



MARTEDÌ

RAIUNO 21,40
Eccezzzionale
...veramente, comm.
di C. Vanzina
1982 ★★ 91'

ODEON 22
Radiografia di un
colpo d'oro, poliz.
1969 ★ 118'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 22,45
Il mio amico Jekyll,
sat. con U. Tognazzi
1960 ★★ 97'

ITALIA 7 23,10
Gatti rossi in un
labirinto di vetro, giallo
con M. Brochard
1974 ★★ 90'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,20
La casa in Hell Street,
thriller con R. Kelly
1984 ★★ 117'

RAITRE 0,20
La sarta, 1° tv,
con J. Plowright
1988 ★★★ 88'

MARTEDÌ

TMC 0,50
Freeman l'agente di
Harlem, poliz. di I.
Dickson, con L. Cook
1974 ★★ 99'

RETEQUATTRO
Stop a Greenwich
Village, comm.
1976 ★★

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
La discoteca, comm.
con N. D'Angelo
1984 ★ 84'

RETEQUATTRO 20,35
Io ti salverò, dramm.
con I. Bergman
1945 ★★★★★ 110'



MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Pronto ad uccidere,
di F. Prosperi
1976 ★★ 95'

ITALIA 7 23
Milano trema: la
polizia vuole giustizia,
poliz. con L. Merenda
1973 ★ 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,55
Ma papà ti manda
sola?, comm.
con B. Streisand
1972 ★★★ 89' (foto)

RAIDUE 0,10
Il padre di famiglia,
comm. di N. Loy
1967 ★★ 110'



MERCOLEDÌ

TMC 0,30
Buonanotte amore
mio, giallo di P. Hyams
con R. Boone
1972 ★★ 71'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Erasmus il lentiginoso,
sent. con J. Stewart
1965 ★★★ 100' (foto)

ODEON 22
Colpo grosso a Galate
Bridge, poliz. di A. Isasi
1965 ★★ 112'



GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,50
I pianeti contro di noi,
fantasc. di R. Ferrara
1962 ★ 90'

RETEQUATTRO 23,55
California Poker,
comm. di R. Altman
1974 ★★★ 110' (foto)



GIOVEDÌ

RAIDUE 0,10
Il giudice e
l'assassino, dramm.
di B. Tavernier
1975 ★★★ 125'

TMC 0,40
I fratelli Dion, comm.
con S. Kech
1978 ★★ 88'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Soldato Giulia agli
ordini, comm. di H. Zieff
1980 ★★★ 107' (foto)

ITALIA 7 23,45
Dopo la vita, orrore
di J. Hough
1973 ★★ 95'



VENERDÌ

RAIDUE 0,20
In nome di Dio, dramm.
di J. Ford
1948 ★★★ 97'

ITALIA 1 0,30
Casta e pura, erotico
con L. Antonelli
1986 ★★ 105' (foto)



VENERDÌ

TMC 1
Terror sul ponte di
Londra, giallo
di E.W. Swackhamer
con D. Hasselhoff
1985 ★★ 86'

SABATO

ODEON 20,30
Combat killers, guer.
di K. Loring
1968 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
Gli sposi dell'Anno
Secondo, comm.
con J.-P. Belmondo
1972 ★★★ 100'



SABATO

ITALIA 1 20,40
L'assassino di pietra,
poliz. di M. Winner
con C. Bronson
1973 ★★ 87' (foto)

SABATO

ODEON 22,30
No, il caso è
felicitamente risolto,
poliz. di V. Salerno
1973 ★ 93'

ITALIA 7 23,20
Africa ama, doc.
1971 ★★ 104'

SABATO

RAIUNO 0,20
L'ultimo valzer, mus.
con B. Dylan
1978 ★★★ 117'

RAITRE 0,45
Another country -
La scelta, dramm.
con R. Everett
1984 ★★★ 90'

SABATO

RETEQUATTRO 1,10
Il gufo e la gattina,
comm. di H. Ross
con B. Streisand
1970 ★★★ 96'



Bianca Maria Piccinino, Lucia Borgia, Nora Villa e Silvana Gaudio, nella foto, sono con Rosanna Lambertucci, le «prime donne» di Tu lui i figli gli altri (Radiouno)

TUTTE DONNE E L'ATTUALITÀ

Tutte donne intorno a un microfono in una trasmissione rivolta a un pubblico non necessariamente femminile: ogni giorno, dal lunedì al venerdì (Radiouno, ore 11,18), Lucia Borgia, Silvana Gaudio, Rosanna Lambertucci, Bianca Maria Piccinino e Nora Villa affrontano, all'interno di *Tu lui i figli gli altri*, temi di varia umanità e attualità, dalla salute e la bellezza (Rosanna Lambertucci) alla moda (Bianca Maria Picci-

nino), dal costume alla cronaca internazionale, dai piccoli fatti quotidiani ai grandi temi dell'impegno civile, dalla vita in famiglia ai problemi sociali, «pane quotidiano» per le altre tre artefici del programma che danno vita a un «rotocalco per tutti» coordinato dalla regia di Roberta Berni.

«Tra i temi che affronteremo nei prossimi giorni», dice Nora Villa, «ci sono il volontariato, gli antifurti casalinghi, i padrini delle cresime, i due anni di Tien An Men e altri che possono scaturire dall'attualità». «Credo

molto nella radio che si rivolge al pubblico», dice la Borgia, «una radio fatta non di «bla-bla» ma di informazioni, stimoli culturali, approfondimenti». Per Silvana Gaudio, questo «è un programma che si muove nello spirito della recente ristrutturazione radiofonica per una radio capace di informare senza annoiare». All'interno del programma c'è anche uno spazio riservato a Oliviero Beha (*Radioaspettando un terno al lotto*), pochi minuti per sviluppare i temi che sono al centro dell'omonimo programma televisivo.

WEEK-END SUL LAGO MAGGIORE

Un itinerario sul Lago Maggiore, alla scoperta di Pallanza, Intra, il giardino botanico di Villa Taranto e altri luoghi turistico-culturali della zona, è al centro della puntata di sabato 1° giugno di *Week-end* (Radiouno, ore 9), il settimanale ideato da Osvaldo Bevilacqua (conduttore del *Sereno variabile* televisivo) e Toni Cosenza, trasmesso ormai da molti anni e seguito sempre con grande interesse. Sono spesso gli stessi ascoltatori a suggerire a Bevilacqua e Cosenza gli itinerari: mete fuori mano, borghi medievali, valli poco note, sagre popolari e manifestazioni folcloristiche. «Non vogliamo proporre un turismo consumistico», dice Bevilacqua, «cerchiamo invece di dedicare molto spazio al binomio cultura-ambiente, con una particolare attenzione anche alle riserve naturali e ai parchi nazionali». Mariù Safier è la compagna di viaggio di Osvaldo Bevilacqua e, insieme, creano un «filo diretto» con gli ascoltatori. Il «viaggio» è spezzettato dalle annotazioni di Toni Cosenza, che cura la parte musicale e quella gastronomica andando alla ricerca di ricette sconosciute, mentre Toni Ciccone, attore-imitatore, anima la trasmissione con le voci di personaggi famosi.



Toni Ciccone, Mariù Safier, Toni Cosenza e Osvaldo Bevilacqua: voci di Week-end (Radiouno)

DUE COMMEDIE UN PO' SURREALI

Doppio appuntamento con il teatro dai toni surreali e spruzzato di giallo del drammaturgo francese Philippe Soupault. Sabato 1° giugno, Radiotre, nel programma *La parola e la maschera* (una rassegna settimanale dedicata alle voci del teatro europeo d'oggi), in onda alle 14,20, con la replica il martedì successivo alle 21, trasmette *Il sesto colpo di mezzanotte* e *Straniero nella notte*. Il primo lavoro (interpretato da Angiola Baggi e diretto da



Angiola Baggi nel giallo *Il sesto colpo di mezzanotte* (Radiotre)

Raffaele Meloni) con una storia complessa piena di colpi di scena cattura l'attenzione dell'ascoltatore. «*Straniero nella notte*» (con Franco Graziosi), dice Enrico Colosimo che ha curato la regia, «ricorda la storia di un celebre film con Humphrey Bogart, *Ore disperate*: anche qui c'è un pericoloso evaso che si rifugia all'interno di una famiglia borghese. In casa una radio accesa trasmette canzoni di Frank Sinatra e ogni tanto l'annunciatore dà notizie delle ricerche dell'evaso. Realtà e finzione si mescolano, con sconfinamenti nell'assurdo e nel paradossale, in un clima di tensione ma anche un po' surreale».

● LIETTA TORNABUONI, critico cinematografico e inviato de *La Stampa*, è la giornalista che commenta i giornali a *Prima pagina* (Radiotre, ogni giorno, ore 7,30) da domenica 26 maggio a sabato 1° giugno.

Giovanni Caritani



STEREORAI AL GIRO D'ITALIA

Domenica 26, da Olbia, prende il via il Giro d'Italia, che sarà seguito dai radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Quest'anno StereoRai seguirà l'intero Giro con un pullman attrezzato per trasmettere dalle 15,30 alle 17 musica e notizie sulle fasi conclusive di ciascuna tappa. Il pullman sarà costantemente in collegamento con la motocicletta su cui viaggia nel finale di ogni tappa Alfredo Provenzali. Il pullman di *StereoRai sprint* parcheggerà ogni giorno nei pressi dei traguardi per informare anche gli sportivi in attesa della volata conclusiva. L'intero programma è coordinato nel pullman dal disc-jockey Rupert che, tra l'altro, è un appassionato di ciclismo. L'arrivo di ogni tappa andrà in onda anche su Radiouno, tra le 16 e le 17 all'interno del *Paginone*.

CONFLITTO D'AMORE TRA MADRE E FIGLIA

Per il ciclo di *Radiopiù* (lunedì, ore 21,04, Radiouno) questa settimana viene trasmesso un originale radiofonico scritto e diretto da Giorgio Bandini che nel 1968 vinse il Premio Italia. Si tratta di *Nostra casa disumana* con Franca Nuti e Giancarlo Dettori. Una curiosità: l'accompagnamento musicale è stato composto da Gipo Farassino ed è eseguito al pianoforte da Pino Calvi.

Per *Invito a teatro* sabato 1° giugno (ore 17,22, Radiodue) viene trasmesso il primo dei quattro drammi scritti per il teatro dal romanziere francese François Mauriac, *Asmodeo*, in cui l'autore si conferma attento osservatore e giudice morale dei piccoli misteri della vita sociale e familiare della vecchia provincia. In questo caso la protagonista è una vedova, non ancora quarantenne (Angiola Baggi), in conflitto d'amore con la giovane figlia per via di un affascinante ospite inglese ventenne.

NEGLI SPOT L'ANZIANO È BELLO

Dopo il cinema adesso si parla di salute nel buon giorno del week-end di Radiodue (il sabato e la domenica, dalle 6 alle 7,19 del mattino). *Buongiorno, salute* ha già affrontato diversi argomenti come l'allergia, la memoria, lo stress, i giovani, l'alimentazione, gli occhi. Sabato 25 e domenica 26 si parlerà, rispettivamente, degli anziani e del sonno con particolare riferimento ai rischi del russare.

Conduttrice della trasmissione è Emanuela Medi, una giornalista scientifica con una lunga esperienza radiofonica. «Quello che sto realizzando», precisa, «è un programma monotematico, serio per quanto riguarda gli aspetti scientifici trattati, legati ai singoli temi, e gli interventi degli esperti. Tutta-

Emanuela Medi
di Buongiorno, salute
(Radiodue)

ANTONIO SCIACCA IN ARTE TONY SCOTT

Il sassofonista Tony Scott è il protagonista dal 27 al 31 maggio di *L'America italiana*, il programma sui musicisti jazz italo-americani di Adriano Mazzeletti e Valerio Corzani (ore 17,30, Radiouno). Questa settimana si racconta la storia di Tony Scott, «carismatico» zingaro che ha vissuto negli Stati Uniti, Giappone, Africa, Europa e in particolare a Roma. Nonostante il nome è siciliano: Antonio Sciacca.



via con la regista Cristina Norante cerchiamo di tanto in tanto di alleggerire la trasmissione con diverse musiche e curiosi riferimenti storici. Quando abbiamo parlato degli occhi abbiamo ricordato gli occhi più belli del cinema; così, quando parleremo dei problemi degli anziani, non faremo riferimento alla patologia, ma cercheremo di rispondere a tante domande e, tra le altre, perché gli anziani della pubblicità devono essere sempre belli e affascinanti».



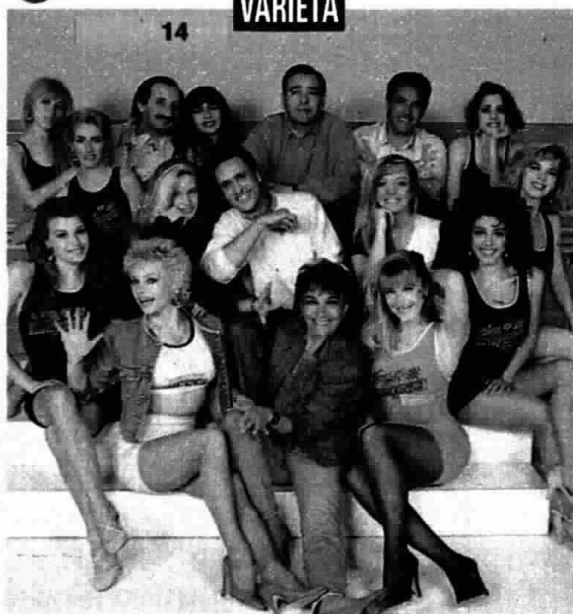
TRENTA MILIONI DI ASCOLTATORI

Il boom della radio è oggi una realtà anche in Italia. Stando a una indagine del Servizio Opinioni della Rai nel mese di aprile che, tra l'altro, ha coinciso con il riassetto dei programmi della radiofonica pubblica, si sono superati — per la prima volta — i 30 milioni di «contatti» tra ascoltatori e radio. Una tendenza che riguarda sia la Rai (più 709 mila ascoltatori), sia le altre numerose emittenti commerciali (più 992 mila). Per entrambe i risultati dei primi quattro mesi del 1991 sono superiori a quelli dello scorso anno. Confrontando l'ascolto di aprile con quello di marzo risulta che durante l'intera giornata radiofonica il volume d'ascolto è cresciuto sia per la Rai, che passa da un milione 478 mila a un milione 603 mila ascoltatori, sia per le altre emittenti, che passano da 2 milioni 404 mila a 2 milioni 546 mila. L'onda favorevole alle trasmissioni della Rai è praticamente costante tra le 6 del mattino e le 18 del pomeriggio. La punta più elevata dell'ascolto si verifica in assoluto al mattino tra le 7,30 e le 8,30.

Isabella Orazi
la voce
della sera
di Radio
Verde Rai

Per quanto riguarda le singole reti della Rai, Radiouno e Radiodue risultano in crescita in termini di contatti (9.720.000 e 8.378.000) e di ascolto medio, mentre Radiotre registra una leggera diminuzione dei contatti compensata dall'aumento dell'ascolto.

I contatti di Radio Verde Rai, ossia l'emittente pubblica per chi viaggia, che ha preso il posto di Stereodue, hanno superato il milione (1.126.000) contro i 995 mila di StereoRai, subentrata a Stereouno che a marzo era a quota 773.000.

RAIUNO
14 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Gran finale del brillante spettacolo, seguito da milioni di telespettatori per l'intero pomeriggio domenicale durante la stagione 1990-'91 (in alto, foto di gruppo dei conduttori e dei partecipanti fissi). Nella consueta carrellata di giochi, canzoni e intermezzi divertenti intervengono un gran numero di ospiti illustri.

14,15

QUIZ

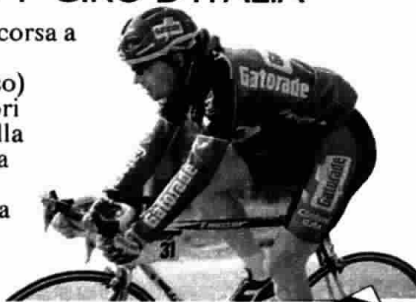
TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Alla scoperta delle province d'Italia, il nuovo concorso del TV Radiocorriere (regol. a pag. 4), viene presentato da Fabrizio Maffei (nella foto con Maria Giovanna Elmi), che ricorda anche l'altro concorso L'uovo di Colombo. Maffei spiega come sono compilate le schedine Totocalcio in palio, che poi vengono assegnate dai due conduttori (0769/73966).

RAIUNO
15,30 SPORT

CICLISMO: 74° GIRO D'ITALIA

Al via da Olbia la corsa a tappe italiana (a sinistra, il percorso) con tutti i corridori alla conquista della maglia rosa (nella foto, Gianni Bugno). In diretta l'arrivo (servizio a pag. 14).

RAIUNO
20,40 FILM

Ambiziosi colleghi complottano contro Romuald (Daniel Auteuil, foto), dirigente di una fabbrica di latticini. Lo salvano le soffiato di Juliette (Firmine Richard), addetta alle pulizie. Passata la buriana, Romuald si dimentica di lei, finché non scopre di amarla...

ROMUALD & JULIETTE
COLINE SERREAU

RAIUNO 06/36864890

7 Il cassetto segreto. 5ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 6 puntate di Daniele Thompson. Con Michèle Morgan, Daniel Gélin. Regia di Nadine Trintignant

7,55 Cartoni animati

8,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I pionieri dell'archeologia. Di David Drew. Hiram Bingham in Perù

9 Disney Club. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli

10,45 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11 Santa Messa. Dalla Chiesa Parrocchiale di Caldarola (MC). Regia di Attilio Monge

11,55 Città del Vaticano: Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

14-19,50 Gigi Sabani presenta Domenica in... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni

14,15 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,25 Domenica in...

15,20 Notizie sportive

15,30 74° Giro-ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1ª tappa. Circuito della Gallura

16,30 Domenica in...

16,50 Notizie sportive

17,50 Domenica in...

18,10 Notizie sportive

18,35 TG 1 - Flash

90° minuto. A cura di Fabrizio Maffei

Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Romuald & Juliette (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Coline Serreau. Con Daniel Auteuil, Firmine Richard, Pierre Vernier, Maxime Leroux. Prod.: Cinea/Eni-Iol/FR 3 Production

22,30 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Atletica leggera: 100 km del Passatore. Firenze-Faenza

0,50 Allucinante notte per un delitto (1971). Film drammatico. Regia di Herbert B. Leonard. Con Robert Mitchum, Jan-Michael Vincent, Brenda Vaccaro, Jason Bernard

RAITRE 06/36864890

9,30 Le avventure del Barone di Münchhausen (1943). Film. Regia di Joseph von Baky. Con Hans Alberts, Ilse Werner

11,15 San Benedetto del Tronto. Sfilata del 39° Raduno Nazionale dei Bersaglieri

11,45 I Concerti di Raitre. I Concerti per piano-forte e orchestra di S. Prokofiev. Concerto n. 3 in do maggiore op. 26. Pianista Jon Kimura Parker. Direttore Leonard Grin. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. A cura di Lucia De Laurentis. Regia Nella Cirinnà

12,20 Charlie Chaplin Cavalcade. Film composto da quattro commiche: All'una di notte (1916) - L'agenzia dei pegni (1916) - L'ispettore (1916) - Pista di pattinaggio (1916). Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Edna Purviance, Albert Austin, Eric Campbell

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 Good bye cortina. Un programma di Piero Stereo. Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Tom & Jerry Kids - Braccio di Ferro - Ba-**
777 **bar.** Cartoni animati

7,55 **Mattina 2.** Conducono Alberto Castagna e
Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Dal Castello di Soncino (PR) **Giorno di fe-**
sta. Un programma di Bruno Modugno e di
Luigi Costantini. Conduce Bruno Modu-
gno con la partecipazione di Eliana Miglio.
Regia di Anna Maria Gerli. *Tutto il bianco*
del latte

11,15 **Matinée al cinema. Amore a prima vista**
(1986). Tv movie. Regia di Pat Sandys. Con
Marilu Henner, Daniel Massey, Sky Du-
mont, Stephen Greif. Prod.: Yorkshire Te-
levision Limited

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**

13,45 Lo schermo in casa. **Sfida nella città mor-**
ta (1958). Film western. Regia di John
Sturges. Con Robert Taylor, Richard Wid-
mark, Patricia Owens. Prod.: M.G.M.

15,15 **Aspettando il nuovo Cantagiro.** Un pro-
gramma di Ezio Radaelli, Mario Giusti, Al-
fonso de Liguoro. Regia di Francesco Ma-
nente. 3ª puntata

16,15 **Legnano. Sagra del Carroccio - Pallo del-**
le Contrade. Rievocazione storica del-
l'815° anniversario della battaglia di Legna-
no. Telecronista Romano Bracalini. Regia
di Marco Bazzi

18 **TG 2 - Studio Stadio**
18 **Valllunga. Automobillismo: Campionato**
italiano prototipi
18,30 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personag-
gi della giornata sportiva a cura di N. De
Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 315ª puntata. Serie tv ideata da
777 William J. e Lee Phillip Bell

22,15 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la
partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un
programma di Fabrizio Mangoni, Enza
Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura
ebraica

0,15 **Speciale DSE - Alla ricerca del tesoro di**
Priamo. Di Luigi Necco

1,15 **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della**
storia della musica. Di Luca Damiani, Al-
fonso de Liguoro, Lionello De Sena

netti. Diretto da Piero Chiambretti. 7ª e 8ª

16,30 **Roma. Ippica: Derby di galoppo**

17 **Bologna. Tennis: Torneo ATP. Finali**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 **Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto?**
Un programma di Pier Giuseppe Murgia,
Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Consulen-
za di Luigi Di Majo. A cura di Paola Fattori e
Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo
Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 7,55 **ATTUALITÀ**

MATTINA 2

Ospite della puntata (nella
foto, Isabel Russinova e
Alberto Castagna) l'attore
Andrea Giordana. Oltre al
consueto collegamento e ai
servizi d'attualità, uno spazio
è per il mago **Eugenio**
Dellanno con i suoi giochi
per i bambini e un altro quiz
sulle vecchie canzoni,
presentato dai due conduttori
con **Memo Remigi** al piano.



RAIDUE 21,05 **SERIAL**



Ridge chiede a sua madre spiegazioni in merito a un biglietto sibillino
che il dottor Todd le ha mandato, ma lei finge di non sapere di che
cosa si tratti. Intanto sui quotidiani appare la notizia dell'incidente
accorso alle macchine su cui viaggiavano Todd e Angela. Sally Spectra
s'incontra con la figlia Macy: la ragazza è piena di risentimento verso la
madre, che l'ha trascurata per la casa di moda; ora i loro
rapporti si riducono a richieste di denaro da parte di Macy.

RAIDUE 22,15 **SOCIETÀ**

SCRUPOLI

Ultima puntata. Gli scrupoli
proposti da **Enza Sampò**
(foto) sono: «Detesti una
persona e ti viene in mente
di ucciderla: cancelli subito
il pensiero? A
una tua amica
il topless sta
male: glielo
dici?»
(0369/8034).



RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**



SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Un caso misterioso e drammatico è presentato
da **Donatella Raffai** (foto). A Sassari, nella
tomba di Laura Graziani, morta nel 1919, che
era in vendita per fine locazione, è stato invece
scoperto il corpo di una sconosciuta.



5 RUBRICA

9,15

DOMENICA 5

Protagonista dello spazio *Collezioni* è oggi la celebre danzatrice **Carla Fracci** (foto), che apre la sua casa milanese per mostrare la sua preziosa raccolta di stampe raffiguranti ballerine ottocentesche. Poi si rivedono le «miss» di quarant'anni fa.

5 FILM
20,35

BIGFOOT
E I SUOI AMICI



Favola per famiglie con uno scimmione fracassone e puzzolente ma simpatico (nel pellicione **Kevin Peter Hall**). Padre, madre e due figli, rientrando in auto da una gita, raccolgono e portano a casa uno strano animale peloso, il leggendario Bigfoot. Il bestione combina una serie di disastri ed emana un odore nauseabondo, ma sa sorridere dolcemente, facendosi amare dalla famigliola. Più tardi il padre decide di riportarlo nei boschi, ma lui scappa seminando il panico...

5 RUBRICA
19,10

CHIARAMENTE

La puntata è dedicata alla nascita dell'Enel: consorzio di circa mille piccole e medie aziende. Riccardo Baladini nel suo excursus storico racconta la «rivoluzione elettrica» con la creazione della lampadina. **Licia Colò** parla delle norme di sicurezza nella stanza da bagno.



5 FILM
20,45



LA MANO SINISTRA DI DIO

Avventura in Cina di un pilota americano (**Humphrey Bogart**, a destra della foto, con **Gene Tierney**), fatto prigioniero da un generale saccheggiatore. Il pilota si traveste da prete e fugge raggiungendo una piccola missione, dove si conquista l'affetto dei fedeli. Quando decide di rivelare la verità, arriva il generale che minaccia tutto e tutti, ma il falso prete lo batte ai dadi.

5

02/21225

- 8,30 Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 Domenica 5.** Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
- 11,30 Nonsolomoda.** Replica
- 12 Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 12,30 Anteprima — Canale 5 News**
- 13 Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15 Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 15,05 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,25 Canale 5 News**
- 19,45 La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,30 Controcorrente.** A cura di Gianni Letta
- 20,35 Bigfoot e i suoi amici (1987).** Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di William Dear. Con John Lightow, Melinda Dillon, Don Ameche
- 22,40 Casa Vianello.** Telefilm. *La promessa.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23,10 Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,40 Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 24 Canale 5 News**
- 0,40 Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

5

02/21225

- 8 Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 Stellina.** Telenovela. Replica
- 10 Piccola Cenerentola.** Telenovela. Replica
- 11,30 Ciak.** Replica
- 12,20 Parlamento in.** Replica
- 13 I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 13,30 Love Boat.** *L'amore bussa due volte*
- 14,30 Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 4ª puntata. Replica
- 16,30 Señora.** Telenovela. Replica
- 17,30 Manuela.** Telenovela. Replica
- 19,10 Chiaramente.** Conducono Riccardo Paladini e Licia Colò. A cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 19,40 Marilena.** Telenovela
- 20,45 La mano sinistra di Dio (1955).** Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, Gene Tierney
- 22,15 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *L'esame.* Con Robert Vaughn, Walter Matthau
- 22,45 Domenica in concerto. M. Ravel:** Ma Mère L'Oye. *J. Strawinsky:* L'uccello di fuoco, suite 1919. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
- 23,45 Shampoo (1975).** Film brillante. Regia di Hal Ashby. Con Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn, Lee Grant
- 1,55 Love Boat.** Telefilm. *Disco baby.* 1ª parte

ODEON

06/3454121

- 13 Fiori di zucca.** Cabaret
- 13,30 Premio Rino Gaetano.** Replica
- 14,30 L'ultimo sapore dell'aria (1978).** Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi, Fiorenzo Fiorentini
- 16 Canzoni nel mondo (1963).** Film musicale. Regia di Vittorio Sala. Con Dean Martin, Mina, Gilbert Bécaud, Juliette Greco, Peppino Di Capri



02/21225

- 7** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 10** Studio aperto. News
- 10,15** Non voltarti un cavallo ci segue. Film commedia. Regia di J. Hanibal. Con Jan Poime-sil, Karel Roedl
- 12** Studio aperto. News
- 12,30** Guida al Campionato
- 13** Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
- 14** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 14,30** Nonno va a Washington. Telefilm
- 15,15** Una domenica si (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Cesare Bastelli. Con Nik Novecento, Elena Sofia Ricci
- 17,30** Star Trek. Telefilm. Con Leonard Nimoy
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** È quasi magia Johnny - Scuola di polizia - Conosciamoci un po'. Cartoni animati
- 20,30** I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
- 21** Pressing. Con Marino Bartoletti, Kay Sand-vik, Omar Sivori
- 23,05** Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 23,30** Mezzo Pollice. Con Alessandra Appiano
- 0,20** Studio aperto. News
- 0,40** Rock a mezzanotte: Inxs
- 1,40** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8** Snack. Ghoover - Casper - Might Man - Ricketty Rocket - Scooby Doo e il terribile alligatore - La furia di Hong Kong - Bun Bun - Plastic Man - La gang dei segugi. Cartoni animati
- 12** Angelus
- 12,15** Domenica Montecarlo. Con Ivano Guidoni
- 12,30** High Seven. Lo sport ai limiti dell'avventu-ra. Paragliding
- 13** Ombra a cavallo (1982). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Tom Selleck, Sam Elliott, Katharine Ross
- 15** R.E.M.: Out of Time Special
- 16** Gli invincibili (1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva
- 19** Appunti disordinati di viaggio: Malesia. Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
- 20** TMC News
- 20,30** Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 22,30** Wembley. The Simple Truth. Concerto organizzato a favore dei rifugiati curdi in collaborazione con la Croce Rossa Internazionale

17,30-19 Febbre da cavallo (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak

19,30 Cartoni animati

20,30 Cuore di cane (1976). Film grottesco. Regia di Alberto Lattuada. Con Cochi Ponzoni, Max Von Sydow, Eleonora Giorgi, Mario Adorf

22,15 Fiori di zucca. Cabaret

22,45 Milano calibro 9 (1972). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Gastone Moschin, Mario Adorf, Barbara Bouchet, Frank Wolff, Philippe Leroy, Lionel Stander



20,30



I VICINI DI CASA

Gran finale della serie con i protagonisti intenti a giocare al *Musichiere*. Oltre ai fratelli Bauscia (Teo Teocoli e Silvio Orlando, foto) partecipano Eugenio Tortelli e Gabriella Golia, ma, per uno strano susseguirsi di avvenimenti, compaiono anche papà Bauscia, Peo Pericoli con suo padre e Morena con suo figlio Lothar.



SPORT

23,05

MAI DIRE GOL

Con l'ultima giornata di Serie A si conclude la trasmissione di calcio in chiave ironica e dissacratoria. **Giorgio Gherarducci, Carlo Santin e Marco Taranto** (da sinistra nella foto) presentano il meglio dell'andata e colgono in fallo calciatori e allenatori.



MUSICA

22,30



SIMPLE TRUTH

Appuntamento con la grande musica dallo stadio londinese di Wembley per un

concerto a favore dei rifugiati curdi, organizzato con la collaborazione della Croce Rossa Internazionale. Partecipano, tra gli altri, **Sting** (foto sopra), **Rod Stewart** (a sinistra), **Peter Gabriel** (a destra), **gli Inxs**, **Lisa Stanfield** e **Tom Jones**.

NUOVO **Surf** SUPER SACHETS® PRESENTA

una Super raccolta



SuperFoulard

UN TOCCO DI ELEGANZA IN PIU' PER LA TUA CASA

Superfoulard è una splendida idea che Surf ha realizzato per la donna moderna. Versatile, creativo, elegante, Superfoulard rende ancora più speciale il tavolo, più originale la poltrona, più fantasioso il letto. Superfoulard è disponibile in 3 varianti di colore, nella misura di cm. 150x250. Raccogliete i punti che trovate nelle confezioni di Surf riportanti l'offerta, riceverete Superfoulard direttamente a casa vostra. Regolamento sulla confezione.





02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30** Italia Cinquestelle
- 13,30** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Attualità regionale
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** L'affare Dominici (1973). Film drammatico. Regia di Claude Bernard Aubert. Con Jean Gabin, Paul Crauchet, Pierre Forget
- 22,30** Telegiornale regionale
- 22,45** Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
- 23** Speciale con noi



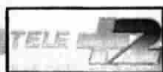
02/654661

- 9** Video mattina
- 12,30** Mano Negra in concerto
- 13,30** UB 40 Special
- 14** Best of Hot Line
- 15** Nuove Tendenze Special
- 15,30** Best of Hot Line — Best of Blue Night
- 17,30** Video novità — Video a rotazione
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 13,30** USA Today. News
- 14,30** Dalle Ardenne all'Inferno (1967). Film di guerra. Regia di Alberto De Martino. Con Frederick Stafford, Daniela Bianchi
- 16,50** Programmazione locale
- 17,45** Il talismano della Cina (1951). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con Ronald Reagan, Rhonda Fleming
- 19,30** Cannon. Telefilm. *Il dieci per cento*
- 20,30** Detenuto in attesa di giudizio (1971). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con Alberto Sordi, Lino Banfi, Elga Andersen
- 22,30** Boxer dalle dita d'acciaio (1973). Film d'avventura. Regia di Yang Shih Ching. Con Sheungk Len Feng, Tien Peng
- 0,15** Joe Forrester. Telefilm. *Atto di violenza*



02/7002725

- 9,30** Basket N.B.A.: Play off. 3° turno. Gara 1
- 11,30** Hockenheim. Motociclismo: Gran Premio di Germania. 125 cc
- 12,45** Sailing. A tutta vela. Replica
- 13,15** Motociclismo: G. P. di Germania. 500 cc
- 14,15** Hockey ghiaccio N.L.A.: Play off
- 14,45** Motociclismo: G. P. di Germania. 250 cc
- 15,45** Düsseldorf. Tennis: Coppa del mondo ATP per nazioni. Finale
- 20,30** Leningrado. Pallavolo: Unione Sovietica-Italia. World League. Gara 2. Differita
- 22,15** Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 1ª tappa e interviste ai protagonisti
- 23** Basket N.B.A.: Play off. 3° turno. Gara 4. Differita. Telecronaca di Dan Peterson



20,30



Fosco dramma con Jean Gabin protagonista (foto), ispirato a un fatto realmente accaduto nel '52 in Provenza. Una famiglia inglese, padre, madre e una figlia, viene trovata massacrata nel campo in cui ha pernottato, che è di proprietà della famiglia Dominici. Questa è governata dal patriarca Gaston.



20,30

DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO

Celebre interpretazione di **Alberto Sordi** (foto). Un italiano emigrato in Svezia torna in vacanza a Roma, ma la polizia lo chiude in carcere. Di qui una serie di eventi drammatici: accuse infondate, intralci procedurali e umiliazioni d'ogni genere.



MUSICA

0,30



NOTTE ROCK

Nella parata notturna spicca *Silent Lucidity*, il recente video dei **Queensryche** (foto), la band apprezzata per il suo rock complesso e potente. Fin dall'esordio nel 1983 il quintetto di Seattle, Usa, è rimasto fedele a un tipo di musicalità che varia dal rock duro ai brani dolcissimi su testi provocatori, ispirati alla vita quotidiana.

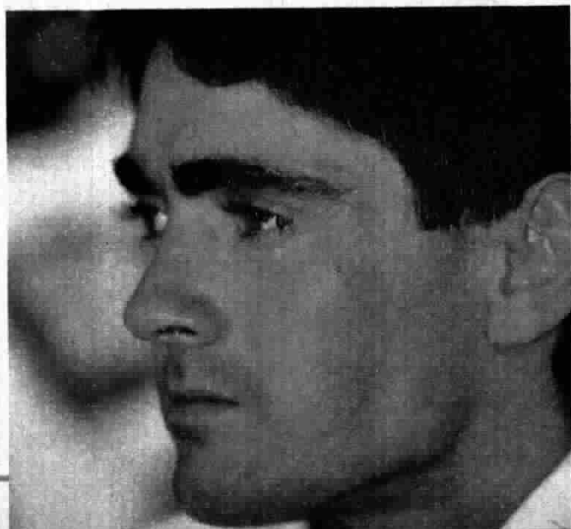


SPORT

11,30

MOTOCICLISMO: G.P. DI GERMANIA

Da Hockenheim le tre gare della tappa tedesca del Motomondiale: per prime scendono in pista le 125 cc. con Gresini e Capirossi: all'attacco di Ueda; alle 13,15, la classe 500 cc. con **Michael Doohan** (foto) sulla cresta dell'onda; alle 14,45 prendono il via le 250, con Cadalora.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il Circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina
- 8,50** GR 1 Agricoltura e Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Federico Lombardi
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Gianfranco Jannuzzo con Laura D'Angelo presenta La nostra domenica: **Una domenica da leoni**. Con la partecipazione di Leo Gullotta, Salvatore Marino e Cochi Ponzoni. Regia di C. Rossi Massimi. Un programma a cura di F. Brasile. Spettacolo di D. Cugia
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Quelli di sabato quasi domenica. Con S. Annichiarico, G. Conte, F. Monti Arduini, W. Molco, V. Pallavicini e la partecipazione di G. Corbetta. Un programma di M. Alberta Viviani. Realizz. di R. Ceresa
- 14** **Meteo**
- 14,30** La vita è sogno. Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
- 14,50** Stereopiù. Con P. Di Lorenzo e A. M. Tulli
- 15,50** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi. Nel corso della trasmissione **74° Giro d'Italia**. 1° tappa «Olbia-Circuito della Gallura». Fase finale e arrivo
- 18** Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Testi di M. Di Donato e E. Zomparelli. Realizzato da S. Macrino
- 20** Giallo sera
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Turandot**. Drama lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Turandot: Birgit Nilsson; Calaf: Franco Corelli; Liù: Renata Scotti; Altoum: Angelo Mercuriali; Timur: Bonaldo Giaiotti; Ping: Guido Mazzini; Pang: Franco Ricciardi; Pong e Principe di Persia: Piero De Palma; Un mandarino: Giuseppe Morresi. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. M° del Coro Gianni Lazzari
- Nell'intervallo (21,15 ca.): **Saper dovrete** Bolmare
- 22,52**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45
18,56 21,12 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
18,45 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
9,42 11,42 18,42

Regione 14,10

Notturmo italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,41 16,45 21,05 22,31

- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di E. Medi. Regia di C. Norante
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinal Silvano Piovaneli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** Zitta che si sente tutto. Un programma scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
- 8,04** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Il mio mondo è qui. Voci e luoghi di donne di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Regia G. Ciarpaglini. Programma di L. Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** Zitta che si sente tutto
- 9,38** I Maestri del sorriso. Capolavori del teatro comico d'ogni tempo scelti da Alberto Gozzi. Regia di Renato Zanetto
- 11** Parole nuove. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione C. Licoccia, M. Mondo e P. Springhetti. Regia di P. Springhetti. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37 Zitta che si sente tutto**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Zitta che si sente tutto**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21** Un po' di fascino. Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: **Guglielmo Petroni**. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi op. 12 ♦ F. Schubert: Sonata n. 15 in do maggiore per pianoforte op. post. «Reliquie» ♦ G.F. Haendel: The King shall rejoice, anthem per coro a cinque voci, orch. e basso cont.
- 9,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. Rodrigo: Concerto per arpa e orchestra «Concierto-

Serenata» ♦ D. Funck: Suite in re maggiore, per dodici violoncelli ♦ S. Kodaly: Hary János, suite per orchestra

- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Spettatre**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

- 12** **Uomini e profeti**. Un programma a cura di M. Fulvi e S. Sizola. «Il labirinto della solitudine»: le civiltà precolombiane di Corrado Bologna. «Il serpente piumato». 7ª puntata
- 12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione**. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncetti

- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 14** **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Alfonso Di Nola

- 16,55** Dalla Radio Svizzera. **Festival di Montreux-Vevy 1990**. Barbara Hendricks e i suoi amici (1° concerto). L. van Beethoven: Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 3 (A. Tellefsen, vl.; F. Helmersson, vc.; S. Scheja, pf.) ♦ P. I. Ciaikovski: Due Melodie per soprano, violoncello e pianoforte: Romance op. 60 n. 2 - Rien qu'un cœur solitaire op. 6 n. 6 ♦ M. Glinka: Due Melodie per soprano, violoncello e pianoforte: Elégie - Doute (B. Hendricks, sopr.; F. Helmersson, vc.; S. Scheja, pf.) ♦ S. Rachmaninov: Due Melodie per soprano, violino e pianoforte: Oh, cesse de chanter, gentille jeune fille op. 4 n. 4 - Le joueur de flûte bigarré op. 38 n. 4 (B. Hendricks, sopr.; A. Tellefsen, vl.; S. Scheja, pf.) ♦ L. van Beethoven: Sei canti popolari, per soprano, violino, violoncello e pianoforte (B. Hendricks, sopr.; A. Tellefsen, vl.; F. Helmersson, vc.; S. Scheja, pf.) ♦ P. I. Ciaikovski: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 (A. Tellefsen, vl.; F. Helmersson, vc.; S. Scheja, pf.) (Reg. eff. il 22-9-1990)

- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 19** **Paesaggio con figure** (II parte). «Il Duemila orizzonte uomo. Nord e Sud, due mondi per un mondo possibile». Un confronto tra P. Ernesto Balducci e il Prof. Enrique Dussel

- 20** **Concerto barocco**. L. N. Clérambault: Suite del II tono per organo (Sol. P. Bardon) ♦ J. B. de Boismortier: L'hiver - n. 4 da Les quatre saisons, ciclo di quattro cantate profane per una voce e continuo op. 5 (I. Poulenard, sopr.; F. Malgoire e B. Charbonnier, vl.; A. Zylberofich, cemb.; M. Muller, v.la da gamba) ♦ A. Soler: Sonata n. 19 in re minore per cemb. (Sol. R. Scott)

- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- Commenti sui fatti del giorno
- Dalla Chiesa di S. Gaetano a Brescia. **Nuovi Spazi Sonori**. Incontri con la Nuova Musica 1990. A. Clementi: 1904, per quattro trombe, due corni e due tromboni (Sintesi-Insieme Cameristico Italiano dir. L. Caggiati) ♦ A. Schmittke: Schall und Hall, per trombone e organo (1ª esecuzione in Italia) (D. Bulla, tb.; M. Verdicchio, org.) ♦ S. Gubaidulina: Sonata (Detto I), per organo e percussione (1ª esecuzione in Italia) (M. Verdicchio, org.; P. Rossini, percuss. - Dir. L. Caggiati) ♦ M. Mandanici: Impulse, per due trombe, corno, trombone, organo e percussione (1ª esecuzione assoluta) (Sintesi - Insieme Cameristico Italiano dir. L. Caggiati) ♦ G. Pettrassi: Fanfare, per due trombe in do (Sol. F. Bergamasco e A. Giuffredì) ♦ A. Gentilucci: Haleine, per due trombe, due tromboni e tuba (Sintesi-Insieme Cameristico Italiano dir. L. Caggiati) (Reg. eff. il 26-10-1990)

- 22,05** **Il senso e il suono**. «La nuova alchimia: I poeti metafisici del '600» di Claudio Gorlier. Regia di M. G. Cavagnino. 1ª trasmissione: La nuova filosofia e la nuova poesia

- 22,35** **Serenata**. C. Debussy: Hommage à Haydn, per pianoforte (Sol. J. Demus) ♦ A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Fauré: Nocturne n. 5 per pianoforte op. 37 (Sol. P. Rogé) ♦ M. E. Bossi: Chant du soir per organo op. 92 n. 1 (Sol. A. Sacchetti) ♦ J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 26 (Sol. A. Grumiaux - New Philharmonia Orch. dir. E. de Waart) ♦ A. Scriabin: Vers la flamme, per pianoforte op. 72 (Sol. V. Horowitz)

Nell'intervallo (ore 23,15 circa):

Giornale Radio Tre. Ultima della notte

- 23,40** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Stereorai**

ORO BIANCO.

Deliziose codette di cioccolato bianco e candida panna.

Comincia così. Poi, in un soffice strato di gelato al

caffé fa capo lino un tenero cuore.

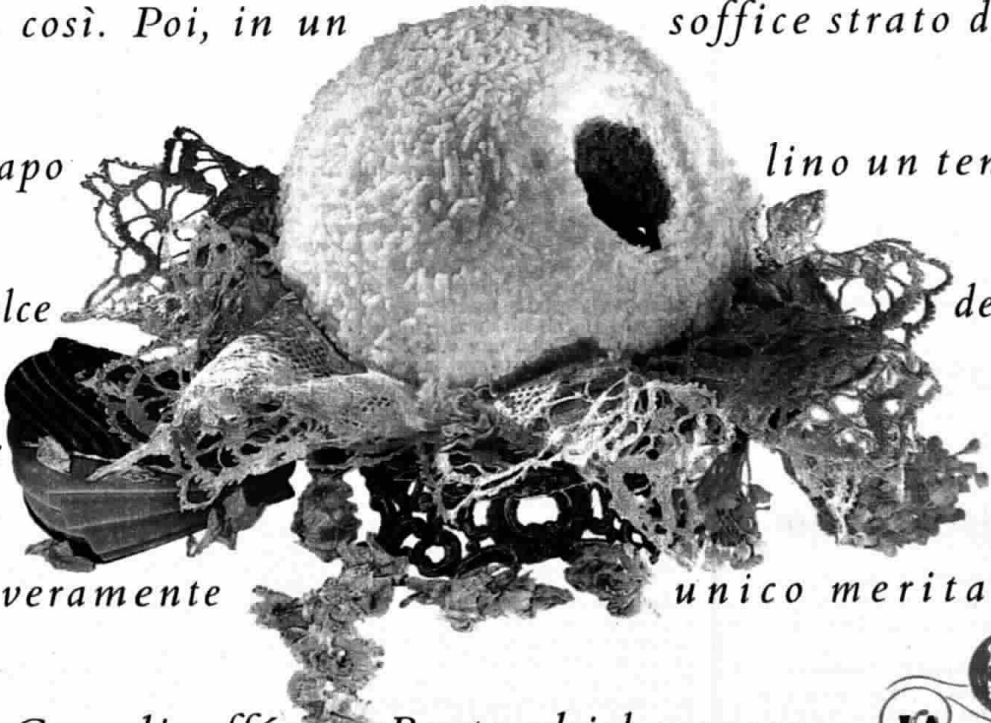
La più dolce delle sorprese

è svelata: soltanto

ciò che è veramente unico merita di essere

condiviso. Cuor di caffè. Beato chi ha ancora

un cuore. Beato chi sa ancora goderne.



**LA
SORBETTERIA
DI
RANIERI**
Una dolce leggenda italiana

IL TARTUFO CUOR DI CAFFÈ.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con P. Di Lorenzo e A. M. Tulli
15 Stereoral sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1° tappa «Olbia-Circuito della Gallura». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
- 15,50** Tutto il calcio minuto per minuto
18 Domenica sport. In studio Rino Icardi
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,30-21,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome. Week-end dance. Con Luca De Gennaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-15,50** In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
12,50 Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,35 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,40 Successi in musica
15,43 Il meglio della Hit Parade
15,50 Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
 Nel corso della trasmissione: 74° Giro d'Italia. 1° tappa «Olbia-Circuito della Gallura»
- 18** Domenica sport. In studio Rino Icardi
 Al termine: Musica per voi con Emanuela Castellini e Antonella Casco
- 19,01** Bolmare
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
 — I magnifici dieci
20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 Successi in musica
21,31 GR 2 per voi
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,40 Disconovità
22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Dove ti si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Armenta
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: Musiche di D. Cimarosa - W. A. Mozart - L. Boccherini - A. Thomas - F. Chopin - S. Prokofiev
► 7,30/PER PIANOFORTE: F. Chopin: Fantasia-improvviso in do diesis minore op. 66 - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Polacca in la bemolle maggiore op. 53. W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per pianoforte K. 331 - Sol. A. Schiff
► 8,20/PAGINE RARE: B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - M. Perahia e G. Solti, pf.; D. Korkhill e E. Glennie, percuss.; E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Perlmann, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard
► 9,30/MUSICA ANTICA: G. D. Del Giovane: O Dio se vede chiaro. D. Ortiz: Il re di Spagna. N. Gombert: Dezilide al caballero. A. De Cabezón: Diferencias sobre el canto del caballero. G. D. Del Giovane: Cingari simo venit a giocare. D. Ortiz: Fantasia I e II - Salve Regina. Anonimo: Ay luna que reluzes - Compl. Hesperion XX
► 9,55/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVAN BATTISTA PERGOLESI: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e orchestra da camera - Sol. J.-P. Rampal - La serva padrona: Stizzoso mio stizzoso - Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo
► 10,25/PREMIO ITALIA 1959: N. Rota: La notte di un nevastenico - Il nevastenico: I. Tajo; Il commendatore: F. Albanese; Il portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary-Falachi; Lui e il cameriere: L. Saldari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini
► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campra: O dulcis amor, mottetto - J. Nicolas, sopr.; A. M. Lasla, v.la da gamba; W. Christie, org. W. Byrd: Gradualia: In tempore paschali - Chanticleer Choir dir. J. Jennings. B. Britten: Rejoice in the lamb, festival-cantata per quattro voci soliste, coro e organo - M. Seers, sopr.; M. Chance, contr.; Ph. Salmon, ten.; Q. Hayes, bs.; T. Trotter, org. - Corydon Singers dir. M. Best
► 11,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: LE MAZURKE: Quattro Mazurke op. 30 - Quattro Mazurke op. 33 - Tre Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein
► 12,30/NEEME JARVI INTERPRETA MARTINU: B. Martinu: Sinfonia n. 5 - Bamberger Symphoniker
► 13,05/PER FLAUTO DIRITTO E VIOLA DA GAMBA: G. Ph. Telemann: Sonata in sol minore

per flauto diritto e basso continuo - Ch. Ohlenroth, fl.; K. H. Schickhaus, salterio; J. Schickhaus, cemb.; N. Schwamberger, v.la da gamba - Sonata in re maggiore per viola da gamba - Sol. M. Schwamberger - Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo - C. Ohlenroth, fl.; K. H. Schickhaus, salterio; J. Schickhaus, cemb.

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: I Puritani: «Vieni fra queste braccia» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Prologo - B. Nilsson, sopr.; W. Windgassen, ten. G. Verdi: I Lombardi alla I Crociata: «Qui posa il fianco» - V. Della Chiesa, sopr.; J. Pearce, ten.; N. Moscona, bs. Ch. Gounod: Romeo et Juliette: «Nuit d'Hyménée» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. G. Donizetti: Poltuto: «Malvagio nell'alma la grazia ti scende» - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. G. Farinelli: La Locandiera: «Era il ciel sereno e bello...» - Bar. G. Guarnera. J. Massenet: Il re di Lahore: Preludio atto V e valzer

► 15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Emmanuel Krivine. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» - Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - C. Antonelli, arp.; G. Griminelli, fl. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 20 ottobre 1989)

► 16,30/IL TRIO DI MONACO: E. Lalo: Trio per pianoforte e archi n. 3 op. 26

► 17/L'ES SALTIMBANQUES. Operetta in tre atti di Louis Ganne. Suzanne: J. Micheau; Marion: G. Moizan; Paillasse: R. Amade; Grand Pingouin: M. Roux; André: R. Massard; Malicorne: M. Charpentier; Le Conte des Etiquettes: R. Destain - Orch. e Coro dir. P. Dervaux

► 18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 - Sol. D. Barenboim

► 18,30/FILOMUSICA: G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - U. Orlandi, mand.; L. Sgrizzi, cemb. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - N. Black, ob.; J. Brown, vl.; S. Shingles, v.la; D. Vigat, vc. J. N. Hummel: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85 - Sol. M. Galling - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Paulmuller. G. Verdi: Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy. O. Respighi: La Boutique fantasque: scena e notturno, galop e finale - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyngue

► 20/DEDICATO AL VIOLINO: F. Ries: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. J. Brahms: Due Danze ungheresi: n. 20 in mi minore - n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. G. F. Haendel: Sonata n. 13 in re maggiore, per violino e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.

► 20,30/IL '900 STORICO: K. Stockhausen: Momente, per soprano, quattro gruppi corali e tredici strumenti - Sopr. M. Arroyo - Strument. i dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore

► 21,30/SERGEI PROKOFIEV: Ivan il Terribile, oratorio per soli, coro e orchestra op. 116 - I. Arkhipova, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Philharmonia Orch. e Ambrosian Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

► 22,45/GEORG MUFFAT: Florilegium secundum «spediidae nuptiae» (fascicolo IV) - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. B. Quen-tin - G. F. Haendel - A. Guilmant - J. Offenbach - F. Liszt - M. Mussorgski

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 8,10 Programmvorschau. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poiesalbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Direktübertragung aus der Kapelle Muri-Gries. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnen-seit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-13,40 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauererk-lavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sied Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter. Eine Sendung von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. L. Ciric: «Lieder und Tänze aus Rumänien». 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. «Märchen aus Bulgarien». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop. Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Themen

der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, auf-gezeichnet von Heinz Degle. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kretka poročila.
 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz žup-niske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska. 10 Mladinski odaz: «Glavna oseba na potepu». Napisal Pavle Zidar, dramaturgiral Matejka Maver. 3. in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. 10,30 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpurri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Sloven-cav. 13,20 Poslušaj boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKO POPOLNE: V studiu z vami: Jo-ži Peterlin. (17-18,30) Sport in glasba - Evergreeni. 19,20 Spored za naslednji dan.

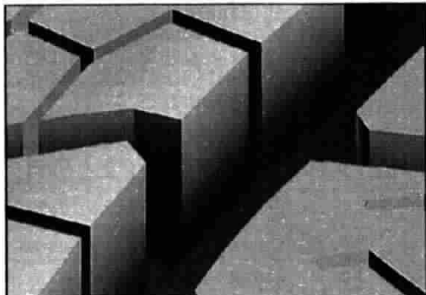
NUOVO MICHELIN MXT.

PIÙ SICURO, PER PIÙ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

UNA SCULTURA UNICA...

TASSO DI SCOLPITURA:

32%

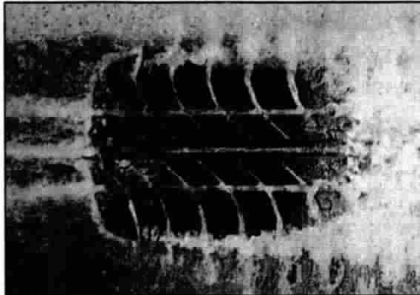


Grazie a una maggiore profondità del disegno del battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...

EFFICACIA DI FRENATA
DA 90 A 80 Km/h
SU SUOLO BAGNATO:

+15%



DIMINUZIONE
AQUAPLANING IN CURVA:

9%



Sotto la pioggia MXT elimina più acqua, più velocemente.

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

...CHE DURA PIÙ A LUNGO.

A METÀ USURA, FRENATA
SU SUOLO BAGNATO:

+20%



Chilometro dopo chilometro MXT conserva la sua superiorità nell'aderenza.

I rilievi del battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (S-T, 170 o 165).

///MXT MICHELIN



RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Oliver Maass. Telefilm. 7° episodio
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *Il dono d'amore di Lassie*. 1°
- 8** L'albero azzurro. Regia di C. Pellegatta
- 8,30** Mr. Belvedere. Telefilm. *L'apparecchio*
- 9** Radio anch'io '91. Di Gianni Bisiach
- 9,50** Protestantesimo
- 10,20** DSE - Storia. **Amami Alfredo**. Storia del Melodramma italiano. *Il melodramma romantico*. **Vincenzo Bellini**. Di Patrizia Todaro
- 10,50** Destinì. 153ª puntata. Serie tv
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento 777
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura N. Puleo. *Intervista Verdi*
- 13,55-15,25** Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,55** Beautiful. 316ª puntata. Serie tv 777
- 14,25** Quando si ama. 767ª puntata 777
- 15,25** Lo schermo in casa. **L'isola dei pirati** (1957). Film avventuroso. Regia di Robert Darène. Con François Périer, Jean Lefèvre, Rossana Podestà, Robert Hirsch
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. ANLAIDS
- 17,30** Alf. Telefilm. *Vecchi ricordi*
- 18** TGX. Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore. Un programma scritto e diretto da Michele Mirabella
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Moonlighting. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una misteriosa scomparsa*. Con Horst Tappert
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Regia di Celestino Elia
- 23,15** TG 2 - Pegaso. **Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** **Concerti Mozart**. Presentazione di Roman Vlad. *Da Don Giovanni K. 527*. Con Thomas Allen, Sergej Koptchak, Edita Gruberova, Francisco Araiza, Ann Murray, Claudio Desderi, Natale De Carolis, Susanne Mentzer. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Muti
- 1,20** Poliziotti alle Hawaii. Telefilm

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Allarme in città (II). Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza
- 23,25** TG 3 - Notte
- 0,10** I film di Kenji Mizoguchi. A cura di Carlo Brancaloneoni. **L'imperatrice Kwei Fei** (1955). Film. Regia di Kenji Mizoguchi. Con Machike Kyo, Masayuki Mori, So Yamamura. Prod.: Daiel Motion Picture Company. In lingua originale con sottotitoli

RAIDUE 11,55 **RUBRICA**

I FATTI VOSTRI

«Ho partecipato ad oltre cinquanta puntate», dice **Antonio Pandiscia** (foto), l'«avvocato della piazza». «Ho seguito casi inquietanti, strani e grotteschi. Ho ricevuto centinaia di lettere; ho fatto incontrare gli uomini del potere con i semplici cittadini. A volte per risolvere i problemi basta parlare».



RAIDUE 21,35 **RUBRICA**

MIXER, IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ

Ultimo appuntamento con la trasmissione di **Giovanni Minoli** (foto). Al suo posto reportage monografici con il titolo *Mixer documenti*. Il programma ha avuto una media di tre milioni e mezzo con una punta di quattro e mezzo con la serata dedicata a Padre Pio.



RAITRE 20,30 **SPORT**



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Finito il Campionato di calcio si congeda anche il **Processo di Aldo Biscardi** (nella foto con **Irene Mandelli**). «Faremo un bilancio della stagione calcistica e una grande festa alla squadra che ha vinto lo scudetto». La trasmissione ha avuto il record di ascolto con la puntata del 12 novembre del '90: 5 milioni e 278 mila ascoltatori.

RAITRE 0,10 **FILM**

L'IMPERATRICE KWEI FEI

Jadai-geki sino-giapponese: è la storia d'amore tra Genso (**Masayuki Mori**), l'imperatore cinese della dinastia Tang, e la donna destinata a diventare l'imperatrice Yang Kwei-Fei (**Machike Kyo**, foto). Primo lungometraggio a colori del maestro Kenji Mizoguchi.





5 QUIZ
19,35

TRA MOGLIE E MARITO

Terza settimana di finali all'insegna dell'«amarcord». **Marco Columbro** strapazza e mette a dura prova le coppie che hanno vinto le vecchie edizioni del suo gioco: «Qual è la cosa più lustra a casa sua?». In gara i coniugi Cecini di Grosio in provincia di Sondrio: sposati dal 1983, hanno partecipato al programma nell' '88/'89.

5 FILM
20,40

PIRATI

DI ROMAN POLANSKI



Tra gambe di legno e pinte di rum, **Roman Polanski** rivisita il genere piratesco, realizzando un sogno da anni tenuto nel cassetto. Ma il suo humour sembra una sciabola spuntata... Così le avventure del famigerato Capitano Red (**Walter Matthau**) e del suo giovane mozzo Ranocchio (**Cris Campion**) non scaldano la platea: il film fu un fiasco clamoroso.

Matthau) e del suo giovane mozzo **Ranocchio** (**Cris Campion**) non scaldano la platea: il film fu un fiasco clamoroso.

5 SERIAL 13,45

SENTIERI

All'ospedale di Clayton, Rusy ha la conferma che il malato «misterioso» è Will. Decide così di passare da Sonni per darle la lieta notizia, ma anche per vedere la reazione della donna. Josh e Alan riescono finalmente a mettersi d'accordo sul progetto edilizio da realizzare. Maeve sta scrivendo un articolo sulla fattoria Martin, ma non s'accorge che...

5 SHOW
19,10



C'ERAVAMO TANTO AMATI

«Adesso mi diverto di più», dice **Luca Barbareschi** (foto). «Uso più l'ironia e meno l'aggressività nei riguardi delle coppie che si confrontano qui nello studio. E riesco così sempre più spesso a sdrammatizzare situazioni un po' delicate».

5 02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm. *La batteria*
- 8,30** **L'amore è bello** (1951). Film sentimentale. Con David Niven, Vera Ellen
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,33** **Il guastalettore.** Show
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Il vice criceto*
- 18,45** **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15** **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **Pirati** (1986). Film d'avventura. Regia di Roman Polanski. Con Walter Matthau, Cris Campion, Charlotte Lewis
- 22,55** **Sposati con figli.** Telefilm. *La dieta dell'amore.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 23,25** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,40** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

5 02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Telenovela
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50** **Valeria.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45** **Stellina.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
- 19,40** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **Manuela.** 5ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** **California.** Telefilm
- 23,30** **Cadillac.** Con Andrea De Adamich
- 0,05** **Dieci** (1979). Film brillante. Regia di Blake Edwards. Con Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek, Robert Webber
- 2,40** **Love Boat.** Telefilm. *Disco baby.* 2ª parte

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
- 14,30** **La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Livio Lorenzon, Samson Burke
- 16** **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre. Con Fernandel, René Thomas, Marcel Ranson Relys, Paul Preboist
- 17,30-19** **Sfida sul fondo** (1976). Film d'avventura



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Mai dire Banzai! Show. Replica
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm. Il paziente è scomparso. Con Jameson Parker
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Tale padre tale figlia
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. Soci
- 20** Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30** Spaghetti a mezzanotte (1981). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Barbara Bouchet, Teo Teocoli
- 22,30** L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
- 0,15** Studio aperto. News
- 0,30** Pepe francese (1963). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ken Russell. Con James Booth, Roy Kinnear, Alita Naughton
- 2,20** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Enigma. Telefilm. La fine del grande Mike
- 9,30** I giorni di Brian. Telefilm. Vigilia di Natale
- 10,30** Condo. Telefilm
- 11,15** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Buonasera Mrs. Campbell (1968). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Gina Lollobrigida, Shelley Winters
- 17** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
- 21** Quando c'è la salute. Con Paola Perego
- 22,20** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,20** Stasera News
- 23,40** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
- 0,30** La rivolta delle donne di Stepford (1980). Film thriller. Regia di Robert Fuest. Con Sharon Gless, Julie Kavner, Audra Lindley

ra. Regia di Melchiade Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca

19,30 Cartoni animati

20,30 La polizia sta a guardare (1973). Film poliziesco. Regia di Roberto Infascelli. Con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel, Claudio Gora, Lee J. Cobb, Laura Belli, Luciana Paluzzi

22 Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia (1973). Film comico. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè



FILM

20,30



SPAGHETTI A MEZZANOTTE

«Frittata» giallo-rosa all'italiana. **Lino Banfi** (nella foto con **Barbara Bouchet**), avvocato sovrappeso e spelacchiato, si sottopone ad un tour de force dietetico per amore della moglie Celeste, che lo cornifica in allegria. Ma anche l'avvocato ha le sue tresche. Nella pochade s'inserisce pure un boss mafioso da operetta...



FILM

0,30

PEPE FRANCESE

Opera-prima di **Ken Russell** che narra la tormentata organizzazione di un festival cinematografico in una località balneare. La bella **Judi** (**Alita Naughton**, foto) si presenta nuda alla serata inaugurale, sotto la pioggia... Girato in un'atmosfera di piacevole baldoria, il film fu accolto male dalla critica.



SHOW

20,30



S.P.Q.M. NEWS

«Il nostro pubblico? È composto da famiglie e da studenti delle medie», dice **Enrico Montesano**. «Non pretendo di raccontare cose nuove agli esperti storiografici o ai professori universitari. La storia comunque rimane il più bel romanzo mai scritto».



RUBRICA

21

QUANDO C'È LA SALUTE

Si parla di emicrania con il professore **Marco Trabucchi**, neurologo, ospite di **Paola Perego** (foto); di sonno e veglia nei bambini con la dottoressa **Graziella Fava Viziello**, pediatra. Ospite anche la giovane mamma **Barbara Boncompagni**.



LA VITA IN MUSICA DI ALDO CECCATO

Giusto in tempo: lo blocco al telefono un sabato mattina, nella sua casa fuori Bergamo, poco prima che si precipiti a Linate per salire sull'ennesimo aereo, destinazione Berlino. Non mette fretta, tuttavia: Aldo Ceccato, direttore d'orchestra tra i più noti ed attivi in campo internazionale, ha il gusto della conversazione vera, più che dell'intervista; trent'anni di carriera non gli hanno logorato entusiasmi e passione. E se si parla dell'Orchestra Sinfonica Rai di Torino, di cui è direttore musicale da due stagioni, la voce ha i toni di un affetto orgoglioso.

«È tra i maggiori complessi italiani, se non d'Europa. Sessant'anni di vita sono già una tradizione, con profondi valori originali che si trasmettono per vie segrete di generazione in generazione. Poche orchestre, nella mia lunga esperienza, hanno un così spiccato spirito di corpo, un senso così vivace del lavoro ben fatto. Sto viven-

do belle giornate nell'Auditorium torinese; e ne ringrazio Emilio Pozzi, direttore della sede Rai, che mi ha chiamato, e che ai problemi e ai destini della Sinfonica subalpina dedica da anni entusiasmo ed energie».

Conclusa una ricca stagione invernale, siamo a metà di quella primaverile. Lui, Ceccato, salirà sul podio per

Aldo Ceccato nella sua casa vicino a Bergamo. Sposato con Eliana De Sabata, ha due figli, Cristiano di 23 anni e Francesco di 21



l'ultimo concerto, il 24 giugno, giorno di San Giovanni che di Torino è il patrono: «Lo festeggeremo con Brahms, il *Canto del destino*, e con Mahler, la *Quinta Sinfonia*. Due fra i miei numi tutelari».

Milanese, figlio di imprenditori («ma la mia era una famiglia innamorata della musica»), ha sposato Eliana De Sabata, figlia del grande Victor: e proprio il suocero, direttore di grande carisma, insieme con Sergiu Celibidache, è stato il suo indimenticabile maestro. «Da loro ho imparato l'approfondimento continuo e costante, il gusto dell'affinamento e il dovere del sacrificio. Ancora oggi dedico allo studio tutto il tempo possibile, al punto di leggere partiture anche in macchina, in aereo, in una sala d'aspetto».

Da ottobre, anche direttore artistico della Orquesta Nacional de España a Madrid, la maggiore della penisola iberica. «Impegni che si affollano e si moltiplicano. Fortuna che ho una splendida famiglia, forte e unita a dispetto della mia vita tumultuosa. Qui, in questa casa quieta e silenziosa, ritrovo carica ed entusiasmi».

Giorgio Martellini

SE CERCATE LAVORO O VOLETE CAMBIARLO RIEMPIRE LA SCHEDA

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

COMUNE _____ CAP _____ PROV. _____

TELEFONO _____ ANNO DI NASCITA _____ SESSO: ☐ M ☐ F

TITOLO DI STUDIO: ☐ Licenza Media ☐ Diploma ☐ Qualifica Professionale ☐ Laurea

ATTUALMENTE: ☐ Occupato ☐ Disoccupato

QUALE LAVORO VOLETE FARE? _____

SE POSSIBILE IDENTIFICATE L'AREA PROFESSIONALE CORRISPONDENTE
BARRANDO UNA DELLE SEGUENTI CASELLE:

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ Banche, Servizi Finanziari e Assicurazioni | ☐ Metallurgia e Fonderia | ☐ Amministrazione e Finanza delle Imprese |
| ☐ Trasporti | ☐ Lavorazioni Meccaniche | ☐ Segreteria e Impieghi di Ufficio |
| ☐ Telecomunicazioni | ☐ Elettronica e Elettrotecnica | ☐ Commerciale e Marketing |
| ☐ Editoria, Pubblicità e Grafica | ☐ Chimica e Farmaceutica | ☐ Progettazione e Ricerca |
| ☐ Audiovisivi, Spettacolo e Musica | ☐ Ceramica, Vetro e Materiali da Costruzione | ☐ Informatica |
| ☐ Istruzione e Cultura | ☐ Edilizia e Lavori Pubblici | ☐ Gestione delle Risorse Umane |
| ☐ Sanità e Assistenza | ☐ Tessile, Abbigliamento e Cuoio | ☐ Manutenzione |
| ☐ Commercio e Distribuzione | ☐ Legno e Mobili | ☐ Gestione della Produzione e Controllo |
| ☐ Turismo, Ristorazione, Albergazione | ☐ Carta e Cartotecnica | |
| ☐ Sport e Tempo Libero | ☐ Agricoltura | |
| ☐ Altri Mestieri | ☐ Industria Alimentare | |
| | ☐ Energia (Luce, Gas, Acqua) ed Estrazione | |

INDICATE LA PROVINCIA CHE VI INTERESSA COME SEDE DI LAVORO (sigla) _____

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI: ☐ SI ☐ NO

DATA _____ FIRMA _____

SPEDITE A: UN TERNO AL LOTTO RAITRE VIA MUGGIA, 21 00195 ROMA

Scheda di partecipazione a
UN TERNO AL LOTTO.

Un programma TV
condotto da Oliviero Beha

in onda su Raitre

ogni martedì alle 20:30

dal 7 maggio.

Potrete essere chiamati
nel corso della trasmissione
e ricevere offerte di lavoro.



Come ti chiami? Quando sei nato?

GUARDA NELLE CONFEZIONI YOMO

SCOPRI I TUOI DATI E VINCI SUBITO

La tua data di nascita e le tue iniziali sono nascoste
nei prodotti Yomo: scopri le e vinci subito!
Ogni settimana gettoni d'oro fino a 70 milioni.**
Tanti auguri da Yomo.

SI GIOCA E SI VINCE ANCHE CON **TELEMIKE 5**
IN PALIO GETTONI D'ORO PER OLTRE
UN MILIARDO E MEZZO*

* TOTALE MONTEPREMI IVA INCLUSA

★ ★ ★ ★ ★
GIOCA A ★ ★ ★ ★ ★

TANTI AUGURI!

YOMO®



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
6,48 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di R. Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
12,30 Giallo in musica
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** GR 1 - La bugia
13,25 Spazio libero. Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale per la prevenzione della cecità
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Chi prevede chi provvede». Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 318912
- 16** Il Paginone. Di Giuseppe Neri
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 2ª tappa «Olbia-Sassari». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzeletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - Filosofi in poesia. Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 3ª (Replica)
- 18,30** 1993: Venti d'Europa
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolobox. Spazio multicode di P. Fava: la città e il deserto. «Radiazioni» di V. Miroglio
- 20** Certacarboni. Paolo Modugno incontra Rudi Fuchs. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,30** Piccolo Concerto. A cura di F. Rinonapoli. Pianista Marcella Crudeli
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Radioplù. «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: **Nostra casa disumana**. Testo e regia di G. Bandini. Musiche originali di G. Farassino, cantate da C. Villani. Con F. Nuti e G. Dettori. Vincitore Premio Italia 1988
- 22** Radio anch'io '91 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,25** Antonella Lualdi in Tesori sommersi. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia M. Scaglione
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,05** Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
- 8,13** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il sangue e la luna. Originale radiod. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
- 9,13** Al termine (ore 9,10 circa): Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
- 9,13** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallismo della felicità?». Regia di M. De Cillis
- 10** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,14** A video spento. A cura di P. F. Listri
- 10,30** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** L'alrione. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Zitta che si sente tutto
- 15,48** Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobello. Organizza: A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Tempo giovani. A cura di Franca Guerini
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Zitta che si sente tutto
- 18,35** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Zitta che si sente tutto

22,44 Le ore della notte (II parte). «La discussione»

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da L. Tornabuoni. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. G. F. Haendel: Water Music, suite n. 3 per orchestra HWV 350 ♦ F. Schubert: Sonata in la minore per pianoforte D. 784 ♦ R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30
- 9,45** Giornale Radio Tre
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica: (06) 3216216
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 ♦ J. Brahms: Die Trauernde, op. 7 n. 5 ♦ F. Delius: Paris, the Song of a Great City
- 11,45** Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
- 12** Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15** In viaggio verso Mozart. Parte 1ª: «Il 700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 1ª puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Rossini: La Cenerentola, ouverture (Maestoso - Allegro vivace) (The Chamber Orchestra of Europe dir. C. Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 431 653-2) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (The London Classical Players dir. R. Norrington) (EMI CDC 7 54090 2) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 16** Controsport. Settimanale del GR 3
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30** DSE - Quindici Anni. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanna Piccioni
- 17,50** Scatola sonora. Un programma a cura di Marco Maurer. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. P. Russo
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,15** Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi
- 20** Intermezzo
- 20,15** Giornale Radio Tre
- 20,30** Commenti sui fatti del giorno
- 20,30** In collegamento diretto con la Radio Svedese. Stagione di Concerti «EURO-RADIO» 1990-91. Piccolo Coro di Malmö diretto da D. O. Stenlund. Trio des Lyres. M. Pederson: Due Madrigali per coro misto (dai Madrigali, Libro II): Udite, amanti - Ardo, sospiro ♦ H. Nielsen: Due Madrigali per coro misto (da «Il primo libro di madrigali» a cinque voci): Corre al suo fia mia vita - Felice chi vi mira ♦ S. Melin: Nänns per trio d'archi (1ª esecuzione assoluta) ♦ J. Brahms: Cinque Canti per coro misto op. 104 ♦ Th. Lancino: Trio per archi ♦ W. Stenhammar: Tre Ballate per coro: Semptember - I seraillets Have (Il giardino del serraglio) - Havde jeg en datteron (Se avessi) ♦ J. Johansson: Lamentazione, per coro e live electronic ♦ F. Schubert: Trio in si bem. magg. D. 471 ♦ I. Lidholm: Canto LXXXI per coro misto Nell'intervallo (ore 21,05 circa): Pagine da Il cappotto di Nikolaj Gogol. Lettura di Alfredo Bianchini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22,30** Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 8ª puntata: «Senilità»
- 23** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana
- 23,35** Blue note. Da Milano presenta D. Blacchessi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Stereorai

La garanzia del pulito brillante.



finish L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
- 13,40** **Hey amico!** per qualche consiglio in più
- 14,25** **I love data glove**
- 14,45** **«Opera omnia»:** Lucio Battisti
- 15** **Stereorai sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 2° tappa «Olbia-Sassari». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali, R. Collini
- 17** **Stereopiù.** A tutte le radioline!
- 18** **Il trovamusica.** Con Luciana Biondi
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
- 21** **Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacchi, Paolo De Bernardin
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50** **Il giorno**
- 13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31** **GR 2 per voi**
- 14,31** **Meteo / 14,38 I magnifici dieci**
- 15,39** **Successi in musica**
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31** **GR 2 per voi**
- 18-18,33** **Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06** **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,51-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica Doc**
- 20,30-21,30-22,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21-22-23** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** **I magnifici dieci / 22,05 Hit Parade**
- 22,37** **Successi in musica**
- 23,05** **Meteo / 23,40 Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Clotti - The Mamas and The Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA:** J. Pachelbel: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi. **D. Dragonetti:** Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **K. F. Abel:** Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. **L. Janacek:** Il maestro Halfar, per coro maschile. **Marycka Magdonova,** per coro maschile. **F. Chopin:** Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2. **J. Raff:** Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188
- 7,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ: RICHARD STRAUSS:** Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore, per sedici strumenti a fiato - Münchner bläserakademie dir. W. Sawallisch - Metamorphosen, studio per ventitré strumenti ad arco - Strumenti della Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - Die Frau ohne Schatten, fantasia sinfonica dall'opera - Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati - Vier letzte Lieder, per soprano e orchestra - Sol. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell
- 9,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd:** La battaglia. **H. Biber:** Battaglia. **A. Gabrieli:** Aria della battaglia, per sonar d'istrumenti a fiato. **J. Kuhnau:** Lo scontro tra Davide e Golia, sonata biblica n. 1, per clavicembalo. **A. Casella:** Pagine di guerra
- 10,30/QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in fa maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano
- 11/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: E. Elgar:** Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. **M. Tippett:** Sonata n. 2, per pianoforte. **B. Britten:** Spring Symphony, per soli, coro e orchestra op. 44. **F. Bridge:** Suite per orchestra d'archi
- 12,30/CONCERTO DIRETTO DA NIKOLAUS HARNONCOURT: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 - Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - Sinfonia n. 30 in do maggiore K. 202 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- 13,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini:** Semiramide: «Se la vita ancor t'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. **W. A. Mozart:** Così fan tutte: «Non siate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey e D. Fischer-Dieskau, bar. i. **V. Bellini:** La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Verdi:** Ernani: «O sommo Carlo» - N. Stokes, sopr.; N. Rogers, ten.; S. Milnes e L. Fyson, bar. i. **G. Puccini:** Madama Butterfly: «Gettiamo a piene mani» - M. Caballé, sopr.; Sh. Verrett,

msopr. **R. Wagner:** I Maestri cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Ligendza, sopr.; P. Domingo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; Ph. Ledger, bs.

► 14,15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO: A. Glazunov: Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109 - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Oseichuck, sax contr.; Y. Vorontsov, sax ten.; V. Eremin, sax bar.

► 14,45/MUSICA ANTICUA: G. Faidit: Vos que semblatz dels corals amadors - Compl. Hesperion XX. **F. Capirola:** Ricercare XIII - Lt. K. Ragossnig. **W. Newark:** The faster I go, the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

► 15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE E SOLISTA LORIN MAAZEL: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - English Chamber Orch. **G. Mahler:** Sinfonia n. 7 in mi minore «Lied der Nacht» - I Wiener Philharmoniker

► 17/EMMERICH KALMANN: La principessa del Circo: selezione dall'operetta - M. Schramm e G. Lowinger, sopr.; J. Katona, R. Schock e F. Gruber, ten. i; B. Fritz, voce recitante - Orch. Sinf. di Berlino e Coro della Deutsche Oper di Berlino dir. R. Stolz - M° del Coro W. Hagen-Groll

► 17,55/INTAVOLATURE: Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli

► 18,10/BUDAPEST MADRIGAL: F. J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese - Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Tzigany

► 18,30/FILOMUSICA: A. Bazzini: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **H. G. Kummer:** Variazioni in do maggiore op. 12 - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Bizet:** Carmen: «Carmen sur te pas nous pressons tous» - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. **P. Mascagni:** Iris: «Oh come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **L. Boccherini:** Trio in do minore per archi op. 14 n. 2 - Trio Euterpe. **I. Stravinsky:** Sinfonia in tre movimenti per pianoforte, arpa e orchestra - E. Donohe, pf.; R. Johnston, arp. - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEEME JARVI: F. Berwald: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Göteborg. **SOPRANO RENATA SCOTTO: F. Liszt:** Sonetto del Petrarca - Pf. I. Davis. **QUARTETTO TATRAI: F. J. Haydn:** Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 75 «L'aurora». **PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS: W. A. Mozart:** Concerto n. 24 in do minore, per pianoforte e orchestra K. 491 - Orch. Sinf. des Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand

► 21,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE: Variazioni in re maggiore sull'aria «Venni amore» di V. Righini - Variazioni su «Nel cor più non mi sento» e «Quant'è bello l'amor contadino» da «La Molinara» di G. Paisiello - Sol. D. C. Muler

► 22,15/ABU HASSAN. Singspiel in un atto di Franz Carl Hiemer. Musica di Carl Maria von Weber, revis. ritmica e traduzione dei recitativi parlanti di M. Della Chiesa, traduz. di S. De Castrone. **Abu Hassan:** G. Baratti; **Fatima:** G. Ravazzi; **Omar:** M. Chiappi; **Zobeide:** C. Droetto; **Mesrur:** L. Palchetti; **Zemrud:** W. D'Eusebio; **Califo:** S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia di M. Scaglione

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilja. 8,10 Zivljenje onkraj življenja. 8,40 Valčki in polke. 9,10 Instrumentalni solisti. 9,30 Metro-nom. Pripravlja Vili Princič. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alberto Moravia. «Preziri». Bralni roman v 45 nadaljevanjih. 37. del. 11,45 Slovenska lahka glasba. 12 Utrip mesta. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Zborovska glasba s koncertnega odra. APZ France Prešeren iz Kranja vodi T. Faganel. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 «Veselo na otroškem valcu». Vodi Loredana Gec. 15 Evergreeni. 15,30 Južno-amerikanska folklor. 16 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Marc Tardue: pianist P. Jablonski. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschliessend «Mit in den Tag» - Anschliessend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Ernst und heiter. So geht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Auf der Sonnen-seit'n (Whg.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Amarida-Ensemble. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Amarida-Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Opernabend. R. Strauss: Elektra. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

yogurt Parmalat

prezzo
con amore
1490



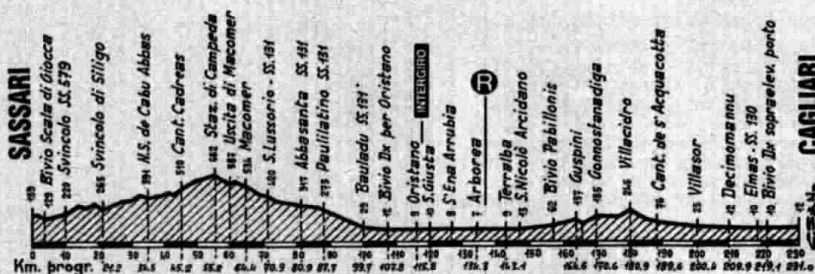


Nel programma a cura di **Franco Cetta** si parlerà, della Defender Cup 4x4 che si è disputata nei giorni scorsi all'Isola d'Elba. La gara, che si svolge sotto l'egida della F.I.F., da quest'anno è una monomarca. I dieci equipaggi selezionati si sono confrontati sulle Land Rover 90.

15.30

SPORT

Terza tappa da Sassari a Cagliari per un totale di 230 chilometri. In tutte le tappe saranno 21: 6 d'alta montagna, 3 di media montagna e 3 a cronometro individuale.



Grazie al prolifico Carlo Vanzina, giungono sullo schermo le macchiette settentrional-pugliesi di **Diego Abatantuono**. Per lui tre personaggi di supertifoso in puro stile «curvasud»: esagitato, arruffato, s'impegna in performances di alto turpiloquio.

**RAITRE**

20,30

SOCIETÀ

Oliviero Beha, a proposito del famoso e temuto modello 740, spiega quanto incidono le tasse sui nostri guadagni. I numeri utili per chiamare in diretta sono: 0769/7392 per le imprese in grado di offrire lavoro e 0769/73913 per il volontariato.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15	Unomattina. Regia di P. Satalia 7-8-9-10 TG 1 - Mattina
10,15	Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato. <i>Paddy è ricercato</i>
11	TG 1 - Mattina
11,05	La signora in giallo. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Occhio al biglietto
12,30	Piacere Raiuno: Sanremo. <i>Il piacere di rivederla.</i> Regia di Mimma Nocelli
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. <i>I rapaci australiani. I veleggiatori</i>
14,30	Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
15	Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord. Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone
15,30	74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 3ª tappa. Sassari-Cagliari
17	Per i più piccini. L'albero azzurro
17,30	Big! Varietà per ragazzi
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Giroscopio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
18,45	Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Fiorentiis. <i>Verso i nostri giorni: 1983. 2ª parte.</i> Regia di A. Moretti
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,40	Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina
21,40 277	Eccezzzionale... veramente (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Massimo Boldi, Stefania Sandrelli, Teo Teocoli, Anna Melato, Yorgo Voyagis. 1° tempo
22,45	TG 1 - Linea notte
23	Eccezzzionale... veramente. Film. 2° tempo
23,40	Da Lignano Sabbiadoro. Premi Hemingway 1991 «per la letteratura, il giornalismo l'attualità». Telecronista Claudio Angelini. Regia di Silvia Viglia
0,10	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,35	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
0,50	DSE - Speciale Ambiente vivo. Di L. Cattaneo. <i>Città e regioni.</i> 2°. Regia L. Spoto

RAITRE 06/36864890

10,30	Ferrara. Equitazione: Pallo di Ferrara
11	Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia
14	Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30	TG 3 - Pomeriggio
14,40	Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia — Football americano: Sintesi campionato italiano
18,30	La rassegna: Giornali e Tv estere. In studio Giancesare Flesca
18,45	TG 3 - Derby — Meteo 3
19	TG 3
19,30	Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 Oliver Maass. Telefilm. 8° episodio
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *Il dono d'amore di Lassie*. 2°
- 8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,30 Mr. Belvedere. Telefilm
- 9 Radio anch'io '91. A cura di Gianni Bisiach
- 10,20 DSE - Español con Victor. 16ª puntata
- 10,35 DSE - Corso di tedesco. **Alles Gute**. 20ª p.
- 10,50 Destinì. 154ª puntata. Serie tv
- 11,50 TG 2 - Flash
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento 777
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista Gruppo Misto*
- 13,55-15,25 Supersap. Segreti per voi
- 13,55 Beautiful. 317ª puntata. Serie tv 777
- 14,25 Quando si ama. 768ª puntata 777
- 15,25 Lo schermo in casa. **Come inguaiammo l'esercito** (1965). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Remo Germani
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Dal Parlamento
- 17,10 Spaziolibero. Libera Democrazia Mondial.
- 17,35 Alf. Telefilm. *Solo, sempre solo*
- 18 TGX. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock caffè. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 Moonlighting. Telefilm. *L'angelo custode*
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30-23,15 Speciale «Il coraggio di vivere». *Un film e delle storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro una malattia: stasera l'Aids*
- 20,35 In una notte di chiaro di luna (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Lina Wertmüller. Con Rutger Hauer, Nastassja Kinski
- 22,25 **Il coraggio di vivere**. Di Cristiana del Melle, Riccardo Bonacina, Vittorio Bruno. In studio: Riccardo Bonacina e Cristiana del Melle. Regia di Rita Vicario. Produttore esecutivo Francesca Manuti
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — I TG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10 Appuntamento al cinema
- 0,20 Cinema di notte. Stranieri ad Hollywood. *La casa in Hell Street* (1984). Film thrilling. Regia di Michael Winner. Con Rachel Kelly, David Brooks, Marie Masters

- 19,45 Aspettando un terno al lotto
- 19,55 BlobCartoon
- 20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Oliviero Beha presenta Un terno al lotto. Un programma di Oliviero Beha, Patrizia Belli, Aldo Piro, Lucia Restivo. Regia di Patrizia Belli
- 22,35 TG 3 - Sera
- 22,40 Corrado Augias presenta Babele. Un programma di Corrado Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Giovanni Fago
- 23,35 TG 3 - Notte
- 0,20 La sarta (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Jim O'Brien. Con Joan Plowright, Billie Whitelaw, Peter Postlethwaite, Jane Horrocks. Prod.: Shedlo Film Four

RAIDUE
14,25 SERIAL
Quando si ama

Gwyneth è a Roma e tenta invano di farsi perdonare da sua figlia le menzogne di tutta una vita. Trisha è irremovibile: non vuole più vederla. Intanto a Corinto, nella splendida villa Alden, si celebra il matrimonio di Rick e Stacey. Durante la cerimonia arriva un misterioso pacchetto...

RAIDUE
20,35 FILM

IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA

C'è una sindrome peggiore dell'AIDS: la paura. A questo tema il giornalista John Knot (Rutger Hauer) dedica un'inchiesta. La sua visione del problema muta quando si scopre sieropositivo: abbandona il lavoro e Joe (Nastassja Kinski), che lo ha reso padre



20,30 DOSSIER



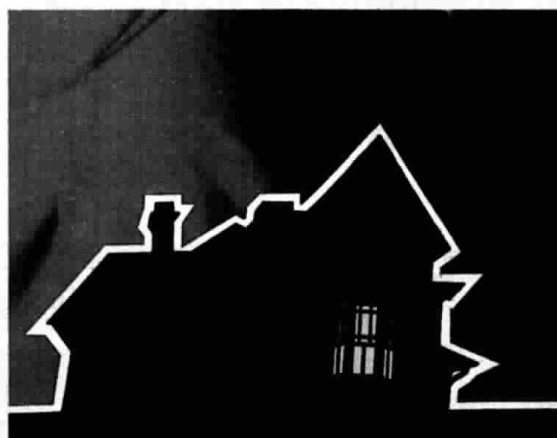
STASERA L'AIDS

Dopo il film racconti e testimonianze di sieropositivi e malati di AIDS. Storie vere raccolte da Riccardo Bonacina nella Comunità di Don Gelmini ad Amelia e presso la Caritas di Milano.

RAIDUE
0,20 FILM

LA CASA IN HELL STREET

Ingarbugliato thriller scritto da Tom Holland. La quindicenne Christie (Rachel Kelly) è convinta che il patrigno Paul (David Brooks) voglia uccidere sua madre, proprietaria di un ben avviato autosalone. Una serie di incidenti confermano i sospetti della ragazza: Paul ha un'amante, insieme alla quale fa loschi progetti. Ma...

RAITRE
0,20 FILM

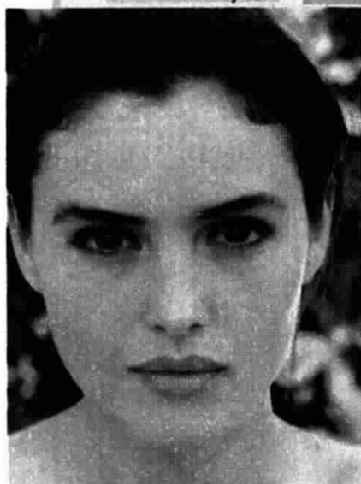
LA SARTA

Liverpool, 1944. La giovane Rita vive con le sue due zie, Nellie (Joan Plowright), sarta rigida e repressa, e Margo (Billie Whitelaw), frivola e disponibile. La ragazza s'innamora di un soldatino yankee, ma sarà proprio zia Margo a soffiarlielo...



5 FILM TV

20,40



VITA COI FIGLI (1ª)

«L'inizio del film diretto da Dino Risi è tragico», dice Giancarlo Giannini (che ha vinto il Premio Umbriafiction come miglior attore). «È la storia di un uomo che perde la moglie in un incidente stradale e si ritrova da solo con i suoi cinque figli. Ma la tragedia si trasformerà in commedia...». Accanto a **Giancarlo Giannini**, **Corinne Cléry** (insieme nella foto, in alto), un'amica di famiglia, e **Monica Bellucci** (a sinistra).

5 INCHIESTA

22,40



I MISTERI DELLA NOTTE

È di scena la notte milanese con i suoi templi di divertimento come il «Topazio» (foto), dove si svolgono incontri di catch femminile; il «Lizard», incontro di modelle e modelli americani; la «Tour d'Oriente», con la danza del ventre.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Maeve, ricoverata nell'Ospedale I Cedri, ha una forte emorragia e si teme che non riesca a salvarsi. Phillip riesce, in cambio di un lauto compenso, a convincere Harley a lasciare Springfield per una settimana.

Alan-Michael capisce che c'è sotto qualcosa di poco chiaro: una di quelle operazioni che Phillip sa condurre in maniera inimitabile, giocando d'astuzia e servendosi del suo denaro...



FILM 20,35



QUEL CERTO NON SO CHE

Il regista Norman Jewison rivisita la «screw-ball comedy». Beverly (**Doris Day**, foto), casalinga inquieta ma non troppo, abbandona stoviglie e fornelli per tentare la fortuna con i «commercials» televisivi.

Sentendosi trascurato, il marito — ginecologo di grido — pascola l'avvenente segretaria proprio sotto gli occhi di Beverly: il vecchio trucco della gelosia funziona sempre... Si chiude in bellezza con una cicogna in arrivo.

5

02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **La volpe** (1948). Film drammatico. Con Emerich Pressburger, Jennifer Jones
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Jacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Per un'ora d'amore*
- 18,45** **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15** **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **Vita coi figli.** Film tv. 1ª visione. Regia di Dino Risi. Con Giancarlo Giannini, Corinne Cléry, Monica Bellucci. 1ª parte
- 22,40** **I misteri della notte:** Milano
- 23,10** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,15** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm



02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50** **Valeria.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45** **Stellina.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amanti.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **Quel certo non so che** (1963). Film brillante. Regia di Norman Jewison. Con Doris Day, James Garner, Arlene Francis
- 22,45** **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Cosa Nostra.* 2ª parte. Con Tom Bosley
- 23,45** **Clak.** Settimanale di cinema
- 0,30** **Il grande golf.** Con Mario Camiccia
- 1,35** **Stop a Greenwich Village** (1976). Film comedia. Regia di Paul Mazursky. Con Tony Ray, Shelley Winters, Lenny Baker



06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
- 14,30** **I due orfanelli** (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza
- 16** **Ponzio Pilato** (1961). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore
- 17,30-19** **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
 8,30 Studio aperto. News
 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 10 La donna bionica. Telefilm
 11 Sulle strade della California. Telefilm
 12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
 15,30 Mai dire Banzai! Show. Replica
 16,15 Simon and Simon. Telefilm. *Diamanti sul fondo del mare*. Con Jameson Parker
 17,30 Mai dire sì. Telefilm. *Delitti incrociati*
 18,30 Studio aperto. News
 19 Mac Gyver. Telefilm. *Il campione della guerriglia*. Con Richard Dean Anderson
 20 Papà Gambalunga. Cartoni animati
 20,30 Cremona. Calcio: Partita d'addio di Antonio Cabrini. Italia '82-'86 - All Stars
 22,30 L'appello del martedì. Con M. Mosca
 0,05 Cin Cin. Telefilm. *Il bacio*
 0,30 Studio aperto. News
 0,45 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Enigma. Telefilm. *La spia*
 9,30 I giorni di Brian. Telefilm. *Dopo Tirana*
 10,30 Condo. Telefilm
 11,15 Potere. Telenovela
 11,55 A pranzo con Wilma
 12,30 Doris Day Show. Telefilm
 13 Oggi News - Sport News
 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
 15 Gli anni impossibili (1968). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con David Niven, Lola Albright, Chad Everett
 16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
 18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
 19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
 20 TMC News
 20,30 Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
 22,35 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
 23,35 Stasera News
 23,55 Ladies & Gentlemen
 0,50 Freeman l'agente di Harlem (1974). Film poliziesco. Regia di Ivan Dixon. Con Lawrence Cook, Paula Kelly

Franco, Franco Califano, Viola Valentino, Piera Bassino, Corrado Olmi, Maurizio Mattioli

- 19,30 Cartoni animati
 20,30 L'uomo che sfidò l'organizzazione (1976). Film poliziesco. Regia di Sergio Grieco. Con Howard Ross, Karin Schubert, Nadine Perles, Pepe Calvo, Stephen Boyd
 22 Radiografia di un colpo d'oro (1969). Film poliziesco. Regia di Antonio Isasi. Con Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Fabrizio Capucci, Jack Palance, Maurizio Arena, Jean Servais, Roger Hanin



CARTONI

13,30



CIAO CIAO

Allegro pomeriggio in compagnia di Paola Tovaglia con Four e Fourino (foto), che parlano con le voci di Pietro Ubaldi e Davide Garbolino. Esilaranti scenette, giochi e musica. Il cartone con le avventure di Pippo e Menelao, che oggi si perdono nella foresta. E ancora, i giochi fantastici di Johnny.



SPORT

20,30



PARTITA D'ADDIO DI ANTONIO CABRINI

Il «bell'Antonio» lascia il calcio con una partita speciale dallo stadio Zini di Cremona dove avvenne il suo esordio. In campo accanto a lui: Marco Tardelli, Bruno Conti, Paolo Rossi, Ciccio Graziani, Franco Baresi e Giuseppe Bergomi. Tra gli avversari Michel Platini, Zibi Boniek, Roberto Baggio e Marco Van Basten.



RUBRICA

11,55

A PRANZO CON WILMA

Un appetitoso arrosto con contorno di crema di asparagi: questo è il piatto forte che Wilma De Angelis ha preparato per Gianni Cavina (foto). Quattro chiacchiere e una splendida composta di frutta per allietare ospite e pubblico.



QUIZ

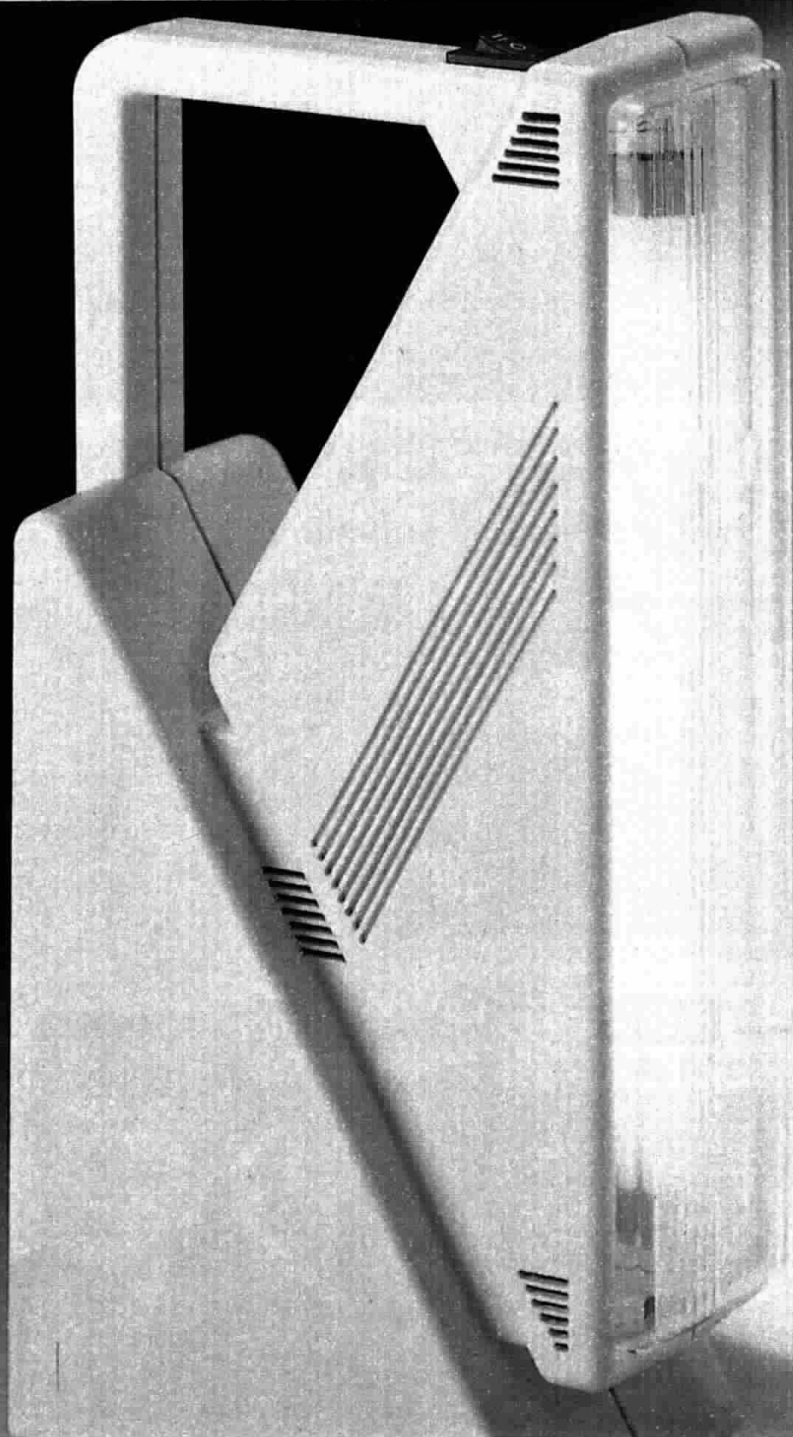
20,30



HO FATTO 13!!!

Per la seconda volta le tredici domande sono sul calcio. «Gli ospiti devono rispondere a domande sui più grandi calciatori italiani» dice Luciano Rispoli che ha scritto il programma con Fabio Toncelli. «L'intenzione era di fare uno spettacolo per la famiglia senza banalità. Credo di aver mantenuto la promessa...».

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12,30 La bellezza del diavolo. Documentario della serie «Viaggio in Italia». 2ª parte
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Il mio amico Jekyll (1960). Film satirico. Regia di Marino Girolami. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 Video mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
23,30 Black Crowes in concerto
0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Cannon. Telefilm. L'urlo del silenzio
20,30 Tutti per uno... botte per tutti (1974). Film western. Regia di Bruno Corbucci. Con Timothy Brent, George Eastman
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
23,10 Gatti rossi in un labirinto di vetro (1974). Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Martine Brochard, Joan Richardson
1 Colpo grosso. Quiz con U. Smalla. Replica
1,50 Joe Forrester. Telefilm. La minorenne



02/7002725

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 Settimana gol. Replica
14,30 Eurogolf. Con Mario Camicia. Replica
15,30 Basket N.B.A.: Play off. 3° turno. Gara 4. Replica
17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Parigi. Tennis: Campionati internazionali di Francia. 1° turno
22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 3ª tappa e interviste ai protagonisti
22,45 Racing. Il mondo dei motori
23,45 U.S.A. Sport. Con Dan Peterson



FILM

22,45

IL MIO AMICO JEKYLL

Siparietti demenziali all'italiana con **Ugo Tognazzi** (foto), **Raimondo Vianello** e **Carlo Croccolo**: il dottor Jekyll manipola la personalità del buon Giacinto, compito precettore di un educando femminile, trasformandolo in un essere rapace...



MUSICA

23,30



BLACK CROWES IN CONCERTO

Il look, lo stile, il modo di porsi al pubblico e addirittura il modo di muoversi sul palco: tutto rimanda i celebrati anni '60. Provenienti da Atlanta, in Georgia, i **Black Crowes** puntano tutto sui fratelli Robinson, vero perno della formazione.



FILM

20,30



TUTTI PER UNO... BOTTE PER TUTTI

Avventure nel West selvaggio. Il cow-boy Dart vorrebbe arruolarsi nei Rangers, ma scopre che l'avventuriero Leducq ha organizzato un maxi-affare a base di lingotti d'oro. Giunto a Fort Delivery, ordisce un piano, in combutta con la bella Alice...



FILM

23,10

GATTI ROSSI IN UN LABIRINTO DI VETRO

Barcellona. Un maniaco accoltella belle fanciulle, cui mutila l'orecchio destro. Tra gli indiziati c'è il pubblicitario Marc Burton, ma in realtà la polizia è su una falsa pista... Un discreto «giallo» di **Umberto Lenzi**, con **Martine Brochard**, **Joan Richardson**, **Ines Pellegrini** e **Andres Mejuto**.



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash Gruppo Misto
8,33 GR 1 Speciale
8,43 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anchio '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Telef. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
12,30 Giallo in musica
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - Gossip
13,25 Cochi Ponzoni in Gulliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. P. Morselli n. (06) 318912
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello sport. 3ª tappa «Sassari-Cagliari». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzani e R. Collini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott». Di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 13,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,08 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava: la città e il deserto. «Tra Oriente e Occidente». In collab. con l'Associazione Catania Jazz
20 Pangloss. I racconti del mese. H. James «Le due facce». Adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regia di A. Adolghiso
20,20 Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Emilia Costantini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta dall'Alpheus di Roma Concerto di musica leggera
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il sangue e la luna. Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): Zitta che si sente tutto
9,13 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 F. O. F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
10,14 A video spento. Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 L'airone. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Zitta che si sente tutto
15,48 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Zitta che si sente tutto
18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

- 22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971 ♦ M. de Falla: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture, op. 21 ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Trio per pianoforte, violino e violoncello in do maggiore op. 87 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore «Funebre»
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 1ª: «Il 700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 2ª puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). P. Hindemith: Musica da concerto per archi e ottoni (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 429 404-2) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 (Sol. C. Arrau - Budapest String Quartet) (MUSIC AND ARTS CD-643) ♦ D. Scarlatti: Sonata in mi maggiore K. 531 (L. 430) (Pf. Ch. Zacharias) (EMI CMS 7 63940 2) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash
Economia Tre. Settimanale di informazione economica del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 DSE - Conoscere. «Papaya». Fiabe dell'Africa nera (11ª). Camerun - «Il cacciatore che non trovava moglie». Un programma di Annamaria Gallone a cura di C. Caselli
17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il solista e l'orchestra. Selezione di Monica Nonno
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
20 Scatola sonora (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Commenti sui fatti del giorno
21 La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Ljudmila Petrushevskaja: L'appartamento di Colombina e Amore. Regia di Angela Bandini (Replica)
22,15 Blue note (I parte). Da Milano presenta Daniele Biacchessi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 Blue note (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereorai



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

Café do Brasil S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

IN UN ATTIMO, È TUTTO PRONTO.



EST. COMPANY BOLOGNA



Basta un fiammifero: accendi il sacco nei quattro angoli, e in un attimo, senza sporcarti e senza il rischio di scottarti, avrai una brace compatta che ti garantisce un fuoco regolare per circa due ore, quanto basta per una bella grigliata. In famiglia e con gli amici, Accendi il Sacco è il modo più comodo e sicuro per gustare il piacere di una grigliata in compagnia. Provalo con il tuo barbecue. Accendi il Sacco è un prodotto garantito da Fochista.

Fochista. La linea di prodotti per il fuoco più completa, più sicura e più venduta in Italia.

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino e F. Roccaforte
- 13,40 Hey amico!** per qualche consiglio in più
- 14,25 I love data glove**
- 14,45 «Opera omnia»:** Lucio Battisti
- 15 Stereorai sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 17 Stereopiù.** A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
- 18 Il trovamusica.** Con Luciana Biondi
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21 Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50 Il giorno**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per voi**
- 14,31 Meteo / 14,38 I magnifici dieci**
- 15,39 Successi in musica**
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31 GR 2 per voi**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,51-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica Doc**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 I magnifici dieci / 22,05 Hit Parade**
- 22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo**
- 23,40 Musica dance**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42 Ondaverdenotte / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FASCILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - The Byrds
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di R. Schumann - G. Ph. Telemann - A. Corelli - N. Paganini - J. Sibelius - O. Respighi
- 7,30/DIRIGE CARLOS KLEIBER:** F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker
- 8,30/IL CONCERTO BAROCCO:** J. S. Bach: Concerto n. 4 in la maggiore, per clavicembalo e archi BWV 1055 - Orch. da Camera dir. e sol. E. Fischer - Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - Sol. A. Grumiaux - Les Solistes Romands dir. A. Gerecz
- 9/LA VARIAZIONE:** F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema «Là ci darem la mano», per pianoforte e orchestra - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte su «Ein Mädchen oder Weibchen» da Il flauto magico di W. A. Mozart - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.
- 9,30/DEDICATO A MARIN MARAIS:** Alcide, suite sinfonica dall'opera - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit - La Sonnerie de Sainte Geneviève du mont de Paris - M. Huggett, vl.; C. Coin, v.la da gamba; Ch. Hogwood, cemb. - Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo - Quadro Hotteterre - Le Labyrinthe - L'Arabesque, dalla «Suite d'un goût étranger» - J. Saval, v.la da gamba; T. Koopman, clav.; H. Smith, chit.
- 10,30/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Due Sonate per violino e pianoforte
- 11/DUE POEMI SINFONICI DI ANTONIN DVOŘAK:** La colomba della foresta op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta - L'uomo delle acque op. 107 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz
- 11,40/IL QUARTETTO KUHLAU:** F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti op. 103
- 12,05/ANTON ARENSKY:** La fontana di Baksisari, per un poema di Puskin op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. di Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov - M° del Coro C. Ptitisa
- 12,30/INTERPRETA CONFRONTO:** C. Debussy: Fêtes folantes - Trois Chansons de Bilitis - Le promenoir des deux amants - M. Teyte, sopr.; A. Cortot, pf. H. Berlitz: Les nuits d'été - Msopr. A. Baltsa - London Symphony Orch. dir. J. Tate
- 13,30/ARCHIVIO DEL DISCO:** J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

op. 77 - Sol. G. Kulenkampff - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. S. Isserstedt

14,10/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Undici Pezzi per cembalo - Sol. A. Curtis

14,35/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Tasso, lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

15/DIE ZAUBERFLOTE (IL FLAUTO MAGICO): Opera in due atti K. 620 di E. Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: F. Crass; La regina della Notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Otto; Oratore: H. Hotter; I sacerdoti: H. Hiltner; Il sacerdote: M. Vantin; III sacerdote: M. Rohrer; Monastatos: F. Lenz; I damigella: H. Hillebrucht; II damigella: C. Ahlin; III damigella: S. Wagner; I genio: R. Schwaiger; II genio: A. Fahberg; III genio: R. Kosita; I armigero: J. King; II armigero: M. Talvela - I Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

17,30/DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte, op. 18 - Münchner Klaviertrio. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

18,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Andrae. P. I. Ciaikovski: da Le Stagioni op. 37b, per pianoforte: Maggio - Giugno - Novembre - Gennaio - Pf. S. Richter. G. Puccini: Turandot: «Non piangere Liù» - Ten. E. Fernandi - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. G. Rossini: Semiramide: «Ah la sorte di tradi, si vi sarà vendetta» - Bs. S. Ramey - Orch. Filarm. e Ambrosian Opera Chorus dir. D. Renzetti. B. Smetana: Due Pezzi per violino e pianoforte: da «La mia patria» - S. Luca, vl.; P. Schoenfeld, pf. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore «per la Chiesa» - Org. W. Baumgratz. I. Pizzetti: Tre Preludi sinfonici per l'Edipo Re - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

20/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Romeo e Giulietta, scena d'amore dalla Sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa. P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (da Dante) - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati

20,40/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Dodici Valzer per pianoforte, op. 38 (con aggiunta di tamburino e triangolo) - M. Tipo, pf.; L. Di Labio, tamburino, G. Ferrari, triangolo

21/RECITAL DEL BARITONO SHERRILL MILNES: G. Verdi: Otello: «Credo in un Dio crudele». V. Bellini: I Puritani: «Ah per sempre io ti perderai». G. Verdi: Ernani: «O de' verd'anni miei». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartoletti

21,30/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Sol. P. Hurford. J. Rehnberger: Cantilena dalla Sonata n. 11 in re minore op. 148 - Sol. D. Chorzempa. J. S. De Carvalho: Sonata in re maggiore - Sol. J. Welch. V. Lubek: Preludio e fuga in re minore - Sol. H. Walcha. J. A. Hasse: Sonata in sol minore - Sol. A. Sacchetti. G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 con interpolazioni - Sol. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock

22,30/IL '900 STORICO: L. Nono: Come una ola de fuerza y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico - S. Taskova, sopr.; M. Pollini, pf. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Abbado

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di E. Grieg - L. Boccherini - A. Soler - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Thalberg - F. Busoni

Sender Bozen

- 7,58 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! «Los Kyrios aus Paraguay». 9 Fein sein, beinander bleiben. «Marienlieder». 9,30 Schul funk für die Grundschule (Whg.). 10 Ping-Pong (Whg.). 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. Hummel: Konzert für Violoncello und Kammerorchester. W.A. Mozart: Sinfonia Nr. 40 in g-moll KV 550. P. Hindemith: Liebe. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. G. Verga: «Die Habs», 21,15

Kammermusik. Der russische Pianist M. Pletnev spielt die originale Klavierfassung der «Bilder einer Ausstellung» von M. Mussorgsky. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20 DOBRO JUTRO PO NASE**, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilica. **8,10** Odprti prostor (ponovitev). **8,40** Country music. **9,30** Jaz, Mikula-lešč. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Alberto Moravia: «Prezina». **38** del. **11,40** Slovenska lahká glasba. **12** Starost daneb. **12,25** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba s koncertnega odra. **AFZ** France Prešeren: iz Kranaia vodi T. Faganelli. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14** 10 Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi M. Tardue. **17,10** Pesniške podo. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.



RAIUNO
 16 **RAGAZZI**

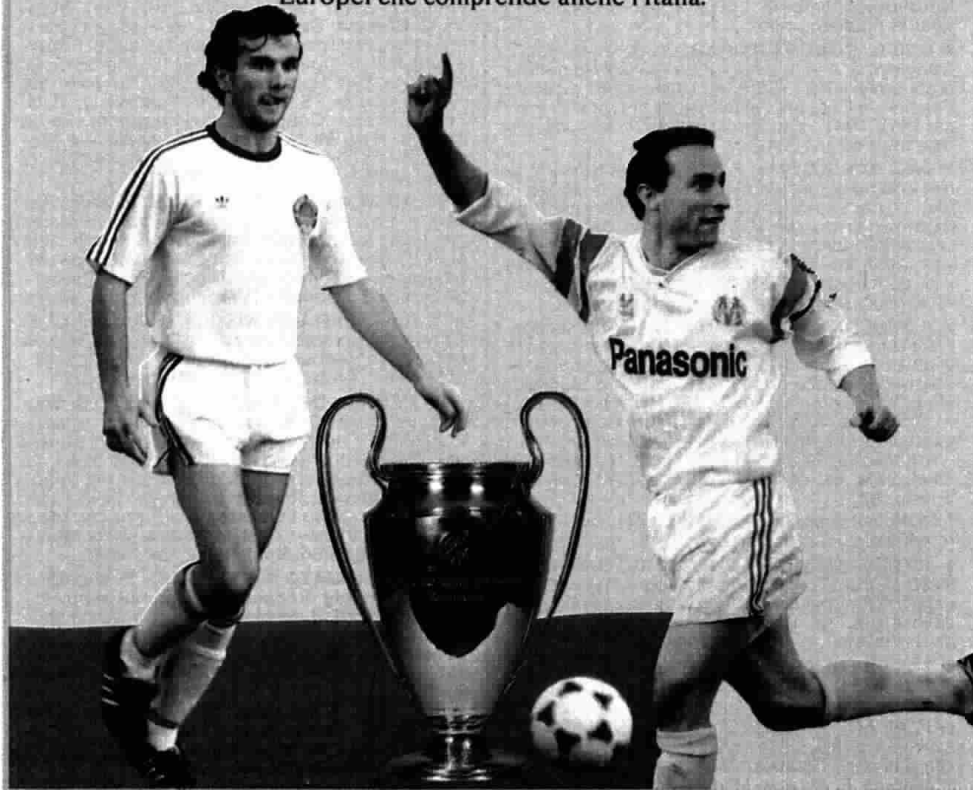
BIG!

Varietà per ragazzi con **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri** e **Giorgia Pini** (foto) che, a rotazione, diventano inviati, proponendo interviste, servizi sulla natura, gli animali, la scuola, l'amicizia. Giochi telefonici (n. 081/638000). Le Novità Big! Video cinematografici e musicali. Fra i cartoni animati, la storia di Rahan, ragazzo selvaggio.

RAIUNO
 20,10 **SPORT**

**CALCIO:
 FINALE COPPA DEI CAMPIONI**

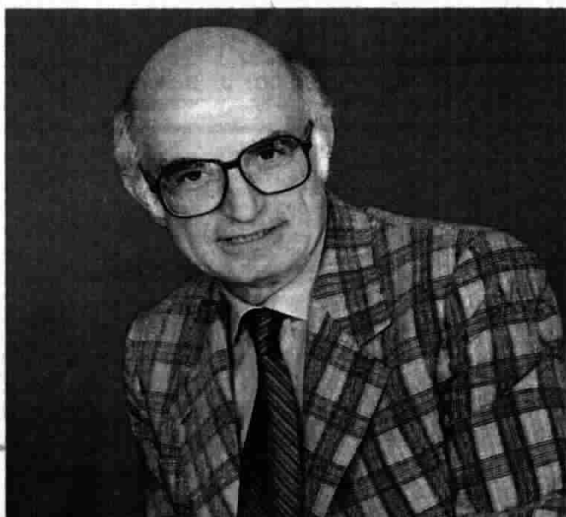
In diretta dallo stadio di Bari la sfida fra la Stella Rossa Belgrado e l'Olympique Marsiglia per la conquista dell'ambito titolo di Campioni d'Europa di club. Nella foto, ai lati della coppa, due fuoriclasse: a sinistra, la mezza punta jugoslava **Dejan Savicevic** e, a destra, il centravanti francese **Jean-Pierre Papin**. Da segnalare in tarda sera su Raitre la partita URSS-Cipro per il girone di qualificazione agli Europei che comprende anche l'Italia.



RAITRE
 20,30 **RUBRICA**

MI MANDA LUBRANO

Per l'ultima puntata, **Antonio Lubrano** (foto) ha scelto un solo argomento: il diritto di parlare o di tacere. Le diverse sfaccettature del problema sono discusse con l'intervento di Leoluca Orlando, Roberto Formigoni e alcuni commercianti.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
- 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
- 10,15 **Five Mile Creek**, stazione di posta. Sceneggiato. *Al fuoco*
- 11 **TG 1 - Mattina**
- 11,05 **La signora in giallo**. Telefilm
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto**
- 12,30 **Placere Raiuno: Bergamo**. *Il piacere di rivederla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di M. Nocelli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Il mondo di Quark**. A cura P. Angela. *Sulle spiagge della Florida*. Di R. Prytherch
- 14,30 **DSE - Scuola aperta**. Di Alessandro Melicani. Regia di Siro Marcellini
- 15 **DSE - Speciale Ambiente vivo**. Di Licia Cattaneo. Collaborazione F. Pedrotti. *Educazione permanente in Europa*
- 15,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
- 16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
- 17,30 **Big!** 2ª parte
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm
- 18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia**. Un programma di Carlo Fusca, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentis. *Verso i nostri giorni: 1983*. 3ª parte. Regia di Antonio Moretti
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,10 Bari. Calcio: Coppa Campioni. Finale. Olympique Marsiglia-Stella Rossa Belgrado
- 22,10 **TG 1 - Linea notte**
- 22,40 In diretta da Siena. **Piazza della Repubblica**. 6ª ed ultima puntata. *Siamo tutti italiani*. Un programma di Franco Cangiuni coordinato da Antonio Bruni. A cura di Dante Facciolo. Regia di Walter Licastro
- 23,30 **Mercoledì sport**
 — Roma. **Ginnastica artistica: Grand Prix**
- 0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,35 **Appuntamento al cinema**
- 0,45 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 10 **Hockey pista: Coppa Campioni**
- 10,30 Legnano. **Scherma: Coppa del mondo**. Spada
- 11 Eurovisione. Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia**
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40 Eurovisione. Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia**
- 18,30 **La rassegna: Giornali e Tv estere**. In studio Giancesare Flesca
- 18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Oliver Maass. Telefilm. 9° episodio
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *La gara*
- 8** L'albero azzurro. Regia di C. Pellagatta
- 8,30** Mr. Belvedere. Telefilm
- 9** Radio anch'io '91. Di Gianni Bisiach
- 10,20** DSE - Storia. Dieci anni di cinema (1968-1977). Documenti, divagazioni e curiosità. Di G. Gianni. A cura di A. Machina
- 10,50** Destinì. 155ª puntata. Serie tv
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45** Tribuna del Referendum. Diretta da N. Fava. A cura di N. Puleo. *Intervista PRI*
- 13,55-15,25** Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,55** Beautiful, 318ª puntata. Serie tv **777**
- 14,25** Quando si ama. 769ª puntata **777**
- 15,25** Lo schermo in casa. Mezzo dollaro d'argento (1966). Film western. Regia di Paul Landres. Con Russ Tamblyn, Kieron Moore, James Philbrook, Fernando Rey
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolibero. CONFCOLTIVATORI
- 17,30** Alf. Telefilm. *Un killer in casa*
- 18** TGX. Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Moonlighting. Telefilm. *Confronto diretto* — **Meteo 2**. Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo Sport
- 20,30** I difficili mondi delle donne. Grida disperate (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Robert Markowitz. Con Nancy McKeon, Dale Midkiff, Grahon Jarvis, Yvette Heyden. Prod.: UTL **777**
- 22,15** Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano Mixercultura. Produttore esecutivo A. Durante. Conduce Stella Pende. Regia di C. Rispoli
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — I TG degli altri
- 24** **Meteo 2** — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. *Il padre di famiglia* (1967). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Leslie Caron, Claudine Auger, Ugo Tognazzi, Mario Carotenuto. Prod.: Ultra, MN, CFC (Roma); Marianne (Parigi)

- 19,45** Aspettando un terno al lotto
- 19,55** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. 22ª puntata
- 22,35** TG 3 - Sera
- 22,40** Cartolina illustrata. Un programma di Andrea Barbato. Collaborazione di Franco Rinaldini. A cura di Franco Alunni e Rita Grasselli. Regia di Daniela Giambarba
- 23,40** TG 3 - Notte
- 0,25** 20 anni prima

RAIDUE
14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Il dottor Rinaldi informa Trisha che le condizioni di Jeff sono allarmanti: probabilmente non potrà più camminare. Jack e Alex, ormai soci, riescono con uno stratagemma ad acquistare la linea «Tempest» e a preparare un'azione di vendetta nei confronti di Clay...

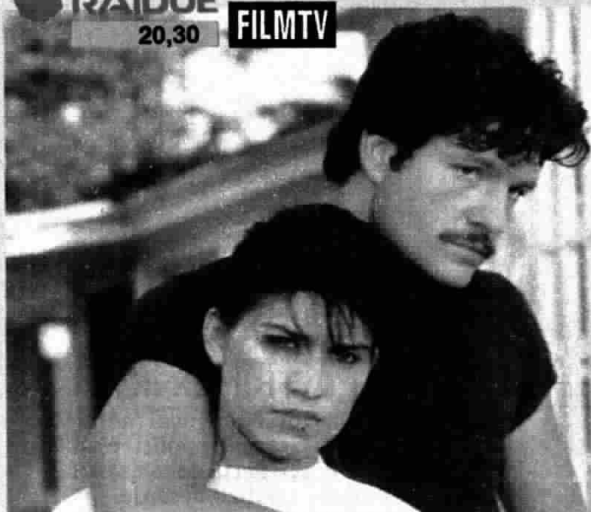
RAIDUE
18,45 **TELEFILM**

MOONLIGHTING

Rona Barret, nota giornalista, recita se stessa intervistando Maddie e David (Cybill Shepherd e Bruce Willis, foto) che hanno litigato, pare in modo irreparabile. Da qui lo spunto per rivedere, in rapida successione, i momenti più divertenti di cui è ricco questo serial. Il tutto arricchito da interviste immaginarie e un finale a sorpresa...



RAIDUE
20,30 **FILMTV**



Negli USA vige la cosiddetta «Legge Thurman», che equipara gli scontri domestici ad ogni altra forma di violenza

GRIDA DISPERATE

Costretta a subire le angherie di un marito violento, Tracey Thurman (Nancy McKeon, foto) chiede inutilmente protezione alla polizia, che sottovaluta la cosa, finché un giorno il marito la massacrà di botte, rendendola paraplegica. Il tribunale condannerà i poliziotti inadempienti. Una storia vera... Nel cast Dale Midkiff e Grahon Jarvis.

RAIDUE
22,15 **RUBRICA**

MIXERCULTURA

Il programma di Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi è condotto in studio questa sera da Stella Pende (foto). Prendendo spunto dal libro *Mamma, com'è difficile*, scritto a quattro mani da Lina Sotis e da sua figlia, Stella Pende apre il dibattito con molti ospiti sul complesso tema dei rapporti che intercorrono tra genitori e figli.





FILM TV

20,40



VITA COI FIGLI (2ª)

Seconda e ultima parte. Adriano Setti (Giancarlo Giannini, al centro nella foto), dopo la morte della moglie Anna, si è accorto di non conoscere a fondo i suoi cinque figli. Dovrà aiutarli nelle loro vicende sentimentali e nei piccoli e grandi problemi. Complica la vita familiare di Adriano l'amore per Elda (Monica Bellucci), una bella ventenne. Come se non bastasse, il figlio Maurizio (Nicola Farron) nasconde qualcosa...



SHOW

22,40



SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci (nella foto con Gianni Ippoliti) è andato alla scoperta delle usanze e delle tradizioni sarde. Sull'altare i «promessi sposi» Salvatore Martinez, carabiniere, e Daniela Canu, pittrice per hobby.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Harley convince Alan-Michael ad accompagnarla in California, a spese di Phillip, per una decina di giorni. La signora Martin firma il contratto di vendita dei suoi terreni a favore di Alan e Josh. Sonni, tornata a casa, rivela ad Alexandra di aver commesso un delitto: ha ucciso Will per legittima difesa perché voleva violentarla...



FILM

20,35



IO TI SALVERO

La psichiatra Ingrid Bergman s'innamora del nuovo direttore della clinica (Gregory Peck) ma pian piano scopre che molte ombre offuscano la sua mente... Capolavoro hitchcockiano con sequenze oniriche.



02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30 Il bambino perduto (1953). Film drammatico. Regia di G. Seaton. Con Bing Crosby
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,33 Il guastafettiere. Show
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 I Robinson. Telefilm. Monologo serale
- 18,45 Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con G. Ferrara — Settepiù
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Vita coi figli. Film tv. Regia di Dino Risi. Con Corinne Cléry, Giancarlo Giannini, Monica Bellucci. 2ª ed ultima parte
- 22,40 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- 23,10 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,15 Striscia la notizia - Marcus Welby. Telefilm



02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10 Per Elisa. Teleromanzo
- 11 Señora. Telenovela
- 11,50 Topazio. Telenovela
- 12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50 Valeria. Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45 Stellina. Telenovela
- 16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45 General Hospital. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Marilena. Telenovela
- 20,35 Io ti salverò (1945). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming
- 22,50 Gli Speciali del National Geographic. Con Lea Massari. Leoni nelle notti d'Africa
- 23,55 Ma papà ti manda sola? (1972). Film brillante. Regia di Peter Bogdanovich. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal
- 1,50 Love Boat. Telefilm. Una povera ragazza ricca



06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 L'ostaggio. Film d'avventura. Con bambini non professionisti
- 16 Gli eroi del doppio gioco (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Carlo Croccolo, Wandisa Guida, Gino Bramieri.
- 17,30-19 Gli amici di Nick Hezard (1975). Film commedia. Regia di Fernando Di Leo. Con



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 La donna bionica. Telefilm
- 11 Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Mai dire Banzai! Show. Replica
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm. *Il cadavere mummificato*. Con Gerald McRaney
- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. *Intrighi nei quartieri alti*. Con Pierce Brosnan
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. Telefilm. *Amici*
- 20 Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30 Explorers (1985). Film di fantascienza. Regia di Joe Dante. Con Ethan Hawke, River Phoenix, Jason Presson, Bobbie Fite
- 22,40 Topventi. Con Emanuela Folliero
- 23,30 Jonathan Reportage. Replica
- 0,15 Studio aperto. News
- 0,30 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Enigma. Telefilm. *Il volo nel tempo*
- 9,30 I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30 Condo. Telefilm
- 11,15 Potere. Telenovela
- 11,55 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm. *Il baratto*
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Programma cicogna (1981). Film commedia. Regia di William Wiard. Con Suzanne Pleshette, Gil Gerard, Harold Gould
- 16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,05 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,10 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 19,50 TMC News
- 20,05 Bari. Calcio: Olympique Marsiglia - Stella Rossa Belgrado. Coppa dei Campioni
- 22,15 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,15 Stasera News
- 23,35 Top Sport
- 0,30 Buona notte amore mio (1972). Film giallo. Regia di Peter Hyams. Con Richard Boone, Barbara Bain, Michael Dunn

Luc Merenda, Valentina Cortese, Lee J. Cobb, Gabriele Ferzetti, Luciana Paluzzi

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 L'amore breve (1969). Film drammatico. Regia di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa
- 22 Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
- 22,30 Pronto ad uccidere (1976). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Martin Balsam, Elke Sommer, Ettore Manni, Ray Lovelock, Riccardo Cucciolla



TELEFILM

19

MAC GYVER

Per il compleanno di Mac Gyver (Richard Dean Anderson, foto) Peter Thornton e gli amici della Phoenix Foundation organizzano una festa. Gyver però è appena tornato da una missione mortale, è stanco e medita di dimettersi dalla Phoenix Foundation...



FILM

20,30



EXPLORERS

home-computer, vi si introducono a bordo di un'astronave fatta di rottami: i tre ragazzini entrano in contatto con minuscoli extraterrestri verdastri, fans dei programmi televisivi del pianeta Terra...



Joe Dante colpisce ancora... Wolfgang (River Phoenix, foto), Ben e Darren, tre ragazzini videomaniaci, scoprono un campo sferico di energia magnetica. Grazie ad un



FILM

15

PROGRAMMA CICOGNA

Laura (Suzanne Pleshette, foto) è una giovane donna «in carriera»: dirige una rivista di successo. Alla sua felicità manca un figlio con l'uomo che ama che però non può averne. Laura cerca di convincere il cronista del suo giornale a...



SHOW

22,15



FESTA DI COMPLEANNO

Questa sera si festeggia il chirurgo Gaetano Azzolina. «Era un'esperienza stimolante» dice Loretta Goggi (foto) «prima ancora di iniziare il programma e lo è ogni giorno di più. Mi diverto coinvolgendo anche il pubblico».



FILM

20,30

Avvenne tutto in un istante.
I televisori si spensero,
le radio tacquero.
I progetti furono dimenticati.
Le discussioni
non ebbero più senso.
Le città furono spazzate via.
Il futuro svanì.



TESTAMENT

Atomica sulla California. Nel «day after» gli abitanti di Hamlin, cittadina californiana isolata dal resto del mondo, si riuniscono nella chiesa per fronteggiare il dramma. Mentre la gente comincia a morire, s'intensificano i saccheggi. Carol (Jane Alexander, nella foto con Williams Devane), che non ha più notizie del marito ed ha perso due dei suoi figli, medita il suicidio...



MUSICA

22,45



A TUTTO JAZZ

Il «rotocalco» dedicato al jazz, ideato da Lino Patruno, propone questa settimana, nella consueta appendice, un concerto del tenorsassofonista americano Stan Getz (foto), registrato a Riccione nel 1983. Getz, sessantatreenne, è stato, limpida voce del suo sax e col suo fraseggio struggente, uno dei campioni della corrente «cool» del jazz.

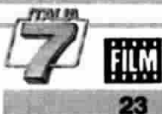
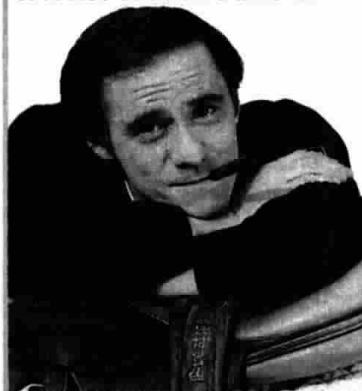


MUSICA

19

ROBERTO VECCHIONI SPECIAL

Roberto Vecchioni (foto) si propone nella duplice veste di cantautore e insegnante (come sappiamo insegna da 24 anni alle scuole medie superiori). Il suo ultimo album, *Per amore mio*, è già entrato nella top parade, segno inequivocabile di un successo che non tramonta.



23

MILANO TREMA: LA POLIZIA VUOLE GIUSTIZIA

Poliziotti duri in un b-movie italiano. Sospeso dal servizio per la brutalità dei metodi, il commissario Caneparo vuol vendicare la morte di un collega e si infila tra i malavitosi. Ma Milano non è Los Angeles... Nel cast Richard Conte (foto).



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Sport mare. Settimanale di nautica

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 È proibito ballare. Sceneggiato

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Testament (1984). Film drammatico. Regia di Lynne Littman. Con Jane Alexander, William Devane, Ross Harris

22,30 Telegiornale regionale

22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno

23,15 Concerto jazz: Stan Getz (Riccione 1983)



02/654661

7 On the air mattina

9 Video mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Roberto Vecchioni Special

19,30 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Cannon. Telefilm. *Un sogno impossibile*

20,30 La discoteca (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Oliveri, Bombolo

22,10 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23 Milano trema: la polizia vuole giustizia (1973). Film poliziesco. Regia di Sergio Martino. Con Luc Merenda, Richard Conte

0,50 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

1,40 Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica

14,30 USA Sport. Con Dan Peterson. Replica

15,30 Hockey ghiaccio N.L.A.: Minnesota-Pittsburgh. Stanley Cup

17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Parigi. Tennis: Campionati internazionali di Francia. 2° turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta

22,15 Sport parade. Replica

23,15 Basket N.B.A.: Play off. 3° turno. Gara 4. Registrata

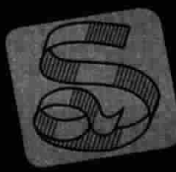
L'UOVO DI COLOMBO

cioè una soluzione semplice, utile anche agli altri. Hai un "Uovo di Colombo"? È geniale? Allora scrivi al TV RADIOCORRIERE. Potrai così partecipare a questa simpatica iniziativa che il TV RADIOCORRIERE con AESSE Gioielli, esclusivista mondiale per i metalli preziosi di "Colombo 92", organizza per premiare la tua genialità. MANDACI LA TUA PROPOSTA!

Il tema di questa settimana è **VACANZE** (nuovi itinerari originali, le possibilità della città)

L'UOVO DI COLOMBO, un prezioso riconoscimento promosso in occasione delle celebrazioni di "COLOMBO 92", ha lo scopo di individuare la genialità "pratica" da applicare nei più svariati campi e settori della vita di oggi.

TV
RADIOCORRIERE



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

**LA TUA IDEA
PUO' VALERE UN
UOVO DI COLOMBO**

PARTECIPATE SCRIVENDO AL TV RADIOCORRIERE: CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA, ALLEGANDO LA MASCOTTE UFFICIALE "GATTO CRISTOFORO". OGNI SETTIMANA VIENE MESSO IN PALIO UN PREMIO CONSISTENTE IN UN "UOVO DI COLOMBO" IN ARGENTO E ORO E UNA MASCOTTE IN ORO E SMALTO.



© FBO 1989



SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



50% DI DETERSIVO IN MENO.

Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.

CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.

RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
 6,11 **Oggi è un altro giorno**. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
 6,40 **Bolmare**
 6,45 **Ieri al Parlamento**
 7 **GR 1**
 7,20 **GR regione**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa
 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
 8,30 **Tribuna del Referendum**. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash Verdi
 8,33 **GR 1 Speciale**
 8,43 **Chi sogna chi chi sogna che**. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
 9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
 10 **GR 1 flash - Meteo**
 10,30 **InOnda**. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
 11,10 **Note di piacere**
 11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri**. Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
 12 **GR 1 flash - Meteo**
 12,04 **Radiodetective**. Di Aldo Zappalà
 12,30 **Giallo in musica**
 12,50 **Tra poco STEREOAI**
 13 **GR 1 - Meteo**
 13,20 **GR 1 - La bugia**
 13,25 **Cochi Ponzoni in Gulliver**. Regia A. Corsini
 13,52 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
 14 **GR 1 flash - Meteo**
 14,04 **Oggiavvenne**
 14,28 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Francesco Olivetti
 15 **GR 1 business**
 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «EconoMIA»
 15,36 «La scienza ha sempre ragione?»
 16 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
 17 **GR 1 flash - Meteo**
 17,04 **Io e la radio**. Di Emanuele Vacchetto
 17,30 **L'America italiana**. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott». Di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
 17,58 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
 18,08 **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
 18,30 **1993: Vent'anni d'Europa**
 19 **GR 1 Sera - Meteo**
 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
 19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **1991: andante patriottico ma non fanatico**. In collaborazione con l'Asso-

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
 0,20 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

ciazione Clusone Jazz. Conduce Monica Tavernini. Realizz. di Umberto Ammendola

- 20,20 **Note di piacere**
 20,30 **East-West Coast**. USA novità presentate da Jeanine Jeraci
 21 **GR 1 flash - Meteo**
 21,04 **Dall'Antoniano di Bologna. Mozart Under 13**. Concorso internazionale per giovani musicisti
 22,44 **Bolmare**
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
 23,09 **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
 6,03 **Titoli GR 2**
 6,30 **GR 2 Primomattino**
 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
 8,03 **Zitta che si sente tutto**. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
 8,06 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
 8,46 **Il sangue e la luna**. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi
 Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
 9,13 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 10,14 **A video spento**. A cura di P. F. Listri
 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 **GR 2 Notizie**
 12,10 **GR regione - Ondaverde**
 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
 12,50 **Ermanno Anfosli presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosli, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
 14,15 **Programmi regionali**
 15 **L'alrone**. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
 15,45 **Zitta che si sente tutto**
 15,48 **Pomeridiana**. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 17,30 **GR 2 Notizie**
 17,32 **Tempo giovani**. A cura di Franca Guerini
 18,30 **GR 2 Notizie**
 18,32 **Zitta che si sente tutto**
 18,35 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Regia di Lorenzo Chiera
 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
 19,57 **Dentro la storia**. Un programma di M. Francini e R. Ubaldi. Regia di Fernando Abbà
 20,45 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
 21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 22,19 **Panorama parlamentare**
 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
 22,41 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
 7,15 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore (Incompiuta) ♦ J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pianoforte ♦ M. de Falla: Il cappello a tre punte, suite dal balletto
 9,45 **Giornale Radio Tre**
 10 **In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna**. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica. (06) 3216216
 10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. M. E. Boschi: Etude symphonique, op. 78 per organo ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 61
 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
 13,15 **In viaggio verso Mozart**. Parte 1ª: «Il '700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 3ª puntata
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 14,05 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 53 «Waldstein» (Sol. A. Schnabel) (EMI CHS 7 63765 2) ♦ K. Szymanowski: Quartetto n. 2 per archi op. 56 (Quartetto Amati) (DIVOX CDX 28902) ♦ G. Ph. Telemann: Fantasia n. 3 in si minore per flauto traverso TWV 40.4 (Sol. M. Arita) (DENON CO-76685) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
 I giovani incontrano l'Europa
 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri
 17,30 **DSE - Educazione e Società. Nawwartuna / Benvenuto**. Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (7)
 17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno
 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 19,15 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi
 20 **Scatola sonora (II parte)**. Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaria
 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 Commenti sui fatti del giorno
 21 **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Ingo Metzmacher. Violinista Saschko Gawriloff. B. Bartók: Due Ritratti per orchestra op. 5 (Vi. sol. M. Ghigino) ♦ G. Ligeti: Concerto per violino e orchestra (1ª esecuzione in Italia) (Sol. S. Gawriloff; vi. sol. E. Groppo; v.a. sol. L. Petrescu) ♦ I. Stravinsky: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana in due parti. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Pagine da **Attraverso lo specchio («Alice nel paese delle meraviglie»)** di Lewis Carroll. Lettura di Susanna Marcomeni e Carmen Onorati. Regia di Ida Bassignano
 22,30 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino** di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 9ª puntata: «Il Marchese di Roccaverdina»
 23 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
 23,20 **Finestra sul mondo**. Rassegna quotidiana della stampa estera
 23,35 **Blue note**. Da Milano presenta D. Biacchessi
 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Stereoral**

Cattura l'Avventura!



PHILIPS MiniExplorer

750 grammi di Alta Tecnologia

Compatta, solo 750 grammi di peso, un gioiello della tecnologia Philips, la Videocamera dalle prestazioni eccezionali. Provala: è leggera, maneggevole, facile da usare, eppure ti offre tutto ciò che può servire per fantastiche riprese. Zoom 10x, otturatore veloce fino ad 1/4000 di secondo, autofocus da macro a infinito, titolatrice digitale, effetto cinemascope, alta qualità audio/video, sensibilità 7 lux.



PHILIPS

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereorai non si sa mai
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con M. Fecchi e A. Torre. Regia di M. Vitale
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
15,45 «Abbronzatissima»: gioco a premi
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
20,30-21,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome. Con A. Piccinini, M. De Dominicis, P. Gironi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,38 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— Musica Doc
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 I magnifici dieci / 22,05 Hit Parade
22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo
23,40 Musica dance
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: Musiche di A. Dvorak - L. Janacek - E. Satie - C. Stanford - G. Verdi - L. Otto
7,30/INTORNO A WILLAERT: A. Willaert: Cinque Mottetti a quattro voci. C. G. da Venosa: Due Responsori in «secondo notturno» per il venerdì santo. G. Diruta: Quattro Pezzi per organo. A. Gabrieli: Sento un rumor, madrigale a otto voci — Missa brevis. A. Willaert: Che fai alma, madrigale
8,55/LA CAMERATA LABACENSIS: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. B. Rogelja — Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. J. Falout - Dir. K. Redel
9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY: B. Bartók: Quartetto per archi n. 1 op. 7 - Quartetto Vegh. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per due violini, viola e violoncello K. 464 - Quartetto Esterhazy
10,35/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Quattro Canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco - Choralischole dir. K. Ruhland
10,45/THE JAYE CONSORT OF VIOLS: Th. Morley: Tortorella. O. Gibbons: Lord Salisbury's Pavan. W. Byrd: Christe Redemptor. J. Jenkins: Fantasia a quattro
11/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai di F. André. C. Debussy: dai Préludes libro I - Pf. F. Gulda. J. F. Rebel: Les Elements, suite - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood
12,05/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in mi maggiore per archi op. 13 n. 5 - G. Kehr e W. Bartels, vli.; E. Sicherman, v.la; B. Braunholz e F. Herzbruch, vc.i
12,30/SU UN TEMA DI PAGANINI: S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
12,55/PER CORO FEMMINILE: Z. Kodaly: Quattro Madrigali italiani — Notte sulle montagne - Coro femminile di Győr dir. M. Szabo
13,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi — Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» — Quattro Sonate dal III volume (rev. F. Boghen): n. 5 in sol minore - n. 10 in re minore - n. 11 in sol maggiore - n. 12 in la maggiore

re - Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra

14,20/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di valzer dalla Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22. L. van Beethoven (revis. H. Münch-Holland e G. Henle): Sette Variazioni sull'aria: «Bei Mannern Welche Liebe Fühlen» dal Flauto magico di W. A. Mozart. M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte (trascr. per chitarra di J. Bream). E. Wolf-Ferrari: Concerto in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni: «Idillio»

15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Pierre Dervaux. E. Satie: Cinema — Entr'acte symphonique de «Relâche». E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. M. Brunello. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. L. Benedetti - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29 giugno 1989)

16,25/UN QUINTETTO: W. A. Mozart: Quintetto n. 4 in sol minore, per archi K. 516 - Quartetto Smetana e J. Suk, II v.la

17/ARIE E DUETTI DA OPERE: G. Puccini: Turandot: In questa reggia - B. Nilsson, sopr.; J. Björling, ten. R. Strauss: Der Rosenkavalier: Herr Kavaler - Y. Minton, msopr.; M. Langdon, bs. G. Verdi: I Vespri siciliani: Giorno di pianto - Ten. G. Bergonzi. R. Wagner: Parsifal: Ich sah das Kind - Ch. Ludwig, msopr.; R. Kollo, ten. P. I. Ciaikowski: Eugene Onegin: scena finale - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Otz, bar.

17,45/GLI STRUMENTI: IL CLAVICORDO: C. Ph. E. Bach: Sonata n. 2 in fa maggiore, per clavicordo dalle «Sei Raccolte di Sonate fantasie e Rondò» - Sol. J. Gat

18,05/MUSICA ANTIQUA: Anonimo XIV sec.: Istampitta ghaetta, per strumenti. J. Bull: Dorick a quattro parti. Anonimo: Estampie per due violini. J. Mouton: Quaeramus cum pastoribus. A. Schlick: Hoe Losteleck, corale. F. Guerrero: O Domine Jesu Christe

18,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45. V. Bellini: La Sonnambula: Perdona o mia diletta... Prendi l'anel ti dono. G. Verdi: Don Carlos: O Carlo ascolta. P. I. Ciaikowski: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (libero adattam. per orchestra di G. Szell)

20/IL GREGORIANO: Anonimo: Due Responsori — In navitate Domini ad Missam in die

20,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452. P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24. B. Martinu: Nonetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: Suite per pianoforte op. 25 - Sol. M. Pollini — Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Danzi

22,25/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO HERTA TÖPPER: J. S. Bach: La Passione secondo Matteo - Erbarme dich mein Gott — O Ewigkeit du Donnerwort, duetto cantata omonima — «Schame dich o Seele Nicht» dalla Cantata n. 147 Herz und Mund und Tat und Leben — «Was mein Herz von dir Begehrt» dalla Cantata n. 108 Es ist euch gut dass ich hingehe — Missa in si minore - Osanna: Agnus Dei — Dona nobis pacem — Ten. E. Haeflinger - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di R. Vaughan-Williams - A. Scriabin - P. I. Ciaikowski - L. Janacek - J. Brahms

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. — Anschliessend der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Zu guter Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagstagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle. Im Montiggler Wald - 2. Sendung. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic: Rock e Pop bis sechs. 18 Wir entdecken Komponisten. A. Vivaldi: Frühling, Sommer, Herbst und Winter oder: Ein roter Priester malt mit Musik - I. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljalca. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitve). 9,10 Soft music. 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitve). 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alberto Moravia: «Prezira». 39. del. 11,40 Slovenska lahka glasba. 12 Prodor novih gastronomskih tokov v obmejni prostor. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Zborovska glasba s koncertnega odra. APZ France Prešeren iz Kranja vodi T. Faganel. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Na goriskem valu. 14,10 Na goriskem valu. 15 Rock zvezde. 15,30 Znani ansambli. 16 Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. 17,10 Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. 17,30 Mladi val. 19,20 Sporred za naslednji dan.

*Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
e certa: al Conad*

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

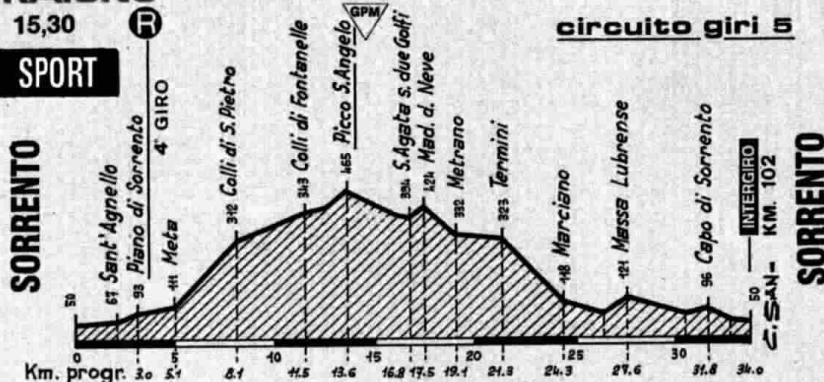
RAIUNO
6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

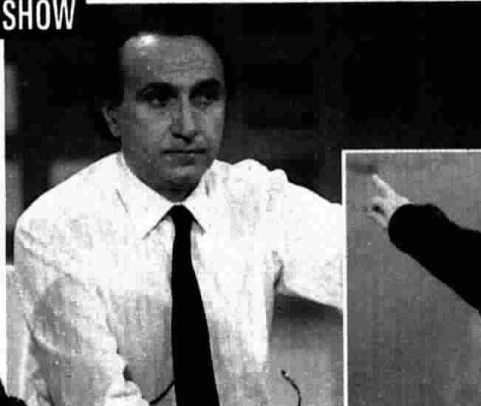
La sveglia suona presto per **Livia Azzariti e Puccio Corona** (foto), che ci danno il buongiorno insieme al campione di turno: **Bruno Conti**. Nella rubrica «droga» si parla di Aids.



RAIUNO
15,30 **SPORT**

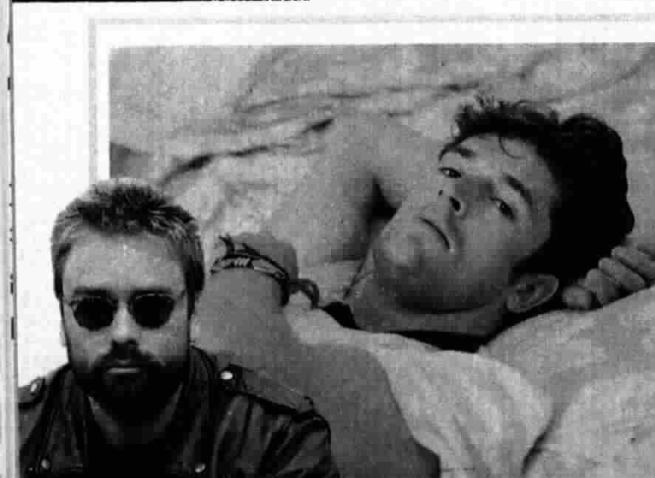


RAIUNO
20,40 **SHOW**



VARIETÀ

Una serata tutta all'italiana, il tema della puntata che **Pippo Baudo** ci propone è: bianco, rosso e verde. Vedremo quali sono le tradizioni culinarie, riscopriremo il fascino delle balere e dulcis in fundo... l'arte di amare. La canzone italiana è rappresentata da **Nilla Pizzi e Toto Cutugno** (foto).



RAIUNO
23 **DOCUMENTI**

CINEMA È

Il mensile di **Claudio Masenza** e **Roberta Cadringer** affronta oggi la «risposta europea» al cinema americano. Interviste all'attore **Rupert Everett** (foto), **Vittorio Mezzogiorno**, **Laura Del Sol** e al regista **Luc Besson** (a sinistra nella foto).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Produttore esecutivo **Luisanna Tuti**. Regia di **Pasquale Satalia**
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Five Mile Creek, stazione di posta**. Sceneggiato. *La montagna stregata*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **La signora in giallo**. Telefilm. *Funerale a teatro*. Con **Angela Lansbury**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto**

12,30 **Piacere Raiuno: Cuneo**. *Il piacere di riverberia*. Con **Piero Badaloni**, **Simona Marchini**, **Toto Cutugno**. Regia di **Mimma Nocelli**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. *Ristoranti per uccelli*. Di **Alastair Fothergill**

14,30 **Primissima. Attualità culturali del TG 1**. A cura di **Gianni Raviele**

15 **Cronache Italiane**. A cura di **Franco Cetta**

15,30 **74° Giro ciclistico d'Italia**. Organizzato dalla *Gazzetta dello Sport*. 4ª tappa. Circuito della Penisola Sorrentina

17 **Per i più piccini. L'albero azzurro**

17,35 **Spaziolibero**. *Kronos 1991*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Giroscopio**. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di **Giuseppe Santini**

18,45 **Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia**. *Verso i nostri giorni: 1983*. 4ª parte. Regia di **Antonio Moretti**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Pippo Baudo presenta Varietà**. Di **Bruno Broccoli**, **Marco Zavattini**, **Massimo Cinque**, **Michele Truglio**. Direzione musicale **Pippo Caruso**. Coreografia e regia di **Gino Landi**. 11ª trasmissione

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Cinema è**. Un programma di **Roberta Cadringer** e **Claudio Masenza**. *La risposta europea*. In questa puntata tra gli altri: **Rupert Everett**, **Luc Besson**, **Vittorio Mezzogiorno**, **Laura Del Sol**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

10,30 **Tempio. Supermarecross: 3ª Prova Campionato italiano**

11 **Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia**
— **Superbike: Gran Premio Brasile**

18,30 **La rassegna: Giornali e Tv estere**. In studio **Giancanele Flesca**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Oliver Maass. Telefilm. 10° episodio
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *Commozione cerebrale*
- 8** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,30** **Mr. Belvedere**. Telefilm. *La maledizione*
- 9** **Radio anch'io '91**. Di Gianni Bisiach
- 10,20** **DSE - Block-Notes**. A cura di A. Proietti.
Una giornata particolare: una preside, una poetessa. Regia di F. Abussi
- 10,50** **Destini**. 156° puntata. Serie tv
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri**. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Caro Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna del Referendum**. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista Sinistra Indipendente*
- 13,55-15,25** **Supersoap**. Segreti per voi
- 13,55** **Beautiful**. 319° puntata. Serie tv **777**
- 14,25** **Quando si ama**. 770° puntata **777**
- 15,25** Roma. **Ginnastica artistica: Grand Prix**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Bell'Italia**. Una trasmissione di Rai Regione
- 17,35** **Alf**. Telefilm. *L'ammiratore segreto*
- 18** **TGX**. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** **Moonlighting**. Telefilm
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-22,30** **I ragazzi del muretto**. Una serie televisiva di Enzo Tarquini. Con Lorenzo Amato, Francesca Antonelli, Pao Pel Andreoli, Cecilia Dazzi, Vincenzo Diglio, Amedeo Letizia, Claudio Lorimer, Barbara Ricci, Michela Rocco di Torre Padula, Alberto Rossi, Elodie Treccani
- 20,30** **Separazioni**. 12° episodio. Sceneggiatura di P. Fassio, D. Matteucci. Regia di Nini Salerno
- 21,30** **Amori difficili**. 13° episodio. Sceneggiatura di M. Garroni, G. Lombardo Radice. Regia N. Salerno
- 22,30** **Antennati 2 - La vendetta**. Un programma di Nicoletta Leggeri. Regia A. Ferrari
- 23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— **Dossier — I TG degli altri**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** Cinema di notte. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **Il giudice e l'assassino** (1975). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Michel Galabru, Jean-Claude Brialy, Isabelle Huppert
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** **Aspettando un terno al lotto**
- 19,55** **BlobCartoon**
- 20,05** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una **CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30** **Samarcanda**. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 24** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 1** **Appuntamento al cinema**

RAIDUE
14,25 **SERIAL**
Quando si ama

Clay è andato a ricevere Trisha e Jeff di ritorno da Roma, e si trova ad affrontare la dura realtà del rifiuto da parte della figlia, che gli dice di non volere più vederlo. Ava, convinta che Alex abbia bisogno della difesa di un avvocato costoso, vende alcuni dei suoi vestiti, che vengono acquistati da Egypt...

RAIDUE
20,30 **SERIAL**

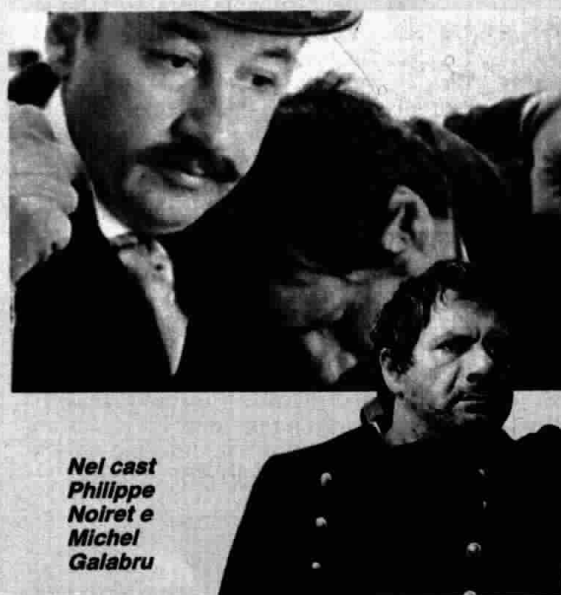


I RAGAZZI DEL MURETTO

Separazioni: i genitori di Franz hanno deciso di separarsi ma il ragazzo non riesce ad accettare l'idea. Il senso di insicurezza che prova si ripercuote sullo studio e sul lavoro.

Amori difficili: Gigi è da sempre innamorato di Debora, ma non riesce a dichiararsi. Ci riesce Sahid, anche lui innamorato di Debora...

RAIDUE
0,10 **FILM**



Nel cast
Philippe Noiret
e Michel Galabru

IL GIUDICE E L'ASSASSINO

Un folle sacrificio alla ragion di Stato, sullo sfondo della Francia di fine secolo.

L'ex sergente Bouvier esce dal manicomio ed alterna orrendi delitti a crisi mistiche. Un astuto giudice riesce a fargli confessare i suoi delitti; ma, anziché rispedirlo in manicomio, lo affida alla ghigliottina. **Nel cast Philippe Noiret e Michel Galabru (foto).**

RAITRE
20,30

ATTUALITÀ

SAMARCANDA

«I cronisti fanno una ricerca sincera non tanto della verità, quanto della realtà», dice **Michele Santoro**, conduttore e ideatore con Giovanni Mantovani dello speciale del **TG 3** che tratta ad ogni puntata argomenti di attualità.




SHOW

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Il telegiornale più irriverente di tutti i palinsesti si avvia alla conclusione.

Ezio Greggio e Raffaele Pisu (foto) torneranno in autunno con le loro battute al fulmicotone. Il **Gabibbo**, rivelazione dell'anno, medita di tornare più agguerrito che mai.



QUIZ

20,40

TELEMIKE

Ospite di **Mike Bongiorno** è Milva. La voce «impegnata» del panorama musicale italiano, attualmente passata in «prestito» al teatro, sta girando in tournée con la *Lulu* di Wedekind, allestita da Missiroli. Continua ancora la gara di solidarietà per i bambini vittime della guerra del Golfo: la cifra raccolta si aggira intorno ai 600 milioni.

**SERIAL**

13,45


SENTIERI

Josh cerca di rassicurare Sonni che il contratto firmato insieme con Alan non coinvolge Reva: ma sbaglia. Mindy e Rusty chiariscono molte cose riguardanti il loro futuro, che vogliono sereno e pieno d'amore. Anche Reva e Josh, dopo tante pene, vivono un momento di tenerezza...

**FILM**

20,35

ERASMO IL LENTIGGINOSO

Commedia familiare. Il professor Leaf, poeta ed insegnante di lettere, non sopporta le scienze esatte; ma suo figlio Erasmo — un bel ragazzino lentigginoso — è un genietto della matematica. Il padre ha un'idea per mettere a frutto questo talento. Ma Erasmo vuol prima coronare un sogno segreto: incontrare **Brigitte Bardot** (nella foto con **James Stewart** ed il piccolo **Billy Mumy**).



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm. *Luci spente*
- 8,30** Dietro lo specchio (1956). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con James Mason, Barbara Rush
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,33** Il guastalettore. Show
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
Canale 5 News
- 13,20** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm. *Effetto terra terra*
- 18,45** Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con G. Ferrara — Settepiù
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23** Maurizio Costanzo Show
Canale 5 News
- 1,05** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Valeria. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45** Stellina. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore... tre anni dopo
- 18,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,40** Marlina. Telenovela
- 20,35** Erasmo il lentigginoso (1965). Film sentimentale. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Brigitte Bardot, Fabian
- 22,35** Pronto intervento. Di Nicole Clerici e Mauro Parissone
- 23,05** Fish-eye. Obiettivo pesca
- 23,35** Telequattro. Notiziario di informazione
- 23,55** California Poker (1974). Film brillante. Regia di Robert Altman. Con George Segal, Elliott Gould, Anna Prentiss
- 2,05** Love Boat. Telefilm. *Delitto in alto mare*



06/3454121

- 13** Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30** Taxi di notte (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet
- 16** Robinson - Il naufrago del Pacifico (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli, Nadja Marlowa
- 17,30-19** I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con



02/1225

- 6,30** Studio aperto. News
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. News
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
10 La donna bionica. Telefilm
11 Sulle strade della California. Telefilm
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Mai dire Banzai! Show. Replica
16,15 Simon and Simon. Telefilm. *Le spade del samurai*. Con Jameson Parker
17,30 Mai dire sì. Telefilm. *Sogni d'oro*. Con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan
18,30 Studio aperto. News
19 Mac Gyver. Telefilm. *L'attentato*
20 Papà Gambalunga. Cartoni animati
20,30 Roma. Calcio: Roma-Sampdoria. Coppa Italia. Finale andata
23 Astronave Terra. *La grande economia*
23,35 Grand Prix — Studio aperto. News
0,50 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Enigma. Telefilm. *Il mondo che desidero*
9,30 I giorni di Brian. Telefilm
10,30 Condo. Telefilm
11,15 Potere. Telenovela
11,55 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. *L'occhio nero*
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 La ballata dei vagabondi (1974). Film commedia. Regia di Jeffrey Bloom. Con Ron Moody, David Soul
16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
20 TMC News
20,30 Chi amerà i miei bambini? (1983). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Ann Margret, Cheryl Anderson
22,25 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,25 Stasera News
23,45 TM Sea - Il pianeta mare
0,40 I fratelli Dion (1978). Film commedia. Regia di Jack Starret. Con Steacy Keach, Fredric Forrest, Margot Kidder

Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal

19,30 Cartoni animati

20,30 Sistema l'America e torno (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Aldo Rizzo, Rita Savagnone, Christa Linder

22 Colpo grosso a Galate Bridge (1965). Film poliziesco. Regia di Antonio Isasi. Con Horst Buchholz, Mario Adorf, Sylva Koscina, Umberto Raho



RAGAZZI

14,30

URKA!

Collegamenti scollegati con Brunella Andreoli; UFO poco extra e molto terrestri; annunci pubblicitari e minacce telefoniche: tutto questo nel gioco a quiz condotto da **Paolo Bonolis** (foto) che, sempre più «cattivo», interroga e tortura i suoi concorrenti.



SPORT

20,30



CALCIO: ROMA-SAMPDORIA COPPA ITALIA

Sei Coppe Italia nell'albo d'oro della Roma e tre in quello della Sampdoria che si sfidano sul terreno dell'Olimpico. Per la Roma si tratta della seconda finale stagionale, dopo quella di Coppa Uefa, mentre la Sampdoria tenta l'accoppiata scudetto-coppa. Nelle foto Ruggiero Rizzitelli e Gianluca Pagliuca.



QUIZ

19,15

CORTO CIRCUITO

Giochi, musica e curiosità: due squadre (una di ragazzi e una di ragazze) si affrontano nel programma condotto da **Ivano Guidoni, Massimo Sangermano e Francesca Reale** (foto). Chi finirà prigioniero oggi della maglietta gigante a due piazze?



FILM

20,30



CHI AMERÀ I MIEI BAMBINI?

Ann Margret (nella foto con **Fredric Forrest**) esordisce nel film con un ruolo da madre-coraggio. Dopo aver appreso che un tumore la condurrà ben presto alla tomba, Lucille Fray comincia a scegliere coppie di genitori adottivi per i suoi dieci figli... Ispirato ad una storia vera.

BUON APPETITO ALLE PIANTE



ACANTO

**E' tempo di nutrire le piante.
Con biohumus, naturalmente.**

biohumus INTEGRATORE NATURALE
Per Agricoltura
e Giardinaggio

1

Prodotto e distribuito da
EUROGREEN
BIO INTEGRATORI

biohumus
integratore naturale
per agricoltura e giardinaggio.

EUROGREEN
BIO INTEGRATORI
61100 Pesaro - Via Y. Gagarin, 202/E3
Tel. 0721/400872 - Fax 25267

GRANDE OFFERTA EUROGREEN

1. Acquistando 15 confezioni di biohumus da 10 Kg a L. 222.500, riceverete in omaggio l'abbonamento semestrale a "TV Radiocorriere".
2. Acquistando 5 confezioni di biohumus da 10 Kg a L. 95.000, riceverete in omaggio il set "Greentime" di Guzzini comprendente innaffiatore, paletta, punteruolo e rastrello.
3. Acquistando 3 confezioni di biohumus da 10 Kg a L. 55.000, riceverete in omaggio paletta, punteruolo e rastrello di Guzzini. (I prezzi si intendono esclusi di IVA e compresi di spese di trasporto)

cognome nome _____

Indirizzo _____

tel. _____

città _____

c.a.p. _____

offerta prescelta

☐ 1

☐ 2

☐ 3

pagamento

☐

contrassegno postale

☐

assegno bancario

Aut. Min. in corso
n. 2.5/91



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18,30 È proibito ballare. Sceneggiato

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

7 On the air mattina

9 Video mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Black Crowes in concerto

20 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Cannon. Telefilm. Il segreto di Alessandra

20,30 La poliziotta della Squadra del Buonc Costume (1979). Film commedia. Regia M. M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,10 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri

23,20 Catch. Selezione campionati mondiali

23,50 I pianeti contro di noi (1962). Film di fantascienza. Con Michel Lemoine, M. P. Luzi

1,30 Colpo grosso — Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13,30 Sport parade. Replica

15,30 Pallavolo: Unione Sovietica-Italia. World League. Gara 2. Replica

17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

18,30 Wrestling Spotlight — Sportime.

19,30 Atletica leggera: Meeting di Siviglia

21 Parigi. Tennis: Campionati Internazionali di Francia. 2° turno

22 Ciclismo: 74° Giro D'Italia. Sintesi della 4ª tappa e interviste ai protagonisti

22,45 Hockey ghiaccio N.L.A.: Minnesota-Pittsburgh. Stanley Cup. Gara 3. Registrata



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Luciano Onder affronta oggi nella sua rubrica medico-scientifica settimanale i seguenti argomenti: cefalee, orecchie a sventola, legamenti al ginocchio, malformazioni nasali, viaggio nell'occhio. Inoltre un servizio sulla depressione, ormai considerata una vera e propria malattia che affligge molte persone.



La caricatura del principe Carlo d'Inghilterra



MUSICA

16



ON THE AIR POMERIGGIO

Continuano i festeggiamenti per i cinquant'anni di **Bob Dylan**. Oltre alla riedizione con *The bootleg years* del materiale più importante, l'inventore del rock urbano più affascinante che sia stato mai prodotto regala ai fans una novità: il clip di *Series of dreams*.



MUSICA

21

BLUE NIGHT

Blue night presenta oggi un profilo dedicato al fotografo delle dive Oliviero Toscani. La Ligne Marginot è impegnata sul fronte sociale, presentando quattro video, tra i quali quello dei **Genesis**, che hanno per protagonisti barboni e povera gente.



FILM

20,30



LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA BUONCOSTUME

Scollacciata pochade con **Edwige Fenech** (nella foto con **Alvaro Vitali**) in divisa: la ben tornita poliziotta arresta per errore il commissario Scappavia (**Lino Banfi**) e si dedica ad una solitaria inchiesta sulla tratta delle bianche, facendosi assumere come ballerina e spogliarellista al Crazy Night, locale gestito dal boss italo-americano Joe Maccarone.



CITY TIME[®]

Il look intelligente.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Bolmare**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash PSDI
8,33 **GR 1 Speciale**
8,43 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri.** «Radiospettando un tempo al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco STEREOAI**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - Gossip**
13,25 **Cochi Ponzone in Gulliver.** Un musical di Diego Cugia con Nando Gazzolo
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Francesco Olivetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Io eletto, tu elettore». Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 318912
15,30 **«Transatlantico».** Settimanale di attualità politico-parlamentare, con M. Caprara
16 **Il Pagine.** Di Giuseppe Neri
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 4ª tappa «Sorrento-Circuito della Penisola Sorrentina». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenza e Roberto Collini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio, Radiouno da te.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America Italiana.** A cura di Adriano Mazzeletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott». Di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camlon.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**

- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 **In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma.** Adriano Mazzeletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
21 **GR 1 flash - Meteo**
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach.** **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

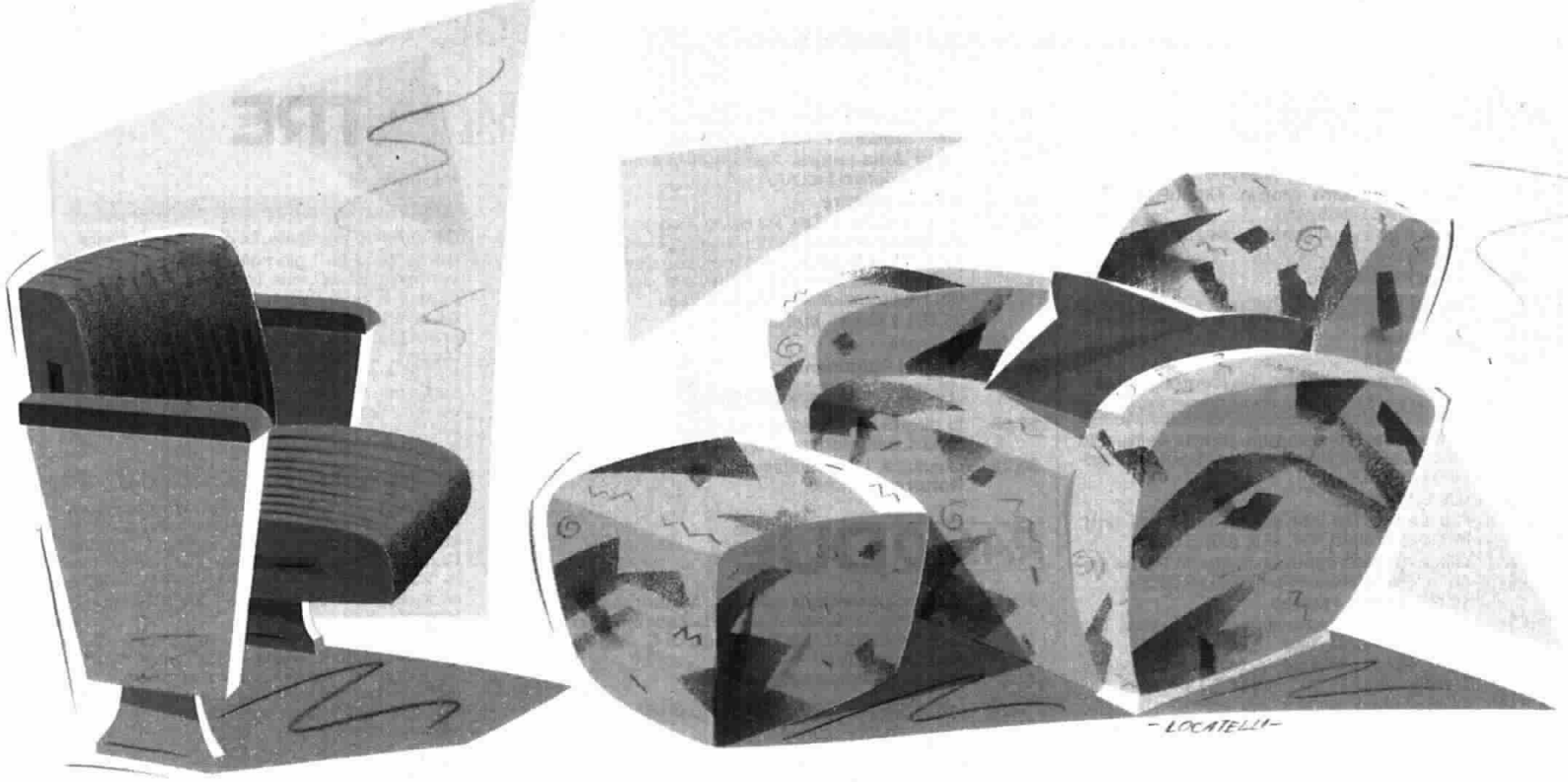
- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci diretta da A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. Regia L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare». In studio Maria Grazia Putini
20,30 **Calcio da Roma: Roma-Sampdoria.** 1ª finale Coppa Italia. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla Tribuna Stampa Sandro Ciotti
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Poesia e musica**
23,01 **Insieme musicale**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. W. A. Mozart: Sonata in la minore per pianoforte K. 310 ♦ F. Schubert: Due Lieder: Der Einsame op. 41 e Nachtstück op. 36 n. 2 ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 76 n. 5 ♦ M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra ♦ L. van Beethoven: Egmont, musiche di scena per la tragedia di Goethe op. 84, per soprano, voce recitante e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 1ª: «Il '700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casolino. 4ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Pannofnik: Sinfonia sacra: Tre Visioni - Inno (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. l'Autore) (ELEKTRA NONESUCH 7559-79228 22K) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore per archi K. 593 (Melos Quartett e P. Farulli, v.la) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 429 777-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE - Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora (II parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforti ed archi. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
20 **Scatola sonora (II parte).** Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Commenti sui fatti del giorno**
La damnation de Faust. Leggenda drammatica in quattro parti e un epilogo di Gérard de Nerval, Gandonnière d'Almire e Hector Berlioz (da Goethe). Musica di Hector Berlioz. Faust: M. Myers; Mefistofele: J. Ph. Lafont; Margherita: A. S. von Otter; Brander: R. Schirrer; Voce celeste: F. Wright. Direttore John Eliot Gardiner - Orch. de l'Opéra de Lyon - Coro del Festival di Edimburgo. M° del Coro Arthur Oldham
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Da Milano presenta D. Bicchessi
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Stereoral**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereoral
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 22,31



◀◀ PLATEA O GALLERY? ▶▶

- Vedrai, questo film è un capolavoro!
- Qualcuno spenga la luce...
- Un té?
- Sì, grazie. Prendi anche i pasticcini...
- Shhh... Inizia il film!



In vendita nelle migliori videoteche a Lit. 29.900

GALLERY

COME AL CINEMA. PIÙ DEL CINEMA.



STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereorai non si sa mai
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereorai sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
15,30-16,30 GR 1 in breve
 Tra le 15,30 e le 17: 74° Giro d'Italia. 4° tappa «Sorrento-Circuito della Penisola Sorrentina». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini
17 Stereopiù. A tutte le radioline! Con Myriam Fecci e Andrea Torre
18 Il trovamusica. Con L. Biondi
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Felice Liperi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,38 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 — Musica Doc
20,30 Calcio da Roma: Roma-Sampdoria. 1° finale Coppa Italia
22,30 GR 2 Aggiornamenti
23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo
23,40 Musica dance
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLA SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: Musiche di L. Cherubini - F. Schubert - F. Liszt - I. Albeniz - A. Dvorak
7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO JANINE MICHEAU - TENORE MICHEL SENECHAL - BARITONO PIERRE MOLLET - C. Debussy: L'enfant prodigue, scène lyrique per soli, coro e orchestra - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Maghini. PIANISTI ALFONS E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms: Souvenir de la Russie, trascrizione in forma di fantasia su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani - Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di R. Schumann, per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Milano della Rai
9,30/MUSICHE DI DANZA: H. Berlioz: Les Troyens à Carthage: balletto atto I. A. Jollivet: dalle Cinque danze rituali: Danza nuziale - Danza del rapimento. R. Haffter: Tonanzintla, balletto orchestrato su tre sonate di A. Soler. O. Respighi: La Boutique fantasque, suite dal balletto
10,30/MUSICA OGGI: F. Pennisi: Arioso mobile, per flauto e orchestra - Sol. M. Ancillotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti - Memorie e varianti per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Zender
11/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler: Quartettsatz, per violino, viola, violoncello e pianoforte. F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni e due contrabbassi. R. Schumann: Bunte Blätter op. 99
12,10/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata «Meine Seel' erhebt der Herren». Festo visitationis Mariae
12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Verdi: La forza del destino: Son giunta — La vergine degli angeli — Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. R. Strauss: Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Ackermann
13,05/TRASCIZIONI PER ORCHESTRA: J. S. Bach: Passacaglia e fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. B. Bartók: Sette Danze rumene - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ 13,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: Vous s'oupierez - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Cosa sento! tosto andate - L. Popp, sopr.; W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Selig wie die Sonne - H. Gueden e E. Schurloff, sopr.; A. Dermota e G. Trepton, ten.; P. Schoeffler, bs. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Onegin ero giovane allora - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Ots, bar. G. Verdi: Simon Boccanegra: Messeri il re di Tartaria ci porge - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromeli, bar.; M. Mazzieri, bs.

▶ 14,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: G. Ph. Telemann: Capriccio per flauto traverso da Der Getreue Music Meister — Duetto in sol maggiore per flauto traverso e viola pomposa — Aria - H. M. Linde, fl.; R. Nel, v.la pomposa

▶ 14,30/MUSICA ANTICUA: G. Riquier: Ples de tristor. T. L. De Victoria: O Sacrum Convivium. C. Monteverdi: Lidia, spina del mio core. H. Isaac: Tota pulchra es, mottetto

▶ 15/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. della WDR di Colonia

▶ 16,15/DUE SONATE PER CLAVICORDO: C. Ph. E. Bach: Tre Probustucke, sonata n. 1 — Tre Probustucke, sonata n. 2 - Sol. A. Thalheim

▶ 16,30/Franz Schubert: Messa in sol maggiore n. 2, per soli, coro e orchestra - Sol. I. K. Zhukova, T. Genova, M. Lolava - Bulgarian Radio Symphony Orch. e Coro femminile dir. L. Mitropolski

▶ 17/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J.-J. Mouret: Symphonie de chasse. M. A. Charpentier: Concerto a quattro. L. Mozart: Sinfonia pastorale in la minore «Alpenhornsymphonie» - Dir. J.-C. Malgoire

▶ 17,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: Sei Burlesken op. 58 - Duo pff. Karlheinz e M. Schluter — Deutsche Tanze op. 10 — Cinque Pièces pittoresques op. 34

▶ 18,05/IL DISCO IN VETRINA: I. Stravinsky: Sinfonia di salmi per coro e orchestra - London Symphony Orch. e The English Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein

▶ 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sinfonia n. 2 in la maggiore, per orchestra d'archi e continuo. J. N. P. Royer: Le marche de Scythes in do minore. S. Mercadante: Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor. G. Verdi: Il Trovatore: Aria e Miserere. F. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Ph. Telemann: Tre Mottetti: Halt was du hast — Der Gott unser Herrn — Es segne uns Gott — Missa sopra Ein Kindelein so lobelich - Dir. A. Sacchetti

▶ 20,25/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE: Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini — Tredici Variazioni in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi — Il Giuramento: Bella adorata incognita (cavatina) — Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor — Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia»

▶ 21,30/ERNEST ANSERMET E L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE: I. Stravinsky: Sinfonia n. 2 in do maggiore. S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20. R. Schumann: Adagio e allegro per corno e orchestra - Sol. E. Leloir. G. Bizet: Sinfonia in do maggiore

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. — Anschließend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schulzen, Schlager. 8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Vhg.). 10,05 So kling't's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. W. Armrecht: Beethoven's 6. Symphonie. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Stars live! 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Ein falscher Heiliger». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Slovensko denarnišvo v Trstu. 8,40 Prijubljene melodije. 9,30 Obvezna smer - vzhod. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alberto Moravia: «Prezira». 40. del. 11,50 Slovenska lahka glasba. 12 Spoznavajmo Slovenijo. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 Zborovska glasba s koncertnega odra. APZ France Prešeren iz Kranja vodi T. Faganel. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvigljena zavesa. 15 Country glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba. Naša pesem 1990. XI. tekmovalje slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Moški zbor Slava Klevgra iz Maribora in mešani zbor Obala iz Kopra. 17,10 Cetrtkova srečanja: Trst je klical. 17,50 Mladi valj. 19,20 Spored za naslednji dan.

	1986	1988	1990
Energia venduta (miliardi kWh)	157	174	190
Investimenti (miliardi)	6.500	7.300	8.000
Ricavi (miliardi)	18.200	20.500	24.600
Utile netto (miliardi)	14	138	211
Utenti serviti per dipendente	223	230	242

ENEL: UNA REALTÀ A

	1986	1988	1990
Indice del costo del kWh (1963=100)	69	62	60
Perdite sulle linee (% richiesta)	8,7	8,4	7,1
Indisponibilità impianti (% sull'anno)	19,7	16,2	14,4
Oneri finanziari (% su ricavi)	14,1	10,4	9,9
Emissioni di anidride solforosa (migliaia di t)	1.100	1.100	760
Tempi medi di allacciamento (giorni)	17	14	7

L VOSTRO SERVIZIO

È tempo di fare bilanci. Per sostenere la crescita e lo sviluppo produttivo dell'Italia, l'ENEL ha fornito nel 1990 circa 190 miliardi di kWh, 7,5 in più rispetto all'anno precedente, mentre ha effettuato investimenti per 8.000 miliardi con un incremento del 10%.

Ma i dati più importanti, che potete leggere nelle tabelle a fianco, sono quelli che indicano il livello di qualità del servizio e di efficienza. Perché per l'ENEL essere una realtà imprenditoriale significa innanzitutto operare sempre meglio al servizio del Paese.

ENEL
UN BILANCIO IN CRESCITA

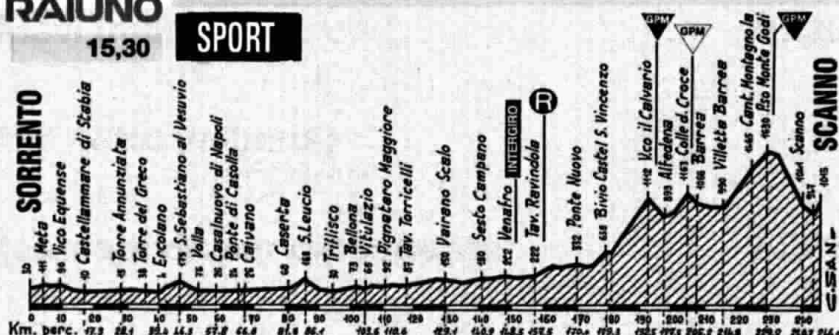


RAIUNO 14 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Tra il 1970 e il 1990, in Kenya, il numero degli elefanti è sceso da 165 mila a soli 16 mila. Un massacro: solo uno su sedici è riuscito a sopravvivere. Nel documentario di oggi un'intervista a uno dei più noti ricercatori che studia e si impegna nella loro difesa.

RAIUNO 15,30 SPORT



74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

Cinque le graduatorie che assegnano una maglia al loro leader: rosa per la classifica generale, azzurra a tempi «intergiro», ciclamino a punti, maglia verde per il G. P. della Montagna, maglia bianca per il più giovane.

RAIUNO 20,40 FILM



NAVIGATOR

Mentre corre nel bosco il dodicenne David (Joey Cramer, foto) casca in una buca. Dopo un attimo di stordimento torna a casa, ma trova tutto cambiato: i suoi genitori sono invecchiati, lui stesso risulta scomparso da otto anni... Cosa è accaduto? Della strana faccenda si occupa anche la Nasa.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Il processo di oggi riguarda un fatto del giugno 1989, ad Avellino. Due giovani sono accusati di rapina, violenza e omicidio di un'ottantenne. Testimone un minorenne, fratello e cugino dei due accusati. Foto: le curatrici, Nini Perno e Roberta Petrelluzzi.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
 riti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sce-
 neggiato. A scuola a tutti i costi

11 TG 1 - Mattina

11,05 Occhio al biglietto

11,40 Roma. Relazione del Governatore Carlo
 Azeglio Ciampi all'Assemblea annuale
 della Banca d'Italia. Telecronista Dino
 Sorganà

12,40 Piaceri Raiuno: Cosenza. Il piacere di ri-
 vederla. Con Piero Badaloni, Simona Mar-
 chini, Toto Cutugno. Regia di M. Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
 Il linguaggio degli elefanti. Di Gil Rossellini

14,30 Speciale DSE - San Bernardo costruttore
 d'Europa. Di G. De Carli

15,30 74° Giro Ciclistico d'Italia. Organizzato
 dalla Gazzetta dello Sport. 5° tappa. Sor-
 rento-Scanno

17 Per i più piccini. L'albero azzurro

17,35 Spaziolibero. Telefono rosa

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Giroscopio. Appunti e curiosità dal 74° Gi-
 ro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della no-
 stra storia. Un programma di Carlo Fra-
 scagni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Flo-
 rentis. Verso i nostri giorni. 1983. 5° parte.
 Regia di Antonio Moretti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.
 Navigator (1986). Film. Regia di Randal
 Kleiser. Con Joey Cramer, Veronica
 Cartwright, Cliff De Young, Sarah Jessica
 Parker, Matt Adler, Howard Hesseman.
 Prod.: R.D.R.

22,10 Stan Laurel e Oliver Hardy. La sbornia -
 La visita. Comiche

22,45 TG 1 - Linea notte

23 Dentro la giustizia. Il cittadino e la legge.
 Procreazione artificiale tra morale e diritto.
 Un programma di Giuseppe Consolo. A
 cura di Giselda Gagliardi. Realizzazione di
 Tiziana Aristarco. 2° puntata

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 DSE - Block-Notes. Appunti di cultura e di
 didattica. Una giornata particolare: una
 preside, una poetessa. Regia F. Abussi

RAITRE 06/36864890

11 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali
 di Francia

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali
 di Francia

18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Aspettando un terno al lotto

19,55 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Oliver Maass. Telefilm. 11° episodio
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *Il ciclone*
- 8** L'albero azzurro. Regia di C. Pellegatta
- 8,30** Mr. Belvedere. Telefilm. *La partita*
- 9** Radio anch'io '91. Di Gianni Bisiach
- 10,20** DSE - Inglese e Francese per bambini.
Playtime e Viens jouer avec nous. 37° p.
- 10,50** Destini. 157° puntata. Serie tv
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Dalla parte delle donne
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45** Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista MSI/DN*
- 13,55-15,25** Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,55** Beautiful. 320° puntata. Serie tv **777**
- 14,25** Quando si ama. 771° puntata **777**
- 15,25** Lo schermo in casa. **Il giorno degli assassini**. Film avventuroso. Regia Brian Trenchard Smith e Carlos Vasallo. Con Glenn Ford, Chuck Connors, Andres Garcia
- 16,30** Tutti per uno. *La Tv degli animali*
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,30** Alf. Telefilm. *Consumatori ribellatevi*
- 18** TGX. Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Moonlighting. Telefilm. *Bionda dopo bionda*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme. Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt presentano *Serata d'onore*. Testi di Giorgio Calabrese, Jerry Calà, Guido Clericetti, Marco Mattolini, Nini Salerno. Orchestra diretta da Arturo Righetti. Regia di Antonio Gerotto
- 23,15** TG 2 - Pegaso. **Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Uomini in fuga*. Di Valerio Caprara. *In nome di Dio* (1948). Film drammatico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr.

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 19° puntata

22,35 TG 3 - Sera

22,40 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

23,10 **Prima della prima**. Al Teatro dell'Opera di Roma J. Anderson, L. Nucci con V. La Scola provano *Rigoletto*. Di Giuseppe Verdi. Direttore B. Bartoletti. Un programma a cura di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti. Regia di Francesca Catarci

23,45 TG 3 - Notte

0,30 **IN. Settimanale di Economia e Finanza**. Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini. Realizzazione di Etta Tonelli

1 20 anni prima

RAIDUE 11,55 SOCIETÀ

I FATTI VOSTRI

«Abbiamo superato la sfida dell'Auditel: abbiamo avuto una media di tre milioni e mezzo, con punte di sei milioni», dice **Giancarlo Magalli**. «Ma il dato più interessante è lo share: ben il 58% dei televisori accesi in quel momento era sintonizzato sulla nostra piazzetta». Appuntamento al prossimo anno.



RAIDUE 13,15 RUBRICA



TG 2 - DIOGENE

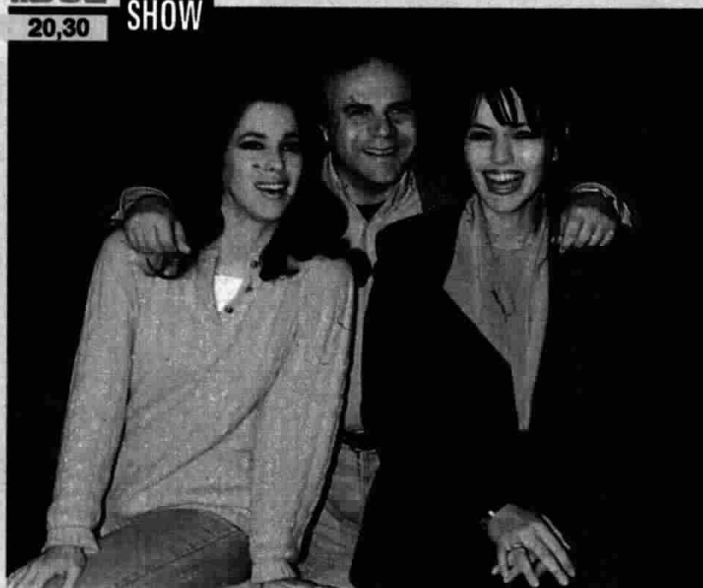
A chiusura della settimana, il programma si occupa della situazione femminile. Oggi, riflettori puntati su una donna originaria di un paese vicino a Brescia, madre di quattro figli, che dopo venticinque anni di matrimonio è riuscita a far condannare il marito per violenza fisica e carnale. Nella foto, **Ilda Bartoloni**.

RAIDUE 14,25 SERIAL

Quando si ama

Trisha incontra Trucker e si ferma a parlare con lui a lungo, ritardando così la visita quotidiana a Jeff, ricoverato nell'ospedale I Cedri. Jeff, convinto di averla perduta, rinuncia a lottare contro la sua malattia e precipita in stato di shock. Durante un ricevimento, Ava ed Egypt litigano e vengono alle mani tra lo sdegno degli invitati.

RAIDUE 20,30 SHOW



SERATA D'ONORE

Jerry Calà, affiancato da **Elisabetta Gardini** e **Clarissa Burt** (insieme nella foto), fa gli onori a... se stesso in questa penultima puntata del programma. Chiamati a festeggiarlo: gli altri tre componenti del gruppo I gatti del Vicolo Miracoli, Tullio De Piscopo, Mauro Di Francesco, Maurizio Vandelli e Mara Venier.



18,45

IL GIOCO DEI 9

Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Daniele Formica, Dalila Di Lazzaro, Marta Marzotto, Nina Soldano, Giuseppe Di Stefano, Amanda Lear, Alessandro Gassman sono i «magnifici» nove del gioco di **Gerry Scotti** (nella foto con **Federico l'Olandese Volante**).



20,40



IL GIOCO DEI GIOCHI

Nel fantasmagorico regno dei giochi, **Lino e Rosanna Banfi** (insieme nella foto) intrattengono il pubblico coinvolgendo gli ospiti nei classici quiz televisivi. Poi i siparietti e i numeri di varietà, con **Gianfabio Fosco**, e le notizie della «televisione di servizio» di **Sonia Grey**.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Maereen avverte Fletcher che la mamma di Maeve ha intenzione di portargli via Ben. Maereen ne parla anche a Ross, il quale si rende conto che il povero Fletcher non ha molte possibilità di vittoria, a causa del testamento redatto da Maeve prima del matrimonio, nel quale affidava la custodia del piccolo Ben a sua madre. Rose sorprende Rusty abbracciato a Mindy e non crede affatto alle sue bugie...



FILM 23,25



SOLDATO GIULIA AGLI ORDINI

Goldie Hawn (foto) interpreta e produce una briosa commedia che darà vita anche ad una serie televisiva. Dopo due infelici matrimoni, la ricca Giulia si consola arruolandosi nell'esercito, dove naturalmente gliene capitano di tutti i colori. All'orizzonte si profila anche un terzo matrimonio...



02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Il vincitore*
- 8,30 **Il vendicatore nero** (1955). Film d'avventura. Con Errol Flynn, Peter Finch
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Jacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,33 **Il guastalettore.** Show
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Via di casa*
- 18,45 **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15 **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Il gioco dei giochi.** Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia
- 22,45 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm



02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kullok, Jorge Martinez
- 22,35 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 23,25 **Soldato Giulia agli ordini** (1980). Film brillante. Regia di Howard Zieff. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan, Robert Webber
- 1,40 **Love Boat.** Telefilm. *Una storia di guerra*



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **28 minuti per tre milioni di dollari** (1968). Film poliziesco. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Claudio Bava, Richard Harrison, Franca Polesello, Ferruccio Viotti
- 16 **E Beatrice sta a guardare.** Film commedia. Con Umberto Orsini, Serge Reggiani
- 17,30-19 **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. News
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Mai dire Banzai! Show. Replica
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Mai dire sì. Telefilm. Delitto per procura
18,30 Studio aperto. News

- 19** Automobilismo: Gran Premio del Canada F.1. Prove
20,10 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 Professione vacanze. 2ª puntata. Miniserie. Nove settimane e mezzo. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Gegia, Sandro Ghiani — Studio aperto
22,40 Calciomania. Con Cristina Parodi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
23,45 Automobilismo: Gran Premio del Canada F.1. Dopo prove — Studio aperto. News
0,30 Casta e pura (1986). Film erotico. Regia di Salvatore Samperi. Con Laura Antonelli, Massimo Ranieri, Fernando Rey
2,25 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Enigma - I giorni di Brian - Condo. Telefilm
11,15 Potere. Telenovela
11,55 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. Il parentado
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 L'esca (1974). Film drammatico. Regia di Leonard Horn. Con Donna Mills, Michael Constantine, June Lockhart
16,30 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
20 TMC News
20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
21 Dal PalaTrussardi di Milano. Raf: Sogni... è tutto quel che c'è
22,05 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,10 Stasera News
23,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli
1 Terrore sul ponte di Londra (1985). Film giallo. Regia di E. W. Swackhamer. Con David Hasselhoff, Stephanie Kramer

19,30 Cartoni animati

20,30 Si muore solo una volta (1967). Film di spionaggio. Regia di Don Reynolds. Con Ray Danton, Pamela Tudor, Dada Gallotti

22 Emozioni nel blu

23 Quattro matti cercano manicomio confortevole. Film commedia. Regia di Raphael Gordon. Con S. Aguilar, T. G. Hernandez

0,30 Motori. Settimanale di sport motoristici



MINISERIE

20,30



PROFESSIONE VACANZE (2ª)

Nel villaggio turistico arriva un agguerrito gruppo di punk capeggiati da un certo Ottone. Enrico (Jerry Calà nella foto con Giuliana Calandra e Mara Venier) deve affrontare spinelli, canzonette ad alto volume ed esibizioni varie del gruppo. Per riportare il villaggio alla tranquillità, Enrico organizza uno spettacolo musicale...



SPORT

19

GRAN PREMIO DEL CANADA F. 1

Il grande circo della Formula 1 passa nuovamente l'oceano per il Gran Premio del Canada. L'uomo da battere è Ayrton Senna (foto), vincitore dei primi quattro appuntamenti della stagione. Oggi prima giornata di prove per la pole position.



TMC SHOW

20,30



S.P.Q.M. NEWS

«Temporeggia» Enrico Montesano (foto) sotto la tunica di Quinto Fabio Massimo, il dittatore romano eletto nell'anno 217 a. C. e «comanda» con i gradi del generale Omar tra le file dei Cartaginesi: interviste, filmati e candid camera per l'appuntamento in diretta con la storia.

ODEON RUBRICA

22

EMOZIONI NEL BLU

Sopra e sotto i mari: appuntamento con la rubrica settimanale dedicata agli sport acquatici. In studio, con la giornalista Raffaella Schille e Claudio Zanini, il cubano Francisco Ferrera Rodriguez (nella foto durante un'immersione).



**il benessere
e il piacere**



ARMANDO TESTA SPA



**EAU DE TOILETTE
AFTER SHAVE**

**JUMP
DI MENNEN**

**Per la prima volta, in un solo prodotto,
una doppia performance:
il benessere di un efficace after shave,
il piacere di una raffinata eau de toilette.**

**Dalla linea JUMP DI MENNEN
per il benessere di tutto il corpo.**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12,30 Antonio Corpora. Documentario della serie «Artisti d'oggi»
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 La rivolta degli impiccati 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Juan Luis Buñuel. Con F. Balzaretti, Elena Sofia Ricci
22 Auto oggi - Motori non stop
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle Basket. Con Flavio Tranquillo



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 Video mattina
13 Super Hit
14 Hot line
16 On the air pomeriggio
19 Lenny Kravitz Special
19,30 Super Hit
22 On the air notte
23 Roberto Vecchioni Special
23,30 On the air notte
0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Cannon. Telefilm. Il piccione morto
20,30 L'uccello migratore (1972). Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi
22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
23,15 Fish-eye. Obiettivo pesca
23,45 Dopo la vita (1973). Film dell'orrore. Regia di John Hough. Con Pamela Franklin, Roddy McDowall, Gayle Hunnicutt
1,35 Colpo grosso — Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 Atletica leggera: Meeting di Siviglia. Replica
15 Erol. Profili di grandi campioni
15,30 Hockey ghiaccio N.L.A. Stanley Cup. Replica
17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Parigi. Tennis: Campionati internazionali di Francia. 3ª turno
22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 5ª tappa e interviste ai protagonisti
22,45 Assist. A cura di Luca Corsolini
23,30 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
0,15 Montreal. Automobilismo: Gran Premio del Canada F. 1. 1ª sessione prove ufficiali



SCENEGGIATO

20,30

LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI (3ª)

Nel villaggio continuano ad intrecciarsi storie che portano alla tragedia: Narciso, capo della tribù, viene ucciso. Al suo posto viene proclamato Celso. Don Gabriel ha paura del nuovo capo e, per liberarsene, autorizza Don Ramon ad usare gli indios delle segherie. Isabel (Elena Sofia Ricci, foto) incontra un suo vecchio amico, Costeno, e decide di fuggire con lui.



MUSICA

9

VIDEO MATTINA

Frank Hannon, chitarra, **Jeff Keith**, voce solista, **Troy Lucchetta**, batteria, **Tommy Skeoch**, chitarra, **Brian Wheat**, basso, sono i **Tesla** (foto), una delle band di hard rock più popolari di un'America che sta cambiando. Al loro attivo due album (che hanno vinto il disco di platino) e il singolo *Love song* (disco d'oro). Presentano oggi *Paradise*.



FILM

20,30



L'UCCELLO MIGRATORE

Lando Buzzanca (nella foto con **Rossana Podestà**) è **Andrea Pomeraro**, professore di storia. Ottenuto il trasferimento dalla Sicilia a Roma (grazie alla raccomandazione dello zio onorevole), Pomeraro deve affrontare le dure contestazioni degli alunni per l'improvvisa sostituzione del loro adorato professore **Verderame**.



FILM

23,45

DOPO LA VITA

Tratto da un romanzo di **Richard Matheson**, il film, un classico del genere horror, racconta tutto ciò che accade nella misteriosa **Hell House**, dove abita uno psichiatra con la sua famiglia e due medium. L'uomo non vuole credere che nella casa aleggi ancora lo spirito di un suo inquilino morto suicida nel 1927. Ma... Nel cast, **Pamela Franklin** (nella fotografia).



GRANDE CONCORSO
Ballantine's®

TV
RADIOCORRIERE

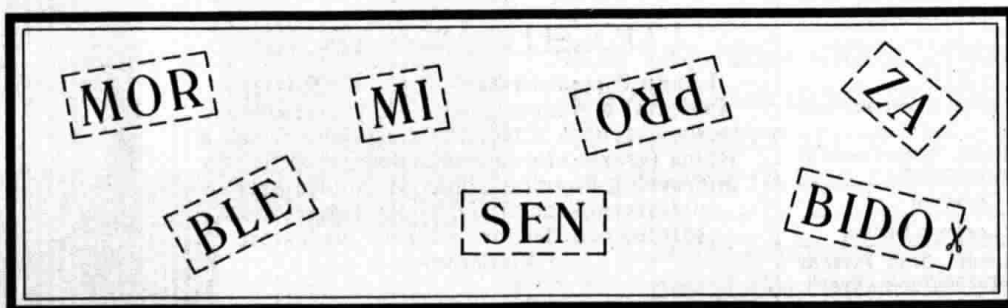
SETA SCOZZESE



Ballantine's

MORBIDO, SENZA INCERTEZZE.

RITAGLIA E INCOLLA QUI I RETTANGOLINI DEL GIOCO BALLANTINE'S



GRANDE CONCORSO *Ballantine's*®

TV RADIOCORRIERE

Col grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere giochi e vinci per 7 settimane e in più partecipi all'estrazione finale di fantastici premi.

COME SI GIOCA

Ogni settimana dal 15 maggio al 30 giugno, osserva attentamente su TV Radiocorriere la pagina Ballantine's e scopri come è facile e divertente vincere subito bellissimi premi settimanali ricomponendo la frase fortunata Ballantine's. **Ogni domenica** alle 14.15 su RAI 1, durante la trasmissione TOTO TV, i conduttori comunicheranno due frasi vincenti. Ritaglia i rettangolini con le lettere del gioco Ballantine's e se puoi formare una delle due frasi annunciate: HAI VINTO!

CHE COSA SI VINCE

- Se riesci a ricostruire la prima frase annunciata, hai vinto subito uno dei **3 week end per due persone in una capitale europea**, in palio ogni settimana.

- Se riesci a ricostruire la seconda frase vinci subito uno dei **30 portachiavi in argento Ballantine's**, in palio ogni settimana.

Per ritirare il tuo premio, incolla la frase vincente Ballantine's nell'apposito spazio e spedisce l'intera pagina del TV Radiocorriere, completa dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

COME VINCERE I PREMI FINALI

Se non hai vinto subito, ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spedisce, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Parteciperai così all'estrazione finale * dei favolosi premi del grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di Lit. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere.**

E ricorda più tagliandi spedisce più possibilità hai di vincere.

Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's e TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 Agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 Luglio 1991.

PREMI SETTIMANALI



**3 WEEK END
IN UNA CAPITALE EUROPEA**



**30
PORTACHIAVI
IN ARGENTO
BALLANTINE'S**

PREMI FINALI



1 ROVER 114



1 MINI ROVER



**2 VIAGGI A LONDRA
+ BUONO SPESA DA HARRODS**



**20 BICICLETTE
RALEIGH**



**100 ABBONAMENTI
TV RADIOCORRIERE**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____ Tel. _____

CAP. _____ CITTÀ _____



IMP

AUT. MIN.

grattajet meliconi

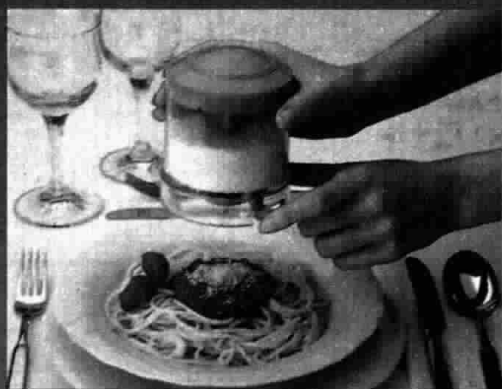
LA GRATTUGIA ELETTRICA CHE IN PIÙ DOSA

**GRATTAJET MELICONI
HA DUE FUNZIONI.**

È una grattugia elettrica, pratica, veloce, dal design modernissimo, ed è anche un dosatore, comodo e facile da usare.



GRATTAJET Meliconi è dotata di un sistema di sicurezza che garantisce il funzionamento del gruppo lame solo in condizioni di perfetta chiusura. Dopo aver inserito il gruppo motore sul dispenser-dosaformaggio basta premere il pulsante pochi secondi per grattugiare il formaggio senza fatica.



Azionando la levetta, GRATTAJET Meliconi diventa un pratico dosatore per servire il formaggio direttamente in tavola.



MAX INFORMATION

 **meliconi**
IDEE E STILE IN CASA TUA

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
8,11 **Oggi è un altro giorno**. DiarioRadiouno
6,40 **Bolmare**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Tribuna del Referendum**. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash Pr
8,33 **GR 1 Speciale**
8,43 **Chi sogna chi chi sogna che**. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 3226514
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda**. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri**. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective**. Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco STEREOAI**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end**. A cura di D. Paravati
13,30 **Cochi Ponconi in Gulliver**. Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove**. Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «Avvocato, chi ha ragione?» Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 318912 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 318912
16 **Il Paginone**. Di Giuseppe Neri
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 5ª tappa «Sorrento-Scanno». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio, loro e la radio**. Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana**. A cura di A. Mazzeletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott». Di R. Capasso
17,58 **Mondo Camlon**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni

- 19,35 **M'illumino d'immenso**. Con F. Doplicher e M. M. Giorgetti
20 **Bric a' Brac**. Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto**. Un programma a cura di R. Zanetto con G. Martellini e R. Restagno
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In contemporanea con Stereora**. 6° Concerto della Stagione di Primavera 1991. Direttore Luciano Berio. Tenore José Carreras. L. Berio: Quattro versioni originali della «Ritirata notturna di Madrid» di L. Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra ♦ Berio-Verdi: Quattro romanze per tenore e orchestra dall'originale per canto e pianoforte ♦ Gabrieli-Maderna: «In ecclesiis» dall'originale Mottetto per voci sole, doppio coro, organo e strumenti, messo in partitura per grande orchestra da B. Maderna ♦ Verdi-Berio: Quattro romanze per tenore e orch. dall'originale per canto e pianoforte. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Al termine: **Interviste e commenti**. Di Giorgio Martellini
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**. Con Dino Cimagalli
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto**. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna**. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi
Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento**. A cura di P. F. Listri
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire tel. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Lettere di una novizia**. Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci diretta da A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana**. Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani**. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al

- n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Guido Barbieri. L. Boccherini: Sinfonia n. 17 in mi bemolle maggiore op. 35 n. 2 ♦ L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale per pianoforte ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 ♦ A. Berg: Concerto per violino e orchestra, «Alla memoria di un angelo»
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,15 **In viaggio verso Mozart. Parte 1ª**: «Il '700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casolino. 5ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Corveva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Panorama sindacale. Settimanale di informazione sindacale del GR 3
16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE - Educazione e società. Bestia, amore mio**. Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. 9ª puntata
17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
20 **Scatola sonora (II parte)**. La provincia italiana nel Novecento con Renato Badali
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e Fuga in si minore BWV 893
21,45 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino di Enrico Ghidetti**. Regia di Massimo Luconi. 10ª puntata: «Il potere»
22,15 **Concerti jazz**. A cura di Pasquale Santoli (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Finestra sul mondo**. Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **21 racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Stereora**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereora
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31



Un piccolo grande aiuto.



Ariel, così piccolo nella versione Ultra, è da sempre, con tutta la sua linea, un grande aiuto per il bucato di tutti i giorni, a mano e in lavatrice. E Ariel oggi si impegna per aiutare l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro. Ariel devolgerà all'A.I.R.C. 670 milioni per un progetto di ricerca, prevenzione e terapia dei tumori del seno. Ma questa cifra può aumentare notevolmente, grazie al tuo contributo. In ogni confezione della linea Ariel, infatti, troverai un buono sconto. Potrai usarlo per risparmiare, o potrai devolvere il suo importo all'A.I.R.C. In qualsiasi caso, per ogni buono sconto utilizzato, Ariel darà all'A.I.R.C. un ulteriore sostegno. Come vedi anche il tuo contributo è importante: sarà un piccolo aiuto che unito a tanti altri farà più grande la speranza.



*Associazione
Italiana
per la
Ricerca
sul Cancro*

Sostieni con Ariel la ricerca sul cancro.

STEREOAI

- 13,20** Stereopiù. Stereoraï non si sa mai
13,40 Hey amigo! per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 Stereoraï sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereoraï. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
 Tra le 15,30 e le 17: 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 5ª tappa «Sorrento-Scanno». Interventi, fase finale e arrivo
17 Stereopiù / 18 Il trovamusic
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori
19,25 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Stereodrome
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,38 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 — Musica Doc
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 I magnifici dieci / 22,05 Hit Parade
22,33 Successi in musica
23,05 Meteo / 23,40 Musica dance
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoraï

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: G. B. Cirri: Concerto n. 6 in do maggiore per violoncello e archi op. 14. J. N. Geoffrey: Suite in fa minore. P. I. Ciaikovski: Invocazione al sonno - Canto del mattino - La sera - La sposa perfetta. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento (Sonata per trio di pianoforte, violino e violoncello). E. Elgar: In the South: Alassio, ouverture op. 50
7,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade: Noveletta n. 1 in fa maggiore, per orchestra da camera op. 53 - Orch. da Camera Artus. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi op. 5 - Pf. R. Rieffing - Quartetto d'archi Benthien. C. Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16: I quattro temperamenti - Orch. Sinf. di Göteborg dir. M. W. Chung. E. Grieg: Sonata in sol maggiore n. 3, per violino e pianoforte op. 13 - R. Milosi, vl.; N. Lee, pf. J. Sibelius: Karelia suite in tre movimenti, per orchestra op. 2 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi
9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 «Stadler» - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. McMahon, vl.; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. A. Pay - The London Sinfonietta dir. D. Atherton
10,20/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Tre Canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland
10,30/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat: Florilegium secundum «Nobilis Juventus» (fascicolo I). J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re minore op. 4 «Pastorale» - Dir. Ch. Hogwood
11/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: The tempest, suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy: Athalia dalle musiche di scena per il dramma di Racine op. 74 - I Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnany. S. Rachmaninov: L'isola dei morti: poema sinfonico op. 29 - I Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel
12,10/MAX REGER: Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 141b - The New String New York
12,30/UN COMPOSITORE BOEMO DELL'800: J. M. Weber: Settetto in mi maggiore: «Aus meinem Leben» - Consortium Classicum dir. D. Klocner

- 13,05/RECITAL DI RENATO BRUSON: G. Caccini:** Amarilli mia bella. N. Piccinni: Le faux Lord. G. Martini: Plaisir d'amour. D. Cimarosa: Gli Orazi e i Curiazi: «Resta in pace idolo mio». Ch. W. Gluck: Paride ed Elena: O del mio dolce ardore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Paternostro
13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Spohr: Concerto n. 3 in fa minore, per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck De Burgos. G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno op. 45 - Sol. H. Baumann - Gewandhaus Orch. di Lipsia dir. K. Masur. F. Martin: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Tipo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi
15/I concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Arturo Tamajo. Organista Daniel Chorzempa. J. Ch. Arriaga: Los Esclavos Felices, ouverture. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Sol. D. Chorzempa. A. Roussel: Le festin de l'Araignée op. 17 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 10 febbraio 1989)
16,15/UN SETTIMANO: L. van Beethoven: Settimano in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumen. I dell'Ottetto Wiener Kammervirtuosen
17/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaye: Sonata in sol maggiore per violino solo op. 27 n. 5 - Sol. R. Ricci. M. Glinka: Trio patetico - A. Hacker, clar.; J. H. Lange, fag.; R. Burnett, pf. R. Schumann: Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi - Quartetto Italiano. P. I. Ciaikovski: Dumka, scena russa - Pf. J. B. Pommier
18/ELLY AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel: Silete venti, cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Lukomska, sopr.; H. Huckle, ob. - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt
18,30/FILOMUSICA: A. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per viola e orchestra - Sol. J. Kodoušek - Suk Chamber Orch. dir. H. Ferkac. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11 - Strumen. I dell'Ottetto Wiener Kammervirtuosen. G. Bizet: I pescatori di perle: Comme autrefois - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. G. Verdi: Otello: Dio mi potevi scagliar - Ten. M. Del Monaco - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. G. Fauré: Tema e variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. V. Perlemuter. A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado
20/I RACCONTI DI HOFFMANN: Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo di J. Barbier e M. Garré. Musica di Jacques Offenbach. Hoffmann: P. Domingo; Olympia e Giulietta Antonia, Stella; J. Sutherland; La Musa e Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf: Coppellius, Dappertutto, Dottor Miracolo: G. Bacquier e Spallanzani; J. Charon; Schlemil: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonyngne - M° del Coro A. Charlet
22,35/PER ORGANO: J. S. Bach: Tredici Corali per organo: da BWV 618 a BWV 630 - Sol. J.-P. Lecaudey. C. Nielsen: Piccoli preludi per organo dall'op. 51 - Sol. E. Westenholz
23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261. J. S. Bach: Corale «Allein Gott in der hob sei ehr». L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 113. R. Schumann: Papillons op. 2. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussdienst der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwe Fiedln e Klampfn, e Maurerklavier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. Spreewald - Land der Kähne. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufg'spielt und g'sungen. «Guat geblasen hell aussa g'sungen». 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Die späten Sinfonien Mozarts. 16,15 Lern' Englisch per Rundfunk. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. Radiosignale. 18 Allerhand Durcheinand. 18,30 Erlebnis Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen. Symphonie Nr. 4 in Es-Dur «Romantische». 21,30 Bücher der Gegenwart.

21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolerad. (7,30) Pravlja. 8,10 Aladipova svetilka (ponovitev). 8,40 Country glasba. 9,30 Clovek v mejnih situacijah. Pripravljajo Janko Bohak. 9,40 Prikljubljene melodije. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,40 Alberto Moravia: «Preziri». 41. del. 12 iz filmskega sveta. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». 14,30 Od Milj do Devine. 15 Francoski šansonci. 15,30 Blues. 16 Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah: pianist Enrico Rosado (Portugalske). 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO

9

RUBRICA

CIAO ITALIA

«Sono una padrona di casa», dice **Sydne Rome** (foto), «con il compito non solo di parlare di turismo, ma anche di aiutare il pubblico a capire le diverse regioni italiane». Oggi è di scena la Puglia. **Michele Klippstein** è l'inviata speciale.



RAIUNO

12,25

MEDICINA



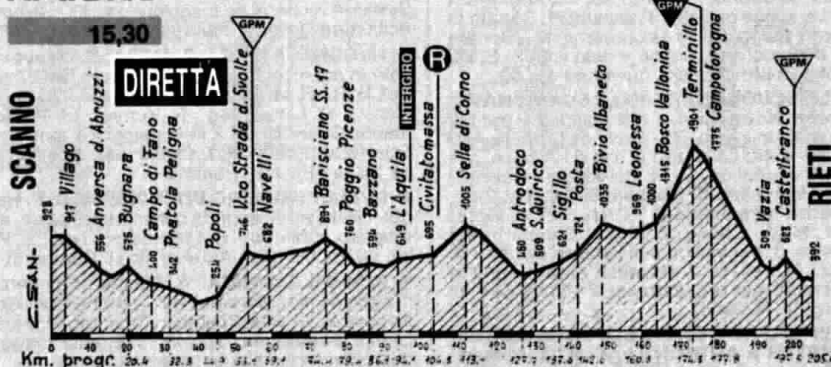
CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, del glaucoma. Intervengono in studio il professor **Massimo Bucci**, oculista di Roma; il professor **Luciano Bonomi**, oculista di Verona, e il professor **Nicola Orzalesi**, oculista di Milano. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO

15,30

DIRETTA



74° GIRO D'ITALIA

Prima delle sei tappe di montagna, con il gran premio di montagna del Terminillo. Per i corridori in palio un montepremi di un miliardo e cinquecento milioni.

RAIUNO

20,40

VARIETA'



SCOMMETTIAMO CHE...?

Ancora una serata ricca di scommesse e di esercizi di abilità con **Fabrizio Frizzi**, **Milly Carlucci** e **Nino Frassica** (insieme nella foto). Ospiti: **Renzo Arbore** (foto), **Leo Gullotta**, le gemelle **Kessler** e **Carol Alt** (foto). «Vogliamo dare la possibilità a chiunque», dice Frizzi, «di mettersi alla prova in qualche impresa fuori dal comune».



RAIUNO

06/36864890

- 7 La zia di Frankenstein. Dal romanzo di A. R. Pettersson. Con V. Lindfors, F. Mayne, B. De Rossi, F. Bucci. 6°. L'automobile
- 8 DSE - Español con Victor. 16ª puntata
- 8,15 DSE - Corso di tedesco. Alles Gute. 21ª
- 8,30 DSE - Il gioco. 8ª puntata. Presente e futuro del gioco. Regia di Sandro Vanadia
- 9 Ciao Italia. Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Condotta da Sydne Rome. Regia da studio di Ferdinando Lauretani. Realizz. Raiuno. Testata per l'informazione regionale e CTR Cinetelerecord in collab. con l'Istituto Luce e la Regione Puglia
- 10,30 Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. 1ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte
- 12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 Sette giorni Parlamento
- 14,50-17 Sabato sport
- 14,50 Imola. Automobilismo: Campionato Italiano F3
- 15,30 74° Giro Ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 6ª tappa. Scanno-Rieti
- 17 Il Sabato dello Zecchino. Regia T. Nieddu
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Giroscopio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
- 18,25 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Scommettiamo che...? Gioco spettacolo di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci e Nino Frassica. Direzione musicale di Gianni Mazza. Regia di Luigi Bonori. 8ª trasmiss.
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Speciale TG 1. A cura di Romano Tamberlich
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20 Sabato club. L'ultimo valzer (1978). Film musicale. Regia di Martin Scorsese. Con The Band, Bob Dylan, Neil Young

RAITRE

06/36864890

- 10 Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 10,30 20 anni prima
- 11 Eurovisione. Parigi: Tennis: Internazionali di Francia
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,25 Ambiente Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Beltotto e S. Borsi
- 15,05 TG 3 - Pomeriggio
- 15,15 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia
- 17,30 Rugby: Partita di campionato italiano. Finale
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36964890

RAIDUE

20,30

FILM

7 Tom & Jerry Kids - Braccio di Ferro -
Babar. Cartoni animati

7,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardì. Conduco-
no Alberto Castagna e Isabel Russinova.
Regia di Claudia Caldera

8-9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 DSE - Più alto dei grandi a due passi dal
cielo. Ideato e scritto da P. Giorgio, N. La
Scala. A cura di Pino Di Vito. Regia di L.
Serenari

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,05 Al di qua del Paradiso. Telefilm

11,55 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatre

13,40 Meteo 2

13,45 Lo schermo in casa. Il grande tormento
(1941). Film drammatico. Regia di Henry
Hathaway. Con John Wayne, Bette Field,
Harry Carey, Beulah Bondi, S. Hinds, Ward
Bond. Prod.: Jack Moss

15,25 Vedrai. Il sabato dal villaggio. Di Michele
Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di
Antonio Menna

15,55 Estrazioni del Lotto

16 DSE - Animazione! A cura di S. Matteucci.
Regia di A. Raparelli e M. Manfredi. 5ª pun-
tata

16,40-18,45 Rotosport. Settimanale del sabato
16,40 Pallavolo: Play off. 5ª finale
18 Torino. Ginnastica artistica: Grand Prix.
Finali specialità

18,45 Moonlighting. Telefilm. Sam e Dave
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Airport '77 (1977). Film drammatico. Regia
di Jerry Jameson. Con Jack Lemmon, Lee
Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten,
Olivia De Havilland, James Stewart, Chri-
stopher Lee. Prod.: Universal

22,30 Il coraggio di vivere. Storie vere per cono-
scere le emozioni e le sofferenze di chi lot-
ta contro la malattia: stasera la «fibrosi ci-
stica». Di Cristiana del Melle, Riccardo Bo-
nacina, Vittorio Bruno. In studio: Riccardo
Bonacina e Cristiana del Melle. Regia di Ri-
ta Vicario. Produttore esecutivo France-
sca Manuti

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,30 TG 2 - Notte sport

— Ragusa. Pugilato: Kamel-Jacobs. Cam-
pionato del mondo pesi superpiuma
— Oristano. Atletica leggera: Quadrangola-
re. Salti e lanci
— Pallanuoto: Campionato Italiano

19,45 On off. Cultura e spettacolo in video. A cu-
ra di Antonio Leone e della Redazione Cul-
tura del TG 3

20,30 Lassie. Il conto alla rovescia - La casa degli
Hanford. Con Robert Bray. Distr.: Beta Film

22,45 Un popolo dimenticato. La tragedia dei
Curdi. Di Nicola Caracciolo. Consulenza
storica di Siyamend Othman. A cura di
Francesca De Vita

23,45 Aspettando un terno al lotto

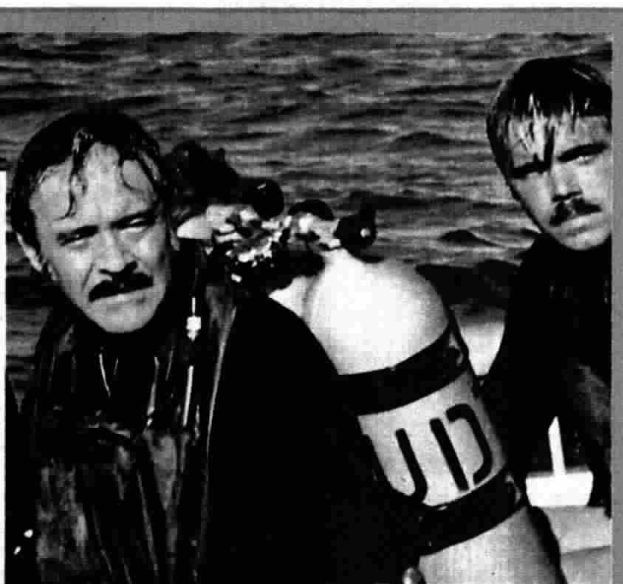
23,50 TG 3 - Notte

0,35 Appuntamento al cinema

0,45 Scacco alla Regina (III). A cura di Vieri Raz-
zini. Another country - La scelta (1984).
Film drammatico. Regia di Marek Kaniyev-
ska. Con Rupert Everett, Colin Firth, Michael
Jenn, Robert Addie, Cary Elwes, Anna
Massey, Betsy Brantley. Prod.: Goldcrest



AIRPORT '77
con JACK LEMMON
LEE GRANT - BRENDA VACCARO - JOSEPH COTTEN - OLIVIA DE HAVILLAND
DARREN MC GAVIN - CHRISTOPHER LEE - GEORGE KENNEDY
JAMES STEWART
regia di JERRY JAMESON
produttore MICHAEL SCHIFF e DAVID SPEYER



Terzo film del filone aero-catastrofico. Il
miliardario Philips Stevens noleggia un jumbo-jet
di lusso per trasportare amici, parenti e preziosi
dipinti. Ma una banda di manigoldi, vogliosi
d'impossessarsi dei quadri, narcotizzano
l'equipaggio e dirottano l'aereo. Il jumbo perde un
motore e precipita in mare... Nel cast Jack Lemmon (foto).

RAIDUE

22,30

DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

Cristiana del Melle (nella
foto) e Riccardo Bonacina
chiudono questo ciclo
dedicato a tutti coloro che
combattono quotidianamente
la malattia con una puntata
sulla fibrosi cistica. In studio
protagonisti di storie vere e
testimonianze con l'aiuto di
servizi filmati.



RAITRE

22,45

DOCUMENTARIO



UN POPOLO DIMENTICATO

Si ripercorre la drammatica storia dei Curdi con
un documentario montato con filmati dell'Istituto
culturale curdo di Parigi e la consulenza di
Siyamend Othman. Per commentare il tutto
interviste realizzate da Nicola Caracciolo.

RAITRE

0,45

FILM

ANOTHER COUNTRY

Anziano e ormai malato,
Guy Bennett, ex spia al soldo
del KGB, vive da anni a
Mosca. Una giornalista
statunitense gli offre
l'occasione per rievocare la
sua giovinezza, sullo sfondo
dell'Inghilterra degli anni
Trenta. Rupert Everett (foto)
interpreta il ruolo di Guy
Bennett da giovane.



5 SHOW

20,40

LA CORRIDA

«Sono molto contento», dice **Corrado**, «di come è andata questa quinta edizione. Soprattutto perché ci siamo trovati a un confronto con **Crème Caramel** e **Scommettiamo che...?**, che sono stati molto seguiti dal pubblico. Penso che *La Corrida* ha saputo farsi onore e questo è motivo di soddisfazione».



SERIAL 13,45

SENTIERI

Mentre è sotto la doccia Sonni resta impietrita dal terrore quando le appare davanti Bill, che tuttavia sembra non riconoscerla. Infatti è fuggito dall'ospedale. Rick aspetta che Meredith sia incinta, mentre Blake rivela a Phillip che nella sua vita c'è un altro uomo...



TELEFILM

20,35



COLOMBO

Nelson Brenner (**Patrick McGoochan**), agente pubblicitario, è in realtà uno «007» dei servizi segreti americani. L'uomo incarica la sua ex fidanzata di recuperare un microfilm presso una spia straniera. Ma la donna verrà assassinata. Sul caso indaga il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto). Diretto dallo stesso McGoochan, si aggiudicò, anche, un Premio Emmy come miglior attore non protagonista.



DOCUMENTI

0,10

INDIMENTICABILI

Continua la galleria dei miti del Novecento curata da **Roberto Gervaso** (nella foto). Il protagonista di questa diciottesima puntata è **Reza Khan Pahlavi**, scià di Persia. Veronica, la figlia diciassettenne dello scrittore, come sempre «introduce» l'«indimenticabile» di turno.



02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **Tre soldi nella fontana** (1954). Film sentimentale. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Jacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Il nonno neonato*
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15 **Controcorrente.** News — **Settepiù**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
- 24 **Canale 5 News**
- 0,05 **Nero Wolfe.** Telefilm — **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm



02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Telenovela
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 5ª puntata. Replica
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 19,40 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **Colombo.** Telefilm. *Doppio gioco.* Con Peter Falk, Patrick McGoochan
- 22,25 **Kojak.** Telefilm. *Destinazione Giamaica.* Con Telly Savalas
- 23,25 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- 0,10 **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
- 0,20 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
- 1,10 **Il gufo e la gattina** (1970). Film brillante. Regia di Herbert Ross. Con Barbra Streisand, George Segal, Robert Klein

ODEON

06/3454121

- 13 **Motori**
- 13,30 **Emozioni nel blu**
- 14,30 **Nautical Show**
- 15 **Il ritratto della salute**
- 15,30 **Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Claudio Gora, Edoardo Geronzi, Marina Berti, Renato Pinciroli
- 17 **Il sospetto** (1941). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Joan Fontaine, Cedric Hardwicke, Nigel Bruce



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. News
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
10 La donna bionica. Telefilm
11 Sulle strade della California. Telefilm
12 T. J. Hooker. Telefilm
13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia
13,30 Calciomania
14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
15,15 Topventi. Con Emanuela Folliero. Replica
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Mai dire sì. Telefilm. Vita da cani
18,30 Studio aperto. News
19,10 Automobilismo: Gran Premio del Canada F.1. Prove
20,10 Papà Gambalunga. Cartoni animati
20,40 L'assassino di pietra (1973). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Martin Balsam, Stuart Margolin
22,40 Automobilismo: Gran Premio del Canada F.1. Dopo prove
23,10 Il giustiziere della strada. Telefilm
0,15 Studio aperto. News
0,30 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Snack. Ghoober - Birdman & Galaxy Trio - Scooby Doo - Mighty Man - Devlin - Plastic Man - Bun Bun. Cartoni animati
11,30 TM Sea - Il pianeta mare. Settimanale di sport nautici. Replica
12,15 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
 — Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Commento di Lea Pericoli
17 Montecarlo. Nuoto: Meeting internazionale
20 TMC News
20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
23 Londra. Boxe: Mark Taylor-James Cook. Titolo europeo super leggeri. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva
0,30 Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Commento di Lea Pericoli

17,30-19 Fiori di zucca. Cabaret

19,30 Cartoni animati

20,30 Combat killers (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlene Dauden, Claude Wilson

22 Fiori di zucca. Cabaret

22,30 No, il caso è felicemente risolto (1973). Film poliziesco. Regia di Vittorio Salerno. Con Enrico Maria Salerno, Riccardo Cucciolà, Enzo Cersico, Claudio Nicastro, Loredana Martinez

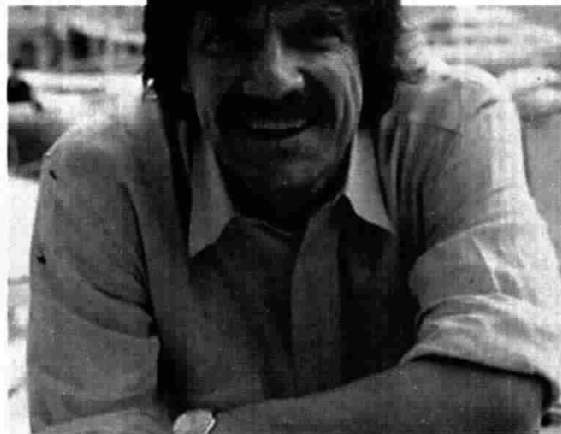


AVVENTURA

14,30

JONATHAN REPORTAGE

Il programma di Ambrogio Fogar va in vacanza. Per chiudere una puntata d'eccezione: la troupe di Jonathan si è trasferita in Giamaica, terra di Bob Marley, per ricordare il grande artista (morto a soli 36 anni) nel decennale della sua scomparsa.



FILM

20,40



L'ASSASSINO DI PIETRA

Charles Bronson e Martin Balsam (insieme nella foto), uomini duri, in un poliziesco delatrentino girato in California. Don Alberto, vendicativo boss di Cosa Nostra, addestra un manipolo di reduci dal Vietnam per un regolamento di conti. Ma sulla sua strada troverà Lou Torrey, cattivissimo poliziotto, famoso per la brutalità delle sue maniere...



SPORT

13

SPORT SHOW

Appuntamento con il rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi. Nel corso del programma collegamento con Roland Garros in occasione degli Open di Francia di Tennis. Commento di Lea Pericoli (foto).



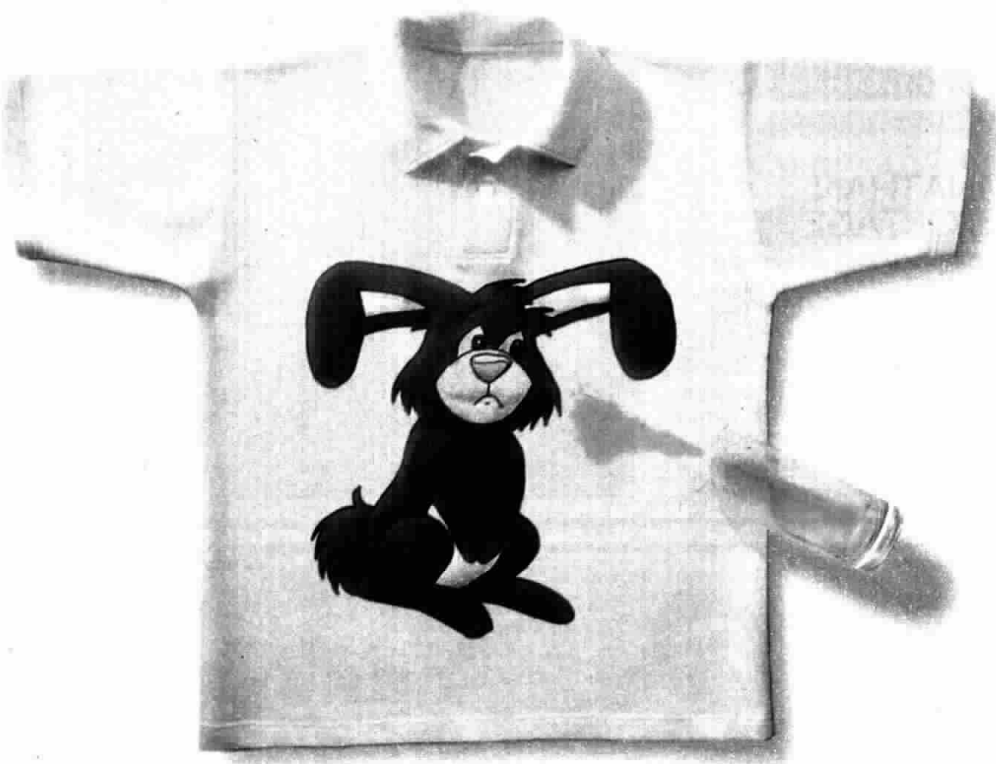
INCHIESTA

20,30



I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

«Non credo in una tv esauriente, meno ancora in una cultura televisiva», dice Mino Damato. «Mi piace però stimolare, provocare e fornire elementi nuovi per nuove possibili chiavi di lettura. Per una tv da vedere e da ascoltare».



Omino Bianco Super Color

è stato appositamente

studiato per risolvere il

problema delle macchie

difficili sui capi colorati.

Aggiunto al tuo detersivo,

Omino Bianco Super Color

agisce già a 30°. Ecco

perché smacchia sempre

di più e rispetta i colori.

**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI?
ANCHE IL TUO DETERSIVO
HA BISOGNO DI AIUTO.**



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.
INDISPENSABILE
CONTRO LE MACCHIE.**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12,30 TIGI 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vita in saturazione. Documentario della serie «Sfida degli oceani»
19,30 Telegiornale regionale
20,30 La rivolta degli impiccati. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Juan Luis Buñuel. Con F. Balzaretto, Elena Sofia Ricci
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Concerto: New Trolls



02/654661

- 7 Video a rotazione**
10 Radiolab.
12 Lee Aaron in concerto
13 Radiolab.
18 Lenny Kravitz Special
18,30 Best of Blue night
19,30 Video a rotazione
0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Incatenati.** Teleromanzo
14,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
15 Ter Tv. Rubrica
15,15 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 USA Today. News
20,30 Gli sposi dell'Anno Secondo (1972). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappeneau. Con Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert, Laura Antonelli
22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Africa ama (1971). Film documentaristico. Regia di Guido Guerrasio, Alfredo Castiglioni, Oreste Pellini, Angelo Castiglioni
1,30 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
3 Joe Forrester. Telefilm. *Weekend sabato. 2ª*



02/7001715

- 11,30 Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
12 Tennis: ATP Tour
13 Automobilismo: G. P. del Canada F. 1. 1ª sessione ufficiale di prove. Replica
14 Assist. A cura di Luca Corsolini. Replica
14,45 Supervalley. A cura di L. Dallari. Replica
15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
17,30 San Diego. Pallavolo: USA-Italia. Gara 1
19,30 Sportime — Sailing
20,30 Parigi. Tennis: Campionati internazionali di Francia. 3ª turno
22 Ciclismo: 74º Giro d'Italia. Sintesi della 6ª tappa e interviste ai protagonisti
22,45 Montreal. Automobilismo: Gran Premio del Canada F. 1. Ultima sessione prove
23,45 Pallavolo: USA-Italia. Gara 1. Replica

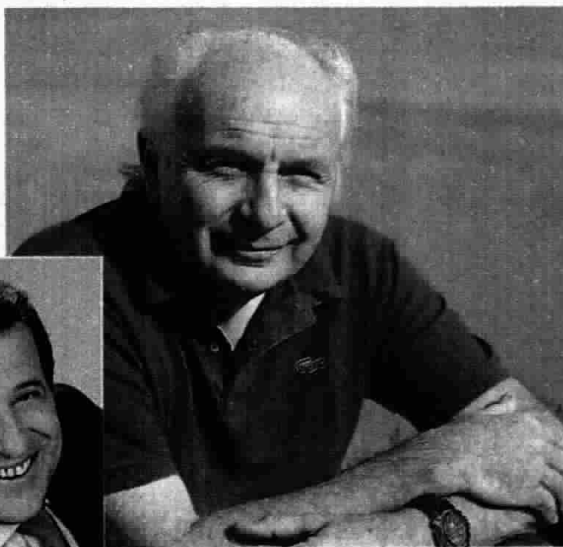


NATURA

18,30

VITA IN SATURAZIONE

Un programma di **Bruno Modugno e Folco Quilici** (foto) sui rapporti tra l'uomo e il mare. La puntata è dedicata alle diverse tecniche dell'uomo per sopravvivere sotto la pressione dell'acqua. Una troupe ha seguito una squadra di palombari.



MUSICA

22,45



CONCERTO: NEW TROLLS

Appuntamento con una band storica del pop italiano, i genovesi **New Trolls** (foto), venuti alla ribalta negli anni Sessanta con Fabrizio De Andrè. Canzoni e rock orchestrale, come nel caso dello storico *Concerto grosso*. Tra i loro successi: *La miniera*, *Aldebaran*, *Quella carezza della sera*.



MUSICA

12

LEE AARON IN CONCERTO

Lee Aaron (foto), canadese, canta il rock and roll come poche sue colleghe hanno saputo fare. Lo scorso anno è stata ospite al Festival di Sanremo, settore Internazionale. La vediamo in uno special del 1981.



FILM

20,30



GLI SPOSI DELL'ANNO SECONDO

1787. Jean-Paul Belmondo (nella foto con **Marlène Jobert**) è il solito donnaio: Nicolas, costretto ad emigrare in America, abbandonando la moglie Charlotte, oltreoceano s'innamora di una bella ereditiera. Dovrà tornare in Francia per ottenere il divorzio — la cosa è possibile perché nel frattempo è scoppiata la Rivoluzione — ma alla vista di Charlotte cambia idea...



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud. A cura di A. Talamo
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Di E. Vaime. Con S. Marchini, F. Fazio e P. Poggi. Realizzazione di G. Musca
11 Il documentario di Spazio aperto
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinet teatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - La bugia
13,25 Estrazioni del Lotto
13,30 Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. di F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Frei al n. (06) 318912
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente»
15,54 Note di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 6ª tappa «Scanno-Rieti». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Musica del cuore
17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Con C. Nobis e T. Tommasi
18 Canzoni nel tempo
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabellio. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Sipario aperto. A cura di Lucio Romeo
22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. Il nostro treno di mezzanotte. Originale radiofonico di L. Quattrucci e P.

22,52

23

Marchetti. Regia di I. Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Bolmare

GR 1 - ultima edizione - Meteo

La telefonata. Con Dino Cimagalli

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di Emanuela Medi. Regia di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,11 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 Spaziolibero. ALT - Associazione per la lotta ai tumori
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,24 Brivido italiano. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 Zitta che si sente tutto
11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 I giorni di Alma. Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Zitta che si sente tutto
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una canzone
17,20 GR 2 Notizie
17,22 Invito a teatro. Asmodeo. Commedia in cinque atti di François Mauriac. Traduzione di Luigi Chiarelli. Con A. Baggi, S. Graziosi, M. T. Bax, A. Reggiani, M. Popolizio, E. Balbo, C. Guarino, F. Codispoti, G. Forte. Regia di Guido Maria Compagnoni
Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie (ore 18,32 circa): Zitta che si sente tutto
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Eduardo Mata. Soprano Sumi Jo. Tenore Wilfried Gahmlich. Baritono Elke Wilim Schulte. A. Copland: Appalachian spring, suite ♦ C. Orff: Carmina Burana, cantata profana per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Coro di Roma e Coro da Camera della Rai. Piccoli Cantori dell'Aureliano diretti da Bruna Valenti Liguori
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Programma di Sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,50 GR 2 Radionotte - Meteo
23,01 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Barbieri. J. Strauss jr.: Frühlingstimmen, valzer op. 410 (I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber) ♦ F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163 (Quartetto di Budapest e P. Casals, vc.) ♦ F. Chopin: Polacca in fa diesis minore per pianoforte op. 44 (Sol. A. Harasiewicz)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 Il fuoco e l'estasi. Un programma di Giancarlo Moretti
12,45 Fantasia
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Paesaggi musicali
14,20 La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Philippe Soupault: Il sesto colpo di mezzanotte. Regia di Raffaele Meloni e Straniero nella notte. Regia di Enrico Colosimo
15,45 Giornale Radio Tre flash
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
16 La musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quartetto in re maggiore per archi op. 44 n. 1 — Sonata n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta Ricordo di Giovanni Arpino. Un programma di Alberto Papuzzi. 10ª puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Arthur Fagen. Chitarrista Elliot Fisk. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 ♦ A. Webern: Passacaglia per orchestra op. 1 ♦ A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra d'archi (dall'originale per liuto) (trascrizione per chitarra di José de Azpiaz) ♦ J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez per chitarra e orchestra. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 17,50 circa): Libri novità
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 Folkconcerto. «L'Uroboros. Un viaggio circolare nelle feste e nei riti dell'anno attraverso il suo folklore». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. Assistente al programma Daniela Pirastu. «La coda del serpente e l'equinozio d'autunno». 7ª puntata
20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Commenti sui fatti del giorno
21 Il giullare della Madonna. Opera in tre atti di Maurice Léna. Musica di Jules Massenet. Jean: A. Vanzo; Bonifacio: J. Bastin; il priore: M. Vento; Frate poeta: T. Raffali; Frate pittore: J. M. Fremaux; Frate musicista: M. Carey; Frate scultore: J. J. Doumène; Due angeli: A. Rossi e A. Cassini. Direttore Roger Boutry. Orch. Naz. e Coro dell'Opera di Montecarlo. M° del Coro Paul Jamin
22,40 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
22,45 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
23 La navarrese. Opera in due atti di Jules Claretie e Henri Cain. Musica di Jules Massenet. Araquil: A. Vanzo; Anita, la navarrese: G. Moizan; Garrido: J. Mars; Remigio: L. Lovano; Ramon: J. Peyron; Bustamante: M. Vigneron; Un soldato: M. Martin. Direttore Jean Claude Hartemann. Orchestre Lyrique e Coro della Radio Televisione Française. M° del Coro René Alix
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Stereoral

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27
16,27 17,17 18,27 19,26 21,27 23,47
Radiotre
6,42 9,42 11,42 13,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereoral
6,20 8,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31



pane e nutella energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE CON NUTELLA	(70 g) (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380		15,0
CARBOIDRATI g.	64		13,0
LIPIDI g.	10		15,0
PROTEIDI g.	8		13,5
CALCIO mg.	70		12,0
FOSFORO mg.	110		12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.



nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO

STEREORAI

- 13,20** **Stereoplù.** Stereoral non si sa mai. Con N. Mazzarino e F. Roccaforte
- 15** **Stereoral sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 6ª tappa «Scanno-Rieti». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini
- 17** **Stereoplù.** Stereo Hit: Top 20. Con M. Fecchi e A. Torre
- 17,35** Disco Promo Hit. Con Luciana Biondi
- 18,30** **Il Campionato di Pallanuoto**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico / 20,30 GR 1 in breve**
- 21** **Stereodrome.** Week-end dance
- 21,30** **GR 1 in breve / 22 Stereo Rave**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio G. M. Foderaro e P. Zerletti
- 12,50** Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per voi**
- 14,31** **Meteo / 14,38 I magnifici dieci**
- 15,39** **Successi in musica**
- 16-19,30** In studio E. Castellini con A. Casco
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31** **GR 2 con voi**
- 18,10-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06** **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,56-23,58** In studio G. Jacoboni con F. Isi
- **Musica Doc**
- 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** **I magnifici dieci**
- 22-23-23,31 Successi in musica**
- 23,05** **Meteo / 23,40 Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30/2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Léo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di C. A. Nielsen - N. Paganini - C. Debussy - J. Rodrigo - L. Janacek
- **7,30/INCONTRI AL VERTICE:** SERGIU CELIBIDACHE e ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELO: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore»
- **8,15/LA FANTASIA:** J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga. R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17
- **9/IL BAROCCO:** J. B. de Boismortier: da Les quatre saisons: L'été. M. Pignolet de Montclair: Il dispetto in amore, cantata per voce e basso continuo
- **9,30/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 548. L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto e fagotto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in la maggiore, per organo op. 65. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. F. Schubert: Ottetto in fa maggiore
- **10,30/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata n. 3 «Ach Gott wie manches Herzeleid» - P. Eszwood, contralto; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger
- **11/LA VIOLA D'AMORE:** A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore e cembalo - B. Giuranna, v.l.a d'amore; C. Jaccottet, clav. - Strument.i della Staatskapelle Dresden dir. V. Negri. P. Hindemith: Kammermusik n. 6, concerto per viola d'amore e tredici strumenti - V.l.a J. Vermoilen - Concerto Amsterdam
- **11,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** G. Verdi: Simon Boccanegra: Dinne perché in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. W. A. Mozart: Don Giovanni: Bisogna aver coraggio - P. Lorengar, bar.; J. Sutherland, sopr.; W. Krenn, ten. H. Berlioz: I Troiani: Pardonnez-moi - J. Veasey, sopr.; J. Vickers, ten.; H. Beg, contr.; R. Soyer, bs.; I. Partridge, ten. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Chi mi frena in tal momento - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davis, ten.; Sh. Milnes, bar.; N. Ghiaurov, bs.
- **12/SALOTTO '800:** C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana», per clarinetto e pianoforte op. 33. H. Berlioz: Réverie et caprice per violino e pianoforte,

op. 8. R. Wagner: Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)

► **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO:** F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Argerich. F. Schubert: Quattro Improvisi per pianoforte op. 142 - Sol. A. Schnabel

► **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO:** C. Debussy: Jeux poema danzato - Orch. Filarm. Cecoslovacca. H. Dutilleul: Concerto per violoncello e orchestra «Tout un monde lointain» - Sol. M. Rostropovich - Orch. de Paris. M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione - Orch. de Paris

► **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO JOAN SUTHERLAND E DEL TENORE LUCIANO PAVAROTTI:** L. Delibes: Lakmé: Preludio. G. Verdi: La Traviata: Libiamo libiamo ne' lieti calici. F. von Flotow: Martha: M'appari. G. Donizetti: Il castello di Kenilworth: Par che mi dica ancora. V. Bellini: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono. Ch. Gounod: Faust: Salut! demeure chaste et pure. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa. G. Verdi: Aida: O terra addio. B. Smetana: La sposa venduta: Danza dei commedianti

► **16/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO:** F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Partita n. 6». H. Villa-Lobos: Quintetto di strumenti a fiato in forma «de chorus» - Ensemble Wien Berlin

► **16,20/LA SCUOLA VENEZIANA:** A. Willaert: Due Mottetti a quattro voci. C. De Rore: O Altitude divitiarum. A. Gabrieli: Maria stabat ad monumento, mottetto a sei voci. G. Gabrieli: Audite principes, mottetto da Reliquiae sacrorum concentum

17/ARCHIVIO DEL DISCO: M. Ravel: Sonatina — Valses nobles et sentimentales — Ménuet antique - Pf. W. Gieseking (Reg. monofonica)

► **17,30/IL POEMA SINFONICO:** C. Koechlin: Les Bandar Log, poema sinfonico op. 176 (da Kipling). S. Revueltas: Sensemaya, poema sinfonico ispirato al poema di Guillen. W. Grant-Still: Darker America, poema sinfonico

► **18,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN:** F. Couperin: da L'art de toucher le clavecin: Quattro pezzi Ordre II - Sol. A. Curtis — Otto Preludi - Sol. H. Dreyfus

► **18,30/FILOMUSICA:** G. Gershwin: Un americano a Parigi - National Philharmonic Orch. dir. M. Gould. F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. A. Dargomirsky: Quattro Liriche per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Penderovich, pf. A. Casella: Sonnet, lirica su testo di P. De Ronsard — Ninna nanna Corbellina, da un canto popolare genovese - J. Logue, sopr.; R. Kettelson, pf. H. Villa-Lobos: Tre Preludi - Chit. E. Hill. K. Weill: Concerto per violino e fiati op. 12 - Sol. N. Liddell - London Sinfonietta dir. D. Atherton

► **20/NICOLAI RIMSKI-KORSAKOV:** Mozart e Salieri, opera in un atto e due scene su testo di Pushkin - T. Moser, ten.; R. Holl, bs. - Grazer Mozartensemble e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser

► **20,45/DEDICATO ALL'OBOE:** J. S. Bach: Sonata in sol minore per oboe e cembalo BWV 1020 - S. Francis, ob.; B. Silver, cemb. G. Ph. Telemann: Sonata in la minore per oboe e continuo - Complesso dir. J. Ulsamer. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Sol. N. Black - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

► **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE:** F. Poulenc: Suite française. G. Gershwin: Concerto in fa maggior per pianoforte e orchestra - Sol. D. Wayenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - New Philharmonia Orch.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Canabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov

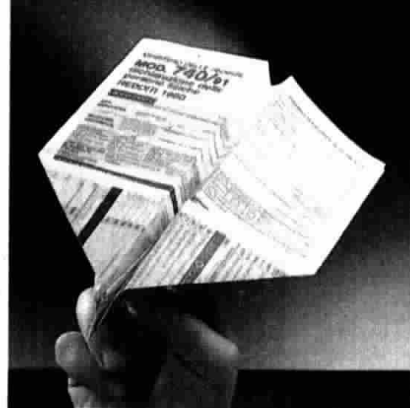
A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgenmusik. 7,45 Musik. 8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Porträ in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Pianisten. Jorge Bolet. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. Lieder mit Texten, ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe. Die schwere Kunst des Zusammenlebens in Literaturzeugnissen. 19,47 Musik und Programmschau. 20 's Landl, die Leut und e Musig dazua. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Veliki uspehi Beatlesov. 9,30 Turistične razglednice (ponovitve). 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: simfonični orkester RTV Slovenija vodi A. Nanut; baritonist Josip Lešaja. 12 Alberto Moravia: «Prezira». 42. del. 12,15 Režija in Kanalska dolina. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Soft music. 15 Glasbeni sprehodi. 16 Moč tišine. 9. oddaja: Ekspresionizem v slovenski glasbi: Marij Kogoj. 17,10 Odprti prostor. 17,40 Jazzovski utrip. 18 Vittorio Tivoli: «Horizont nič». Enodejanka. 18,50 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.



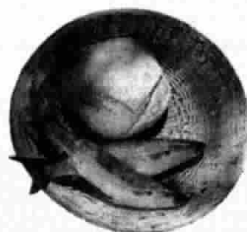
CON L'OTTO PER MILLE DELLE TASSE QUALCUNO PORTA AIUTI AL TERZO MONDO.

Molti credono ancora che l'otto per mille sia una tassa in più da pagare. Invece non è così: è una quota parte di tutta l'Irpef nazionale, che comunque è stata già versata. Tu puoi scegliere a chi destinare questo otto per mille, firmando nella dichiarazione dei redditi in una delle caselle dei modelli Irpef 740, 101 (dipendenti) o 201 (pensionati), riprodotte qui sotto. Firma. Non costa nulla in più. Ma la Chiesa cattolica potrà fare molto. Per tutti.

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

Stato (a scopi sociali o umanitari)	Chiesa cattolica (a scopi religiosi o caritativi) <i>Carlo Rossi</i>	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno (a scopi sociali o umanitari)	Assemblee di Dio in Italia (a scopi sociali o umanitari)
---	---	--	--

FIRMA PER DESTINARE L'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF.



LA CHIESA CATTOLICA ITALIANA.

CEI Conferenza Episcopale Italiana

DOMENICA 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Ranger Carey Stuart. 3. Folge: «Buffel». 18,20 Rinaldo Rinaldini. Dreizehnteilige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. Mit Fred Williams in der Titelrolle. 8. Folge: «Der Weise von Fronteja». 18,45-19 Waldo und sein toller Trick. Eine Bildergeschichte, gemalt von Hans Wilhelm, erzählt von Hans Wilhelm und Gerlinde Wirencirz. Gestaltung: Christine Bologna Ohnwein. 20 Tagesschau. 20,20 Zeitzeichen. Beobachtet von Roland Turk. 20,45 Kampf der Tiger. Fernsehspiel in zwei Teilen von Dieter Wedel. Mit Daniel Olbrychski, Thomas Henize, Peter Striebeck, Peter Fitz, Gudrun Gabriel u.a. 2. Teil: «Rivalen». 22,20-22,30 Gioacchino Rossini. Ballettmusik aus der Oper «Wilhelm Tell». Es spielt das Radiosinfonieorchester. Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.)

MARTEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medizin aktuell. Bericht aus dem Bozner Krankenhaus. Heute: Der Herzinfarkt. Gestaltung: Traudi Messini

GIOVEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Sieglinde Tatz-Borgogno. Die weibliche Poesie einer Bildhauerin. Ein Film von Wolfgang Penn (Whg.). 18,25-19 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. Heute: «Zur Lage der Psychiatrie in Südtirol» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 9. Folge: «Schlafzimmersgeschichten». 21,10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,25 Der verkaufte Papst. Giovanni Battista Montini, genannt Paul VI. Eine Dokumentation von Karl G. Peschke.

SABATO 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 9. Folge: «Schlafzimmersgeschichten» (Whg.). 18,50-19 Z.E.N. - Zuschauen, Entspannen, Nachdenken. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Text von Inga Hosp. 9. Folge: «Am Pragser Wildsee» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard OSB.

LO ZUCCHERO NELL'ALIMENTAZIONE QUOTIDIANA

Un recente convegno organizzato dalla FOS.A.N. (Fondazione per lo Studio degli Alimenti e della Nutrizione), e intitolato significativamente «Lo zucchero nell'alimentazione quotidiana», ha risposto, attraverso le relazioni presentate da illustri fisiologi, clinici, nutrizionisti ed odontoiatri, alle domande preoccupate che molti ancora si pongono su questo alimento. Un primo dato, rilevato da una ricerca condotta presso l'Università di Bologna, conferma che nei bambini di età scolare non esiste alcuna relazione tra consumo di zuccheri ed obesità, ma che la stessa obesità è meno frequente proprio tra quei bambini, più attivi, che consumano maggiori quantità di zuccheri. Anche per quanto riguarda il rapporto tra zucchero e carie dentaria uno studio condotto dall'Università di Bari su 700 ragazzi tra i sette e gli undici anni, e su 100 giovani adulti, non ha rilevato l'esistenza di una correlazione tra l'aumento di consumo di zuccheri e l'incidenza della carie. Alla domanda su quanto saccarosio il giovane adulto assume con l'alimentazione quotidiana sul totale degli zuccheri semplici ha risposto un'altra ricerca dell'Università di Pavia che ha evidenziato un apporto modesto di saccarosio aggiunto rispetto agli zuccheri semplici introdotti attraverso frutta, latte e yogurt. Anche alcune malattie dimetaboliche (studiate a Trieste su 2800 soggetti adulti e anziani) non sono influenzate da una corretta assunzione di saccarosio. Più complesse ed articolate sono state le ricerche presentate dagli intervenuti dell'Ospedale L. Sacco di Milano sul rapporto tra zucchero e diabete. Ferma restando l'indicazione di precise diete ipocaloriche, l'aumento di calorie apportate da zuccheri semplici nell'ambito di pasti misti ha consentito, in adulti obesi non insulino-dipendenti, il mantenimento di un buon compenso metabolico, migliorando anche l'accettabilità del programma dietetico. Lo stesso risultato è stato ottenuto dall'Ospedale S. Eugenio di Roma in diabetici insulino-dipendenti.

«SCULTURA PER LA CITTÀ»

È questo il tema del Concorso Internazionale della Ceramica di Gualdo Tadino (Perugia), trentunesima edizione. La prestigiosa manifestazione culturale ed artistica, diventata un appuntamento di primo ordine a livello mondiale nel settore specifico della ceramica, vedrà confrontarsi sul tema assegnato artisti, artigiani, istituti di vari Paesi. Alle ultime edizioni sono stati oltre 500 i partecipanti provenienti da 30 nazioni di vari continenti. Il Comune di Gualdo Tadino e la «Pro Tadino», in collaborazione con la Regione dell'Umbria, la Provincia di Perugia, l'Azienda di Promozione Turistica di Gubbio, organizzatori della manifestazione, hanno lanciato il nuovo tema del concorso, nella consapevolezza che la ceramica può costituire un elemento importante anche per l'arredo artistico urbano. Il tema — specificano gli organizzatori — è volto alla ricerca di oggetti scultorei tridimensionali e bidimensionali, che tengano conto dei valori ambientali e storico-culturali, in modo da inserirsi armoniosamente nel contesto urbano. Le opere, di altezza non inferiore ai 150 cm per le soluzioni tridimensionali e di 100x100 per quelle bidimensionali, dovranno essere realizzate con materiali ceramici resistenti agli agenti atmosferici (es.: refrattari, semirefrattari, grès, ecc.). Le adesioni si riceveranno sino al 31 maggio e le opere dovranno pervenire alla direzione del concorso (Via Roberto Calai, 39 - 06023 Gualdo Tadino (PG), telefono e fax 075/912172) entro il 31 luglio, con spese a carico dell'organizzazione. Una giuria internazionale selezionerà le opere ed assegnerà il monte premi di oltre 20 milioni di lire; le opere ammesse al concorso verranno esposte nel palazzo del Centro Promozionale della Ceramica Umbra, in Via Flaminia km 189, dal 24 agosto al 30 settembre 1991.

HOME-VIDEO INSIEME®
7/10 GIUGNO 1991
Palacongressi - Rimini

HOME-VIDEO INSIEME

TOTO TV RADIO

DOMENICA 26 MAGGIO
14,15 RAIUNO

PINGUINO

DeLonghi

IL CONDIZIONATORE PORTATILE

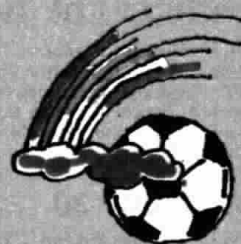
atlas

detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI



PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	JUVENTUS	•	•	•
4 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	BOLOGNA	•	•	•
8 PISA	ROMA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	•
11 H. VERONA	UDINESE	•	•	•
12 SIENA	CASERTANA	•	•	•
13 TERNANA	PALERMO	•	•	•

PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	JUVENTUS	•	•	•
4 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	BOLOGNA	•	•	•
8 PISA	ROMA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	•
11 H. VERONA	UDINESE	•	•	•
12 SIENA	CASERTANA	•	•	•
13 TERNANA	PALERMO	•	•	•



(FOCHISTA®)

La linea di prodotti per il fuoco
più completa, più sicura
e più venduta in Italia.



LUMBERJACK®



PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	JUVENTUS	•	•	•
4 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	BOLOGNA	•	•	•
8 PISA	ROMA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	•
11 H. VERONA	UDINESE	•	•	•
12 SIENA	CASERTANA	•	•	•
13 TERNANA	PALERMO	•	•	•

PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	JUVENTUS	•	•	•
4 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	BOLOGNA	•	•	•
8 PISA	ROMA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	•
11 H. VERONA	UDINESE	•	•	•
12 SIENA	CASERTANA	•	•	•
13 TERNANA	PALERMO	•	•	•



CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

MILAN



MEDIOLANUM

parma



parmalat

CAGLIARI



FOS

Formaggi Ovini Sardi

BARI



sud factoring

Il campionato di serie A chiude i battenti, ufficializzando gli ultimi verdeti. In chiave salvezza riflettori puntati su Cagliari-Bari, sfida tra una squadra in crescita, quella sarda, ed un'altra trovata all'improvviso nella zona calda della classifica. In chiave Uefa, invece, da seguire il Parma che cerca contro il Milan di coronare con l'ingresso in Europa il suo primo campionato nella massima serie

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 CESENA	FIorentina	•	•	•
3 GENOA	JUVENTUS	•	•	•
4 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	BOLOGNA	•	•	•
8 PISA	ROMA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	•
11 H. VERONA	UDINESE	•	•	•
12 SIENA	CASERTANA	•	•	•
13 TERNANA	PALERMO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Totò TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

TOP PARADE 33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

- 1 MALINCONIOIA
MARCO MASINI
- 2 IL DIARIO
ANTONELLO VENDITTI
- 3 REAL LIFE
SIMPLE MINDS
- 4 MATTO COME UN GATTO
GINO PAOLI
- 5 GREATEST HITS
EURYTHMICS
- 6 COCCIANTE
RICCARDO COCCIANTE
- 7 OUT OF TIME
REM
- 8 PER AMORE MIO
ROBERTO VECCHIONI
- 9 INNUENDO
QUEEN
- 10 SPUNTA LA LUNA DAL...
PIERANGELO BERTOLI

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGE per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

- 11 INNUENDO
QUEEN
- 12 GLI ALTRI SIAMO NOI
UMBERTO TOZZI
- 13 MCMXC a.D.
ENIGMA
- 14 JOYRIDE
ROXETTE
- 15 SOGNI... E' TUTTO...
RAF
- 16 NENE'
AMEDEO MINGHI
- 17 VOLANO LE PAGINE
MIETTA
- 18 FIGLI DI UN DO MINORE
LADRI DI BICICLETTE
- 19 IL MEGLIO DI PAVAROTTI
LUCIANO PAVAROTTI
- 20 PROMETEO
RENATO ZERO

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

- A BETTER LOVE
LONDON BEAT
- DUBBI NO
MIETTA
- IL MARE PIU' GRANDE
FIORDALISO
- JUST GET UP AND DANCE
AFRIKA BAMBAATAA
- LE PERSONE INUTILI
PAOLO VALLESI
- MEA CULPA PART II
ENIGMA
- NENE'
AMEDEO MINGHI
- SADENESS PART I
ENIGMA
- TI SPACCO LA FACCIA
IL GABIBBO
- WE NEED FREEDOM
ANTICO

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

RAI



BBC



Billboard



MALINCONIOIA (1)
Marco Masini (Ricordi)

GREATEST HITS (1)
Eurythmics (RCA)

OUT OF TIME (3)
R.E.M. (Warner Bros)

IL DIARIO (6)
Antonello Venditti (Philips)

TIME, LOVE & TENDERNESS (n)
Michael Bolton (Columbia)

MARIAH CAREY (1)
Mariah Carey (Columbia)

REAL LIFE (2)
Simple Minds (Virgin)

SCHUBERT DIP (n)
EMF (Parlophone)

GONNA MAKE YOU SWEAT (2)
C&C Music Factory (Columbia)

MATTO COME UN GATTO (n)
Gino Paoli (WEA)

JOYRIDE (4)
Roxette (EMI)

WILSON PHILLIPS (4)
Wilson Phillips (SBK)

SPUNTA LA LUNA DAL MONTE (5)
Pierangelo Bertoli (Fonit Cetra)

SUGAR TAX (n)
OMD (Virgin)

SHAKE YOUR MONEY MAKER (5)
The Black Crowes (Def American)

OUT OF TIME (3)
Rem (Warner Bros)

THE WHITE ROOM (5)
KLF (KLF Communicat)

NEW JACK CITY (7)
Soundtrack (Reprise)

COCCIANTE (7)
Riccardo Cocciante (Virgin)

OUT OF TIME (8)
R.E.M. (Warner Bros)

MCMXC a.D. (6)
Enigma (Charisma)

PER AMORE MIO (4)
Roberto Vecchioni (EMI)

REAL LIFE (6)
Simple Minds (Virgin)

TIME, LOVE AND TENDERNESS (n)
Michael Bolton (Columbia)

GREATEST HITS (10)
Eurythmics (BMG)

THE BEST OF THE WATERBOYS '81-90' (2)
Waterboys (Ensign)

COOLIN' AT THE PLAYGROUND YA' KNOW! (n)
Another Bad Creation (Motown)

THE SOUL CAGES (n)
Sting (A&M)

GOLD MOTHER (3)
James (Fontana)

VAGABOND HEART (10)
Rod Stewart (Warner Bros)

45 GIRI

RAI



BBC



Billboard



LET THERE BE LOVE (2)
Simple Minds (Virgin)

THE SHOOP SHOOP SONG (IT'S IN HIS KISS) (1)
Cher (Epic)

I LIKE THE WAY (THE KISSING GAME) (3)
Hi-Five (RCA)

SE STIAMO INSIEME (1)
Riccardo Cocciante (Virgin)

LAST TRAIN TO TRANCENTRAL (2)
KLF (KLF Communicat)

TOUCH ME (ALL NIGHT LONG) (5)
Cathy Dennis (PLG)

JOYRIDE (4)
Roxette (EMI)

GYPSY WOMAN (LA DA DEE) (n)
Crystal Waters (A&M)

HERE WE GO (4)
C&C Music Factory Feat. Freedom W. & Z. Davis (Columbia)

SPUNTA LA LUNA DAL MONTE (3)
P. Bertoli/Tazenda (Ricordi)

SAILING ON THE SEVEN SEAS (3)
OMD (Virgin)

I TOUCH MYSELF (6)
Divinyls (Virgin)

PERCHE' LO FAI (5)
Marco Masini (Ricordi)

TOUCH ME (ALL NIGHT LONG) (7)
Cathy Dennis (Polydor)

RHYTHM OF MY HEART (7)
Rod Stewart (Warner Bros)

GLI ALTRI SIAMO NOI (6)
Umberto Tozzi (CGD)

PROMISE ME (n)
Beverly Craven (Epic)

JOYRIDE (1)
Roxette (EMI)

WHERE THE STREETS... (7)
Pet Shop Boys (EMI)

SENZA UNA DONNA (WITHOUT A WOMAN) (4)
Zucchero Feat P. Young (London)

BABY BABY (2)
Amy Grant (A&M)

THIS IS YOUR LIFE (10)
Banderas (London)

THERE'S NO OTHER WAY (10)
Blur (Food)

I DON'T WANNA CRY (8)
Mariah Carey (Columbia)

OGGI UN DIO NON HO (9)
Raf (CGD)

GET THE MESSAGE (8)
Electronic (Factory)

MORE THAN WORDS (9)
Extreme (A&M)

ROCKIN' ROMANCE (n)
Joy Salinas (Flying Records)

TAINTED LOVE (n)
Soft Cell/Marc Almond (Mercury)

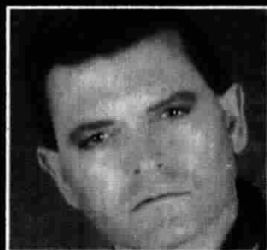
I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY") (n)
Color Me Badd (Giant)

**CRISTIANO
MALGIOGLIO**

LA NOTIZIA

È intitolato *Amiche* il nuovo album di Cristiano Malgioglio, realizzato con la partecipazione di otto primedonne della canzone: Milva, Iva Zanicchi, Rita Pavone, Mersia, Sylvie Vartan, Rosanna Fratello, Aida Cooper e Lara Saint Paul.

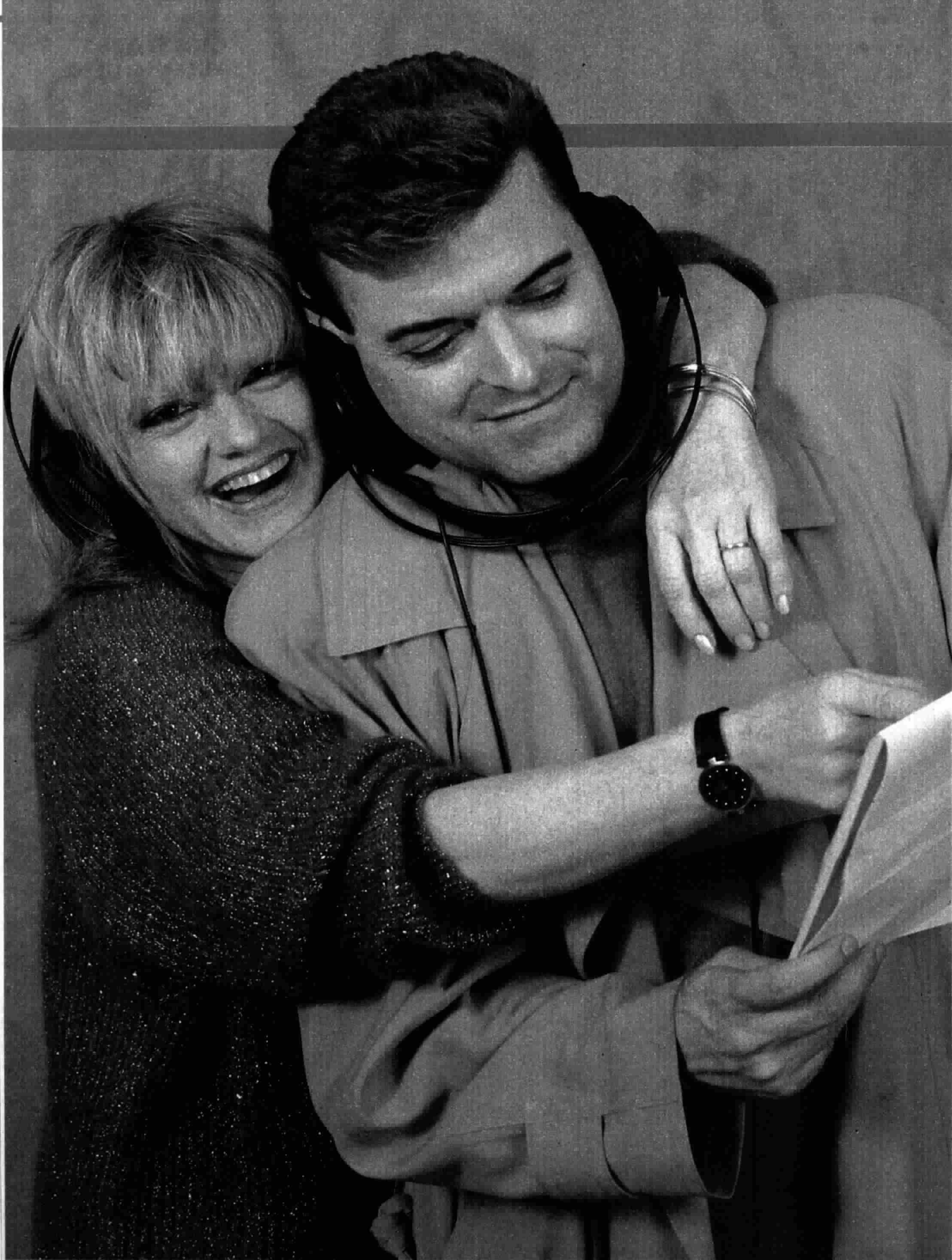
LE AMICHE DI CRISTIANO

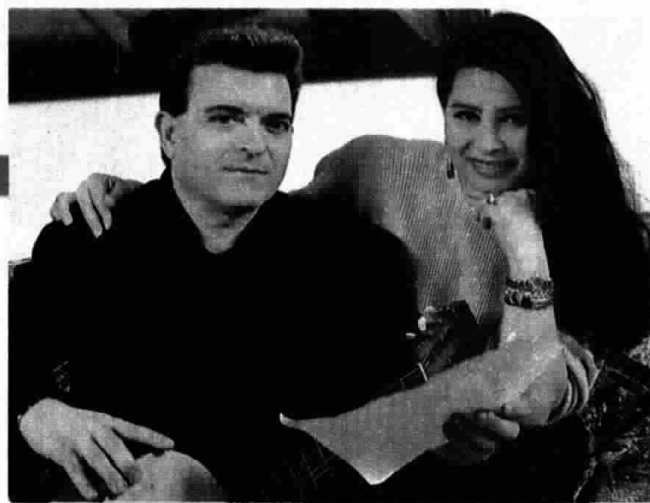


di **FRANCESCO
DE VITIS**

foto **FIORENZA
SARTORI**

Cuore di mamma non inganna. Infatti è stata proprio mamma Carla a consigliare la mossa vincente per la realizzazione del nuovo album di Cristiano Malgioglio, *Amiche*, disco che vede la partecipazione di otto primedonne della canzone:





Cristiano Malgioglio con alcune delle sue Amiche: sopra con Sylvie Vartan, in alto a destra con Rosanna Fratello, sotto con Mersia, nella foto grande, a sinistra, con Rita Pavone

Milva, Iva Zanicchi, Rita Pavone, Mersia, Sylvie Vartan, Rosanna Fratello, Lara Saint Paul e Aida Cooper.

«Pensavo da tempo a questo progetto», racconta Cristiano, «e mi rendevo conto che le difficoltà erano tante: non solo servivano molti soldi e molto tempo, ma dovevo anche far fronte alle bizze e ai capricci delle cantanti che avevo contattato. Poi, una domenica, sono andato a messa nella chiesa di San Babila, a Milano, ed ho incontrato Milva. Ero con mia madre ed è stata lei a suggerirmi di chiedere a Milva di cantare con me. Al principio l'idea mi spaventava e invece, quando ho avuto il coraggio di chiamare, ho trovato una persona molto disponibile. Dopo il suo sì è stato tutto più facile».

Non è la prima volta che mamma Carla interviene con i suoi consigli.

«Molti anni fa, dopo aver visto casualmente alcune mie fotografie, Rainer Fassbinder, il grande regista tedesco, mi propose una parte in *Querelle*. Io lessi il copione e ne rimasi sconcertato, ma la tentazione era forte. Rinnunciai all'idea solo quando mia madre mi disse che se avessi fatto quel film lei si sarebbe uccisa. Fassbinder si arrabbiò molto, mi mandò un telegramma pieno di

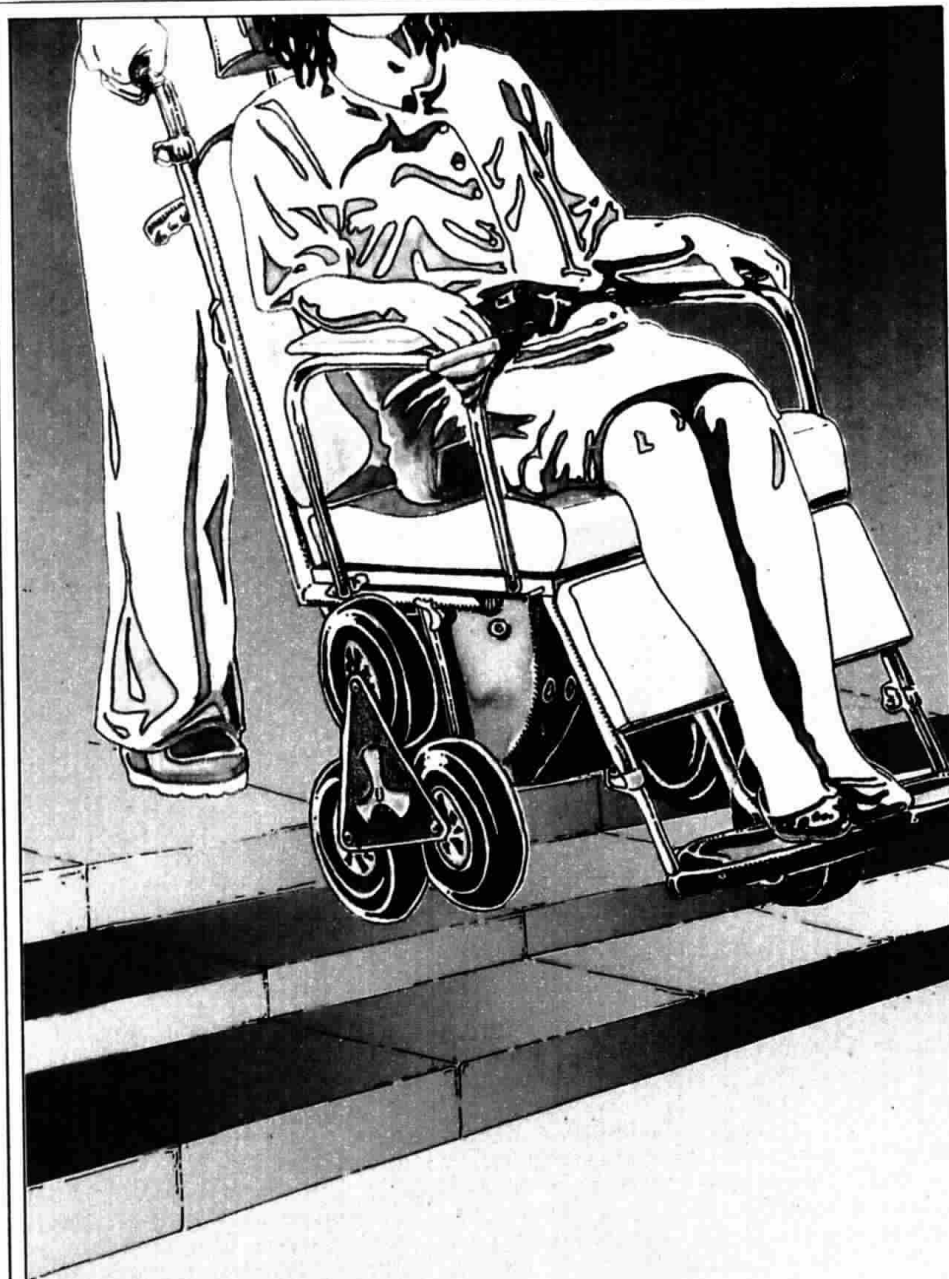
insulti. Del resto non conosceva i nostri valori tradizionali diversi da quelli del suo Paese, quel senso di vergogna che ha condizionato buona parte della mia carriera».

Strano discorso questo da parte di un autore che ha fatto della trasgressione il suo primo biglietto da visita, accompagnandolo con un'immagine sempre sul filo dell'ambiguità.

Spiega Cristiano: «I miei modelli erano David Bowie, Alice Cooper, personaggi forse equivoci ma mai volgari. Volevo essere come loro, ma non avevo il coraggio di andare fino in fondo, avevo paura per i miei genitori. Poi invece c'è stato Renato Zero a dimostrare che anche in Italia c'era spazio per proposte del genere. Forse ero solo troppo giovane, oggi come oggi lo farei, la gente ormai ha imparato che esiste una differenza spesso sostanziale tra l'immagine pubblica e il privato di un personaggio dello spettacolo».

Torniamo al disco, con Malgioglio che passa in rassegna le sue donne.

«Con Milva, una volta passato il mio terrore di fronte ad un'artista di straordinaria personalità, c'è stata molta emozione. E nonostante tutto, per la prima volta nella mia vita, ho cantato in di-



PRS - Public Relations System - Bologna

ORGANIZZIAMO IL SERVIZIO ALLO SCOIATTOLO

La nostra tecnologia è da sempre al servizio del «superare barriere». La nostra esperienza vuole servire chi usa la nostra tecnologia.

CENTRI ASSISTENZA TGR

Attiva i Servizi Assistenza NON STOP. Tutto il territorio nazionale, isole comprese, è coperto da rivenditori autorizzati. DIMOSTRAZIONI GRATUITE.

Telefona, senza alcun impegno a:

PIEMONTE: Dismac - uff.: 011/66.90.125; auto: 0337-211.645

LOMBARDIA: Raffaele Montibello - uff.: 02/98.23.01.94; auto: 0337-331.717

TRE VENEZIE: Renato Soncini - uff.: 031/76.38.76; auto: 0337-331.716

EMILIA ROMAGNA: G. Paolo Aleotti - uff.: 051/79.94.03

TOSCANA - LIGURIA: Vanes Beccari - uff.: 0534/24.200; auto: 0337-557.014

LAZIO: D.P.O. - uff.: 06/41.00.758

UMBRIA: Luciano Scisciani - uff.: 06/90.35.134

MARCHE - ABRUZZO: Sergio D'Arcangelo - uff.: 085/69.33.07

PUGLIA: Antonio Piscitelli - uff.: 099/63.46.01

SARDEGNA: Gamma - uff.: 0783/35.89.00

TGR TECNOLOGIA CHE SERVE

Via Lombardia, 12 - 40064 Ozzano Emilia (BO) - Tel. 051/79.73.54

**Cristiano
Malgioglio con
Aida Cooper.
All'album
Amiche hanno
collaborato
Roberto ed
Erasmus Carlos
per le musiche, il
giornalista Willy
Molco e lo
scrittore Alberto
Bevilacqua
per i testi**



retta: è andata bene. Iva Zanicchi, che è sempre molto impegnata, è venuta in sala di primo mattino. Puoi immaginare la voce, con quei suoi tipici toni bassi. Sono molto legato a lei che, con Mina, è stata quella che ha fatto la mia fortuna come autore. Rita Pavone poi una grande sorpresa. Io l'avevo chiamata perché la consideravo un pezzo di storia della nostra musica leggera. Invece, se esistesse una sorta di WWF anche per le voci, la sua sarebbe la prima da salvare.

Stesso discorso per Rosanna Fratello, che ha sempre avuto un repertorio non all'altezza delle sue qualità vocali. Mersia è una brasiliana scoperta da Vinicius de Moraes e, con Sylvie Vartan, ha aggiunto un tocco di internazionalità al disco.

Sylvie l'avevo chiamata per un'altra canzone. Quella che ha inciso, *Notte madrilena*, doveva cantarla Grace Jones ma non è stato possibile perché aveva degli impegni. La stessa ragione per cui non c'è Ornella Vanoni che, mentre eravamo in sala, stava lavorando al suo disco e alle prove del tour. Mina, invece, non l'ho nemmeno chiamata, con lei spero di poter realizzare un progetto diverso. Ma parliamo di chi c'è, come Lara Saint Paul che mi ha fatto pensare parecchio prima di farsi convincere a tornare davanti al microfono. Ma io volevo assolutamente la sua voce, così carezzevole e penetrante, ed ora spero che non si tratti di un episodio isolato, mi piacerebbe molto produrre un suo disco.

Infine Aida Cooper, l'unica che ha cantato due canzoni. È una roccettara simpaticissima e scatenata. A me ricorda Tina Turner soprattutto per la grinta.

E ora gli uomini. Innanzitutto Roberto ed Erasmo Carlos, due



grandi protagonisti della musica brasiliana. Quindi il giornalista Willy Molco e lo scrittore Alberto Bevilacqua, che hanno collaborato alla stesura di alcuni testi.

«Lavorare con questa gente è stato entusiasmante. Bevilacqua, poi, è uno scrittore che ammiro da sempre, ho letto tutto quello che ha scritto. La sua conoscenza dell'universo femminile è stata davvero preziosa».

E se il progetto fosse stato al maschile, quali sarebbero stati gli *Amici*? «Senz'altro Adriano Celentano, Franco Califano, Luciano Pavarotti e Antonello Venditti. Ma non potrei dimenticare Roberto Carlos, Giorgio Moroder e altri due grandissimi amici, Billy Idol e Boy George».

Ma questo elenco non è completo. Come nel caso di Mina in campo femminile, anche qui manca un artista al quale Cristiano è fortemente legato. «È vero, manca il "numero uno", vale a dire Milton Nascimento, forse il più importante dei musicisti brasiliani, un vero e proprio genio della musica, capace di catturare l'attenzione dei critici più colti e raffinati, dalla classica al jazz. Siamo molto amici e spero di poter realizzare con lui un sogno che ho da tempo nel cassetto: un album scritto, arrangiato e prodotto a quattro mani. Credo che qualcuno potrebbe mangiarsi il fegato per l'invidia. E forse sarebbe anche l'occasione giusta per chiarire una volta per tutte questo equivoco tra cantante e autore. Non so perché tanti sono convinti che se uno è un buon autore non può essere un buon cantante. Come se un bravo attore di cinema diventasse improvvisamente un brocco davanti ad una telecamera televisiva».

Francesco De Vitis

Il caldo e il freddo ti danno fastidio ai denti?



Se i tuoi denti sono sensibili a cibi e bevande calde e fredde, oggi per te c'è Desensyl, il nuovo dentifricio al fluoro, nato specificamente per l'igiene e la protezione dei denti sensibili.

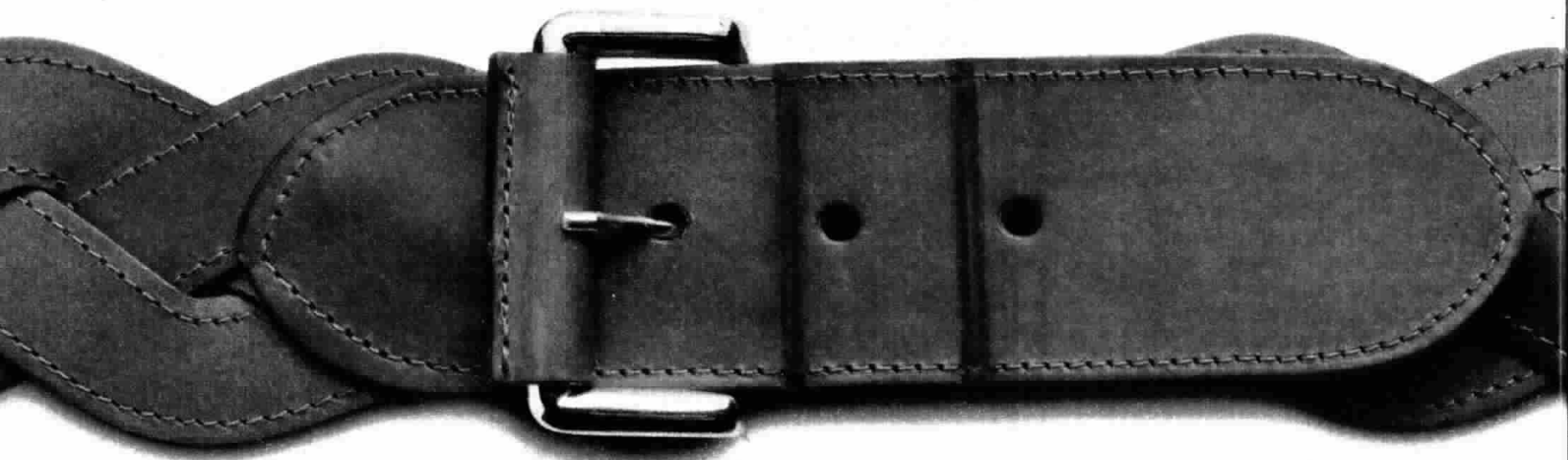
Usato quotidianamente Desensyl ti permette di mangiare e bere tutto ciò che desideri senza più fastidi ai denti.

DESENSYL™

Dentifricio per l'igiene e la protezione dei denti sensibili

Il dentifricio Desensyl lo trovi
nei supermercati e nei migliori negozi.

Crusken, che effetto ti fa?



Un triplice benefico effetto: regola le funzioni intestinali, attenua il senso di fame, favorisce un minore assorbimento dei grassi e degli zuccheri in eccesso.

Tutto questo grazie alla sua esclusiva composizione di tre fibre fondamentali, estratte da cereali, da agrumi e da ortaggi.

Le fibre dei cereali migliorano le funzioni intestinali. Quelle degli agrumi e degli ortaggi, essendo solubili e rigonfiandosi nello stomaco, aumentano il senso di sazietà e - una volta raggiunto l'intestino - riducono l'assorbimento delle calorie in eccesso. Per questo 4 o 5 compresse di Crusken 3 fibre prima dei pasti, prese con un abbondante bicchier d'acqua, aiutano in modo tutto naturale a sentirsi in forma, a perdere peso. Scoprirai che dimagrire non fa più rima con soffrire.

In farmacia.



***Crusken 3 fibre.
Un bel rapporto
fra te e la vita.***

QUEL BUFFONE CENSURATO



June Anderson è Gilda nel *Rigoletto* di Verdi in scena al Teatro dell'Opera di Roma. In Prima della Prima, Raitre, 31 maggio 23, 10

In una lettera datata 8 maggio 1850 Verdi così scriveva a Francesco Maria Piave: «*Oh le Roi s'amuse* è il più gran soggetto e forse il più gran dramma dei tempi moderni. Tribolet è creazione degna di Shakespeare!! Altro che Ernani!! È soggetto che non può mancare. Tu sai che sei anni fa quando Mocenigo mi suggerì Ernani, io esclamai: "Sì, per Dio... Ciò non sbaglia". Ora riandando diversi soggetti, quando mi passò per la mente *Le Roi* fu come un lampo, un'ispirazione e dissi l'istessa cosa...».

Questo entusiasmo, il desiderio quasi incontrollabile di poter trarre un'opera dal dramma di Victor Hugo, coinvolge Verdi pressoché totalmente.

Il povero Francesco Maria Piave, vittima predestinata del genio, fu messo immediatamente al lavoro e l'opera andò in scena alla Fenice di Venezia l'11 marzo 1851 con enorme successo. Ostacolata da una censura rigidissima, *Rigoletto* dovette adeguarsi alle esigenze dei tempi e lo stesso titolo a noi oggi così familiare dovette essere cambiato numerosissime volte. Dalla originaria *Maledizione*, l'opera diventò *Viscardello*, *Clara di Perth*, *Lionello* ed i personaggi ipotizzati da Hugo assumevano via via connotazioni sempre diverse.

A Parigi, preceduta dallo scandalo provocato dal testo del drammaturgo, l'opera di Verdi riscosse lo stesso entusiastico successo italiano tanto che lo stesso Hugo, prima infastidito dal-

la popolarità che andava via via assumendo, dovette ricredersi.

In effetti l'eccellente strumentazione, la ricerca psicologica del carattere dei personaggi e lo straordinario colore attribuito all'orchestra sostengono magistralmente la partitura, fra le più amate dell'intero repertorio melodrammatico. E allora quale occasione migliore questa di *Prima della Prima* - in onda venerdì 31 maggio alle 23,10 su Raitre - per offrire al pubblico questa pagina così accattivante?

I responsabili della rubrica sono andati così a curiosare fra le quinte del Teatro dell'Opera di Roma che propone fra gli spettacoli del suo cartellone un allestimento curato e particolarmente interessante.

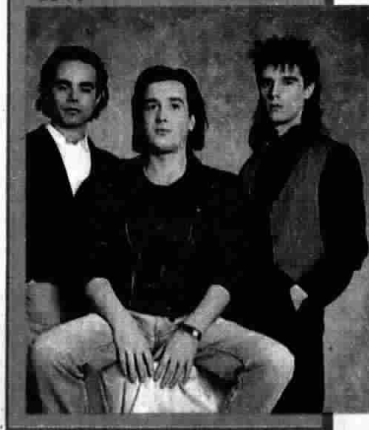
L'edizione romana si avvale di alcuni specialisti verdiani: June Anderson nel ruolo di Gilda, Leo Nucci in quello di Rigoletto e Vincenzo La Scola in quello del Duca. Tutti gli interpreti, si sottopongono con estrema professionalità alle prove imposte dal Maestro Bartoletti, ne seguono le indicazioni.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA I TAZENDA

In *Murales* dei Tazenda c'è rock d'autore fuso con i timbri di una lingua arcaica. Andrea, Gino e Gigi sono i Tazenda, diventati famosi con *Spunta la luna dal monte* cantata a Sanremo insieme a Pierangelo Bertoli. «Abbiamo cominciato nei '70 a fianco di Morandi» racconta Andrea. «Poi tanti festival, dischi non venduti, fino all'84, l'anno della svolta, l'anno dell'orgoglio e della nuova ricerca artistica e sociale».

e. bas.



TUTTENOTE

E IL JAZZ VA IN UMBRIA



Lester Bowie con la *Brass Fantasy* sarà tra i protagonisti di *Umbria Jazz '91*. A destra, i Tazenda

Ornette Coleman, il gruppo M-Base (con Steve Coleman, Cassandra Wilson, Greg Osby e Marvin Smitty Smith), Herbie Hancock & Wayne Shorter, Michel Petrucciani, un'orchestra con gli ottuagenari Benny Carter e Milt Hinton e un'altra con i ventenni Roy Hargrove e Marlon Jordan sono le attrazioni principali del fittissimo cartellone di *Umbria Jazz '91* in programma a Perugia dal 5 al 14 luglio e a Fano (*Umbria Jazz By The Sea*) dal 15 al 18.

Oltre all'appendice di Fano (che prevede anche concerti della Dirty Dozen Brass Band a bordo di una motonave), le principali novità di quest'anno sono l'abolizione delle serate allo Stadio e ai Giardini del Frontone di Perugia, e l'aumento degli ospiti fissi nei locali del dopomezzanotte. Tra questi ci saranno il veterano trombettista Red Rodney, lo specialista del vocalese Jon Hendricks, il chitarrista Joe Pass, il pianista Hank Jones, il sassofonista James Moody, il trombettista Lester Bowie con la *Brass Fantasy* e altri. Molti i gruppi italiani impegnati per i concerti pomeridiani: i quintetti di Furio Romano e Francesco Santucci, Dado Moroni, il quintetto Basso-Valdambrini con Dino Piana, il quartetto di Enrico Rava e Franco D'Andrea con Miroslav Vitous e Daniel Humair, il trio di Danilo Rea, il quartetto di Rita Marcotulli, il trio di Enrico Pieranunzi.

Gli appuntamenti principali saranno al Tea-

tro Turreno di Perugia (Ornette il 6 luglio, i ventenni l'11, Hancock e Shorter il 12, Petrucciani il 14), fatta eccezione per il gruppo M-Base (il 5 alla chiesa di San Francesco al Prato) e per gli ottuagenari (il 18 alla Corte Malatestiana di Fano).

Secondo tradizione, *Umbria Jazz* ospiterà un'autorevole rappresentanza del Blues e del Gospel: quest'anno tocca al Coro della chiesa battista di Chicago diretto dal reverendo Clay Evans (che canterà, in un posto o nell'altro, tutte le sere) e alla cantante Ruth Brown col suo sestetto che sarà a Perugia il 13 luglio al Teatro Turreno e il 14 alla chiesa di San Francesco al Prato.

• Riccardo Muti si appresta a lasciare la direzione stabile della Philadelphia Orchestra ma questa fantastica compagine rimane ancora la "sua" orchestra. Con la formazione americana Muti il 27 maggio è al Teatro Comunale di Firenze, il 28 al Comunale di Bologna, il 29 alla Scala.



Buona la prima, buona la seconda, buone la terza, la quarta, la quinta... Sempre buone le visioni dei film videoregistrati su STUDIO GOLD.

STUDIO GOLD è infatti una VHS vergine, nata dall'esperienza della casa di produzione più famosa della storia del cinema.



STUDIO GOLD ha la pellicola di ossido per garantire ottima qualità di definizione, ha colori brillanti, perfetta riproduzione audio e qualità costante nell'immagine, anche dopo ripetute visioni. STUDIO GOLD è l'ennesimo capolavoro di Metro Goldwyn Mayer, per assicurare ai suoi fans videoregistrazioni da Oscar.

METRO GOLDWYN MAYER ESCLUSIVISTI

LOMBARDIA: Discopiù srl - Via Quintiliano, 29 - Milano - **D.V. More Record** - Via Mecenate, 76 - Milano - **VENETO - FRIULI:** Girotto F.lli di Girotto - Via Ospedale Provinciale, 25 - S. Armenio Treviso - **PIEMONTE:** Omnia Sound srl - Via Pinelli, 100 - Torino - **LIGURIA PONENTE:** Disco Nastro Shop srl - Via Gobetti, 8 - GE - **LIGURIA LEVANTE:** Centrodisco di Bertozzi Carlo - Via Casaregis, 44 - GE - **TOSCANA:** Ovida srl - Via Fiorentina, 261 - Arezzo - **EMILIA ROMAGNA:** Summer Disk snc - Via del Chiù, 20 - Bologna - **LAZIO:** Yellow Records srl - Via Giovanni da Castel Bolognese - Roma - **Sara Record srl** - Via dei Ginepri, 60/62 - Roma - **MARCHE:** OVR sas - Via Pascoli, 9 - Castelraimondo - Macerata - **CAMPANIA:** Discoteca Meridionale - Vico Ferrovia, 7/8 - NA - **PUGLIA:** Master & C. sas - Via Camillo Rosalba, 14 - Bari - **CALABRIA:** Hall Music - Via Colelli Lamezia Terme - Catanzaro - **SICILIA:** R&T di L. Menza e C. sas - Via Galermo, 124 - Catania - **SARDEGNA:** Amadeus sas - Via Dante, 250 - Cagliari



DISTRIBUITO DA **FONIT CETRA**

C'È CHI SENTE LE VOCI

Mario Lavezzi, musicista, autore, cantante, produttore, fa l'appello e alcuni tra i migliori esponenti della canzone italiana rispondono. Il risultato di questo incontro tra amici con in comune la passione per la musica è *Voci*, il nuovo disco della Fonit Cetra coprodotto da Lavezzi e Mbgol, che mette insieme Lucio Dalla, Gianni Morandi, Riccardo Cocciante, Mango, Raf, Gianni Bella, Ornella Vanoni e Giulia Combo.

Lavezzi, è stato difficile superare le rivalità, gli impegni, le diffidenze per riunire nello stesso album tanti big? «Sono tutti amici, hanno detto sì con molta facilità. Il difficile è venuto dopo, quando è arrivato il momento di registrare. Infatti, per raccogliere tutte le voci ci siamo serviti di parecchie sale d'incisione, rincorrendoli uno per uno. Ma ne valeva la pena».

Un passato, quello di Mario Lavezzi, ripercorso, musicalmente parlando, riguardando insieme vecchi successi e proponendo brani inediti. «Camaleonte» nel 1966 quando entra nel gruppo omonimo, Lavezzi firma tre anni dopo con Mogol *Il primo giorno di primavera*. È l'inizio di un successo che continua con tanti altri brani affidati alle voci di colleghi illustri: *La luna bussò* scritta per Loredana Bertè, *Io no* per Anna Oxa, *Vita* portata al successo dal duo Dalla-Morandi, *Varietà* ancora per Morandi, *Insieme a te* per Ornella Vanoni. E sono proprio alcune di queste voci e alcuni di questi brani le *Voci* dell'album di Lavezzi impegnato in nuovi arrangiamenti di vecchi successi come *Vita* e *Varietà* e come *Insieme a te* e in brani inediti.

In *Succede*, l'autore crea un ironico duetto con Morandi forte del testo di Mogol e la collaborazione di Celso Valli, mentre in *Meraviglioso amore* Lavezzi è solo, musicista e cantante: affida tutto alla propria voce. Con *Giorni leggeri* si forma un trio insolito forte dell'ausilio di Dalla e Cocciante per la prima volta insieme. La scomparsa di Chico Mendez, uno dei simboli del Terzo Mondo nella sua lotta per la sopravvivenza, offre a Lavezzi lo spunto per affidare ad un coro composto da Mango, Cocciante, Gianni Bella, Raf e Giulia Combo il brano *Per la gloria*. Un titolo non casuale quello di *Voci* e un risultato che premia l'impresa di Lavezzi.

Lina Agostini



Mario Lavezzi

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

FARFALLE ANCORA IN VOLO



Sarà lecito parlare di nostalgia per questo ritorno dei **Dik Dik**, una volta tanto fuori dal gioco di quelle celebrazioni con gli hit di un tempo riproposti ai più giovani, magari con nuovi arrangiamenti? Forse no: innanzitutto perché *Come fossero farfalle* (Carosello) presenta una manciata di brani inediti realizzati dal nucleo storico della band con il contributo di amici vecchi e nuovi, da Joe Vescovi ad Ares Tavalazzi; in secondo luogo perché le nuove composizioni hanno l'andamento chiaro della canzone, nonostante reminiscenze di beat e pop. Eppure un pizzico di nostalgia c'è sempre, magari nel gusto per gli impasti vocali, nell'impostazione melodica, nella pulizia degli assoli, e non si può fare a meno di pensare al tempo bello di *Sognando la California*. La colpa non è dei Dik Dik, onesti e professionali, ma soltanto del tempo che passa. Per tutti.

POP/WORLD

Nicola Sisto

WHEN ALL THE SAINTS...



Pregi e difetti di *Soul Power* (Atlantic), doppio album antologico contenente 33 brani soul e rhythm & blues degli anni '60. Pregi: il contenuto. Non c'è nessun brano "minore", nel senso che di **Aretha Franklin** c'è *Respect*, di **Ray Charles** *What'd I Say*, di **Eddie Floyd** *Knock On Wood*, e così via, ovvero quello che ci aspetteremmo esattamente di ascoltare. Il cast: i già citati sono in ottima compagnia con altri «grandi» come **Sam & Dave**, **Wilson Pickett**, **King Curtis**, **Percy Sledge**, **Solomon Burke** ecc. L'incisione: semplicemente superba, completamente rimasterizzata in digitale, il che è ben altro di una semplice «pulizia». L'etichetta del disco: vi sembrerà strano e forse un po' feticistico, ma rivedere il vecchio marchio 'Atlantic' verde e rosso, lo stesso che girava sulle fonovaligie, ci ha procurato un attimo di commozione. Difetti: il sogno è molto meno lungo di un giorno.

JAZZ

Salvatore G. Blamonte

ALLA CORNETTA PUPPI AVATI



Bix, il film di Pupi Avati che racconta la storia di uno dei primi eroi tragici del jazz (il famoso cornettista Beiderbecke, morto alcolizzato nel '31 quando aveva soltanto 28 anni), ha una colonna sonora curata da specialisti. Il producer è stato infatti Lino Patrino che alla musica di Bix ha sempre dedicato un impegno particolare. E l'arrangiatore Bob Wilber (lo stesso di *Cotton Club*) ha confermato la sua straordinaria capacità di ricreare i «colori» essenziali di un determinato momento musicale senza ricalcare alla lettera i modelli originali, ma nello stesso tempo senza tradirli. Il solista principale è il cornettista Tom Pletcher, affiancato da altri elementi di valore (Kenny Davern, Vince Giordano, Keith Nichols e molti italiani). La raccomandabile musica del film è stata pubblicata dalla Rca-Bmg sia in edizione Cd, sia in Lp, sia in cassetta.

CLASSICA

Mario Gamba

I FRATELLI VIENNESI



Imeriti artistici del **Jess Trio Wien**, formato dai tre fratelli Johannes Kropfisch (pianoforte), Elisabeth Kropfisch (violino) e Stefan Kropfisch (violoncello), tutti intorno ai trent'anni, sono buoni ma non trascendentali. Bel suono, gradevolezza del discorso, disinvoltura. Niente originalità interpretativa né inquietudini attraenti. Per loro Vienna è ancora una città felice dove far musica può essere il più nobile passatempo. Il motivo per il quale val la pena di occuparsi del disco Emi nel quale suonano il *Trio op. 99* di **Franz Schubert** e il *Trio* denominato *Carneval de Pesth* di **Franz Liszt** è esattamente quest'ultimo brano. Si tratta della prima registrazione assoluta di un'opera il cui manoscritto originale è stato scoperto appunto dai tre fratelli viennesi negli archivi del Musikverein nel 1986. È un lavoro brillante, sereno, con qualche elegante virtuosismo.

ECOLOGIA e NATURA



MA-FRA con i suoi prodotti per l'auto e la moto crea un effetto particolarmente bello.

Ti sembra di viaggiare in un atmosfera che ti avvolge e nel pieno rispetto della natura perchè tutti i prodotti MA-FRA sono, da un decennio, esenti da gas liquidi inquinanti ritenuti dannosi per l'ozono.

Vivi la natura, anno dopo anno con MA-FRA.



MA-FRA
i cosmetici per la vostra auto

LIMBIATE (Milano) Italy

L'INSERZIONE

DANTE
GUARDAMAGNA

Peggio di *Rocky*: *L'inserzione I* (1965/'68), Premio Marzotto, prima assoluta a Londra con Joan Plowright e regia di Laurence Olivier; prima italiana a Torino con Adriana Asti, regia di Luchino Visconti; *L'inserzione II* (1969), edizione francese con Suzanne Flon, regia di Vergez; *L'inserzione III* (*Teresa*, 1989): edizione parigina con Adriana Asti e regia di Giorgio Ferrara; *L'inserzione IV e Ve...?*: riprese puntuali dall'89 al '91 (sempre con Adriana Asti e regia di Ferrara), che minacciano di gagliardire con le riprese a grande richiesta di *Rumori fuori scena* (di Michael Frayn). E quest'ultima (scene di Mario Garbuglia, costumi di Piero Tosi) è l'edizione che registra una «appropriazione debita» dell'attrice: il testo di Natalia Ginzburg fu scritto nel '65 proprio per Adriana Asti (come del resto la prima prova drammaturgica della scrittrice: *Ti ho sposato per allegria*); l'esito dell'edizione londinese non era stato indiscusso; l'edizione francese della Asti aveva superato quella della Flon; e la Asti stessa si supera — qui — nella creazione della sguaiata, disperata, intollerabile e patetica Teresa.

È la commedia di un personaggio, e questo personaggio non è meglio definito dal testo che dai mezzi straordinariamente provocatori dell'interprete: dall'iperbolica — ma nel caso non «eccessiva» — gestualità di una Teresa tragicomica, che ci coinvolge nelle pause (con e senza mimica, perché anche la cessazione momentanea del suo frenetico ammiccare diventa eloquente), e mette ogni risorsa «non scritta» della sua parte almeno allo stesso livello di quella scritta.

Teresa si sente sexy: fin dall'inizio, mentre «doppia» un disco di Mina, sgambando spudoratamente, e alternando offerte del florido «décolleté» a «coups de bassin», si dedica a nostalgie e forse a

Adriana Asti, protagonista della commedia di Natalia Ginzburg *L'inserzione*, con Giorgio Ferrara (anche regista) e con Simona Caramelli: Compagnia di Raffaele Scarano



progetti di tipo erotico. Ha messo tre inserzioni: per vendere una villa e un mobile antico, e per cedere una delle cinque stanze del suo appartamento a una studentessa. Non vuole un affitto. Chiede formalmente di essere aiutata (o servita) nelle faccende di casa. Ma vuole essere soprattutto ascoltata: ha molto da dire, raccontare, rivivere. Ha qualche distrazione: il ragazzo del droghiere, per esempio (Marcello Scuderi). Ma si sente sola. E vuole parlare del suo grande amore per Lorenzo (Giorgio Ferrara).

La storia — incontro, giorni di passione, abbandono (di lui) e poi matrimonio, litigi, tradimento (di lei) e separazione — Teresa la racconta per tutto il primo atto, con grande estro comico e perfino gaio («la gaieté du désespoir», dice un critico parigino), a Elena (Simona Caramelli) che ha risposto all'inserzione e che mitemente accetta il ruolo di ascoltatrice. Attenta, scopriremo poi.

Conosciamo Lorenzo: un sorprendente finto povero, sciatto, svagato, a suo modo simile a Teresa benché più «signorile», e disposto a innamorarsi. Non di Teresa: mai amata. Sposata per compassione. Abbandonata non per il tradimento ma per profonda impossibilità di vivere con lei. E Lorenzo si innamora di Elena: la gentile studentessa «diversa», e già catturata dal mito di Lorenzo come glielo ha fatto vivere Teresa. La rivelazione sembra — lì per lì — che abbia messo Teresa soltanto di cattivo umore. Ma poi, a corto di argomenti, dopo aver sciorinato tutto il suo repertorio tentando di rinnovare i suoi «numeri», lei si ricorda di avere una pistola, minaccia — non convintissima — di uccidersi, quasi promette di non farlo, ma si gingilla con l'arma e la porta di là, a Elena, che sta chiudendo le valigie — pausa — sparo.

«Non volevo: è morta», telefona a Lorenzo, «vieni subito». E — sulla scena che si metamorfosa in ambiente onirico — per ingannare se stessa (o chi? noi?) recita, da sola, mentre chiude il siparietto finale, l'arrivo di una nuova confidente: «Sono venuta per l'inserzione della stanza» — come se quello che è avvenuto non fosse avvenuto, come se la sua esistenza di «persona che forse esiste» potesse in qualche modo continuare. Molti applausi, anche a scena aperta.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...
NELLO MASCIA

Applauditissimo a Firenze in *Uomo e galantuomo* di Eduardo: come mai a fine stagione?

«È un assaggio della mia stagione '91/'92 con questa grande commedia del periodo eduardiano definito *Cantata dei Giorni Pari*: del tempo ancora sereno che prelude alla drammaturgia più amara. Ma si ride. È la scommessa, mia e del regista Ugo Gregoretti: che col vero teatro si ride bene».

(d.g.)



Lovable

CHE BELLO ESSERE DONNA



SOLE E CALORE PER LA GAZANIA



LUCA SARDELLA

«**H**o bisogno del tuo calore», è il messaggio simbolico attribuito ai fiori della gazania, probabilmente perché questa bella pianta, originaria del Sud Africa, ama crogiolarsi al sole, del cui calore necessita per ben vegetare. Un terrazzo soleggiato è, infatti, il posto ideale per le gazanie, particolarmente adatte per cassette (di coccio molto poroso), provviste, sul fondo, di ottimo drenaggio (ghiaietta, pezzetti di coccio e argilla espansa) per il deflusso pressoché immediato dell'acqua.

Le radici della gazania marciscono piuttosto facilmente se l'acqua è in eccesso: meglio, perciò, evitare di sistemarla in piena terra, dove l'acqua inzuppa il terreno ristagnandovi più a lungo. In alcune varietà i bellissimi fiori hanno, alla base dei petali, un «collare» più scuro, che limita la zona centrale vivacizzandone il colore, creando contrasti cromatici di grandissimo effetto.

Ospitate le vostre gazanie in Blumen Torfy (substrato ideale per piante fiorite in vaso, perché è una miscela di torbe e cortecce con spiccate caratteristiche di sofficietà che soddisfa le diverse esigenze di PH delle piante, fornendo, inoltre, le sostanze nutritive organiche e minerali, indispensabili allo sviluppo della microflora. Quest'ultima stimola la radicazione, garantendo l'attecchimento sicuro e una conseguente, ricca fioritura).

Le gazanie ben sopportano le alte temperature, ma non sopravvivono alle più basse: nelle zone dove il clima è molto rigido, quindi, è bene, all'arrivo dei primi freddi, ricoverarle in serra o, comunque, in locale luminoso e moderatamente riscaldato.

Annaffiate le piante solo quando il terriccio è completamente asciutto ed evitate di irrorarle dall'alto, perché danneggereste irreparabilmente i preziosi petali. Durante il periodo vegetativo concimate, almeno due volte al mese, con Granverde liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 litri dell'acqua delle annaffiature.



Per stimolare la fuoriuscita di nuovi boccioli rimuovete i fiori oramai secchi, recidendoli alla base del gambo. Riprodurre una gazania per talea è un'operazione piuttosto semplice. Verso la metà dell'estate, tagliate, con un coltello ben affilato, un germoglio laterale (di 10 cm, almeno, di lunghezza) dall'esterno della pianta; eliminate le foglie inferiori; immergete, poi, la base della talea in Rigonal P, ormone radicante in polvere; interratala, quindi, in un piccolo vaso (di 9-10 cm di diametro); annaffiate abbondantemente e riparate, infine, la talea, lontano dal vento forte o dal troppo sole.

La nuova piantina, che comparirà dopo un mese e mezzo circa, andrà sistemata (in autunno inoltrato) all'esterno e rinvasata (a primavera) in un contenitore leggermente più grande del precedente. Se le foglie delle vostre gazanie si decolorano assottigliandosi, avete dimenticato di annaffiare o, se le annaffiature sono state regolarmente eseguite, alle povere piante è mancata un'adeguata alimentazione. Concimatele, allora, e, in breve, foglie e fiori torneranno a lussureggiare.

Se, invece, i fiori tardano a comparire e la vegetazione stenta ad infoltirsi, le radici sono marcite per eccesso di acqua. Lasciate che la terra si asciughi, prima di annaffiare di nuovo.

Luca Sardella

MILLE ROSE DI CASA NOSTRA

Chi ha avuto occasione, specialmente in questo periodo, di passare sul tratto autostradale Firenze-Montecatini avrà certamente notato sulla destra, poco prima dell'uscita del casello per Pistoia, un... mare di coloratissime rose, di proprietà dell'azienda «Rose Barni». È proprio lì che vive ed opera, totalmente immerso nel suo mondo fatto di spine, raffinati profumi, colori di rose antiche e nuove, amorevolmente, pazientemente e caparbiamente studiate e «generate», papà Vittorio Barni, notissimo ibridatore la cui passione tuttora rovente per questo nobile fiore lo ha portato a diventare il più famoso rosaista d'Italia.

Florian Cedrone

Una gazania fiorita. Esistono molte varietà di questa pianta originaria del Sud Africa

POSTA VERDE

«In questo periodo sono preoccupata per i miei gerani, che deperiscono ogni giorno di più, a causa (almeno così io credo!) di alcuni orribili insetti terribili (da poco scoperti nel terreno dei vasi).

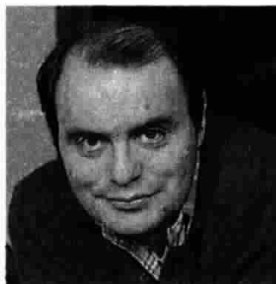
Caro medico delle piante, posso sperare di debellarli o mi conviene, piuttosto, cominciare una nuova coltura di gerani?». (Lea Tosi - Sabaudia, LT).

Puoi salvare i tuoi gerani dalle larve di coleotteri. Bagna il ter-

riccio delle piante deturpate dai famelici insetti con una soluzione di sette, otto gocce di Fenix in mezzo litro di acqua e annaffia, poi, abbondantemente.

L'acqua dell'annaffiatura, saturata d'insetticida, incontrerà, scendendo, tutti gli «orribili» insetti, distruggendoli.

Le tue piante, oramai liberate dagli ospiti non desiderati, torneranno ben presto in salute. Ricordati di ripetere l'intervento per almeno due, tre volte e a distanza di otto, dieci giorni l'uno dall'altro.



**Bruno Vespa,
Gemelli, è nato
il 27 maggio 1944**

STUDI, FORTUNA E AMORE

★ Sono nato a Milano il 2 febbraio 1971 alle 19. Fra poco comincerò a frequentare l'Università. Vorrei sapere se avrò soddisfazioni nello studio, nel lavoro e nella vita sentimentale. Come sarà il mio stato di salute? (Paola F. - Milano).

Lei è una ragazza assai dotata per lo studio e porterà a termine in maniera brillante, senza intralci, i suoi studi universitari. Farà un'ottima carriera, o nel campo legale o in quello giornalistico. Comunque troverà la sua strada professionale verso i 30, dopo aver lasciato una prima occupazione, forse legata all'insegnamento. Sentimentalmente troverà la sua anima gemella verso il 1993-'94: potrà essere un nativo dei segni del Toro, del Sagittario o dei Pesci. Ha un fisico di discreta vitalità, ma appare sempre piuttosto preoccupata per il suo stato di salute, anche in maniera del tutto immotivata.

★ Siamo due ragazze super sfortunate e vorremmo sapere cosa ci riserva il futuro. Siamo nate rispettivamente il 14 settembre 1967, di notte, ed il 22 ottobre 1968, di mattina. Ci interessano per il momento due ragazzi forse irraggiungibili, nati il 12 agosto 1967 ed il 21 giugno 1963. Come andrà a finire? (Amiche della provincia dell'Aquila).

Suvvia, ragazze, proprio così sfortunate non mi apparite, in particolare la nativa della Vergine, che può contare sull'aiuto di un ottimo aspetto astrale di Giove, che nel corso del suo ciclo esistenziale non mancherà di farsi sentire. Entro l'anno in corso avrà così modo di trovare un'occupazione gratificante e godrà di soddisfazioni sentimentali. Il ragazzo del Leone che la interessa non appare così irraggiungibile, è possibile che entro i prossimi mesi si accorga di lei. La nativa della Bilancia ha un'annata più complessa innanzi a sé e dovrà attendere il 1992 per migliorare sia sul piano lavorativo che nel settore dell'amore. Il Gemelli che l'attrae non è la persona adatta a lei. Per lei apparirà il partner della sua vita verso il 1993.

★ Sono una ragazza nata il 27 giugno e vorrei notizie sul mio futuro amoroso e la mia situazione sia lavorativa sia matrimoniale in un futuro prossimo (Anonima).

È nata il 27 giugno: ma di che anno? Senza anno di nascita non posso fare alcuna previsione, al più posso dirle che per i cancerini della prima decade, come lei, la situazione generale della vita è in via di miglioramento, dopo un paio di anni piuttosto complessi.

Monica Salerno

**Settimana
dal 26 maggio
al 1° giugno 1991**

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: per non crearvi uno stato di inferiorità mortificante, non siate voi a fare il primo passo.
Lavoro: più attenzione, puntualità e senso del dovere decideranno le sorti dell'attività impostata.
Salute: ottimo rendimento psicofisico. Regolate l'alimentazione. Giorni favorevoli: 26, 30, 1°.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: sarete tormentati dai dubbi, ma nulla deve distrarvi e prevalere sulle vostre decisioni.
Lavoro: meno rigore, ma indulgenza moderata per non crearvi situazioni ostili e bloccanti.
Salute: esaltazione nervosa da controllare. Non concedetevi strappi nel riposo. Giorni buoni: 26, 27.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: una dichiarazione espressa con un regalo allietterà un momento particolarmente depresso.
Lavoro: qualche giornata di rallentamento non influirà sull'andamento degli interessi economici.
Salute: stanchezza e nevralgie saranno gli alti e bassi della settimana. Giorni fortunati: 26, 27, 28.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: i freni che inibiscono gli slanci siano eliminati per esternare l'amore che si attende da voi.
Lavoro: troverete la soluzione e l'ispirazione per minimizzare i guai. L'attività ritornerà redditizia.
Salute: insonnia e nervosismo causati da un modo di vivere stressante. Giorni ottimi: 29, 30, 1°.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: tentennamenti, umore cattivo, scontroosità e sfiducia rischiano di isolarvi da tutti.
Lavoro: la stima è totale, quindi sarete oggetto di attenzione per nuove mansioni di responsabilità.
Salute: pur accusando della stanchezza, lo stato fisiologico sarà perfetto. Giorni buoni: 26, 27, 1°.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: avvicinerete una nuova amicizia, ma sappiate alimentarla dimenticando l'indolenza.
Lavoro: agite con prudenza per non compromettervi e perdere i vantaggi che già avete realizzato.
Salute: alcuni disturbi di natura allergica richiederanno dei disintossicanti. Giorni fausti: 26, 28, 31.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: prove da superare. Scoprirete alcune verità che lasceranno amarezza e disillusione.
Lavoro: interverrà l'elemento le cui idee originali raddrizzeranno le cose che non soddisfano.
Salute: la respirazione controllata aiuterà le energie attualmente scarse. Giorni buoni: 29, 30, 31.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: forzando la vostra natura all'espansività, potrete sentirvi sereni, appagati e fiduciosi.
Lavoro: attenzione ad ogni piccola occasione: può scaturire la via del successo e della stabilità.
Salute: benessere integrale. Sarete all'altezza di ogni situazione. Giorni ottimi: 26, 27, 29.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: i pettegolezzi maligni di gente ingenerosa rischieranno di farvi sbagliare atteggiamento.
Lavoro: la posizione sia mantenuta con fermezza. Facile l'influenza negativa di persone scaltre.
Salute: ricupero totale del benessere. Non sciupatelo a fine settimana. Giorni fausti: 27, 29, 31.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: se la situazione non è all'altezza dei desideri, ritiratevi senza commentare l'accaduto.
Lavoro: inizialmente le cose saranno lente, ma in seguito i vantaggi saranno soddisfacenti.
Salute: momentanea tendenza alla stanchezza e al nervosismo. Giorni favorevoli: 28, 30, 1°.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: momenti di gioiosa euforia che cancelleranno dal cuore le pene sofferte nel passato.
Lavoro: moderate l'impazienza, e tutto andrà bene. Profitti economici dopo un breve viaggio.
Salute: i cibi succulenti e piccanti male si adattano all'attuale situazione. Giorni ottimi: 29, 31, 1°.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: attirerete l'ammirazione di chi vi sta a cuore. Non oltrepassate la soglia della prudenza.
Lavoro: osservate e poi agite in conseguenza. Scrivete per ottenere quanto vi hanno promesso.
Salute: stanchezza diffusa, ma ricupero veloce delle energie psicofisiche. Giorni fausti: 26, 27, 28.

KATIA RICCIARELLI

CE L'HANNO CON ME PERCHÉ HO SPOSATO PIPPO

ROMANZA D'AMORE

LA NOTTE Con Marcello Panni sul podio e lo «scandaloso» Luca Ronconi come regista, Katia Ricciarelli ha cantato il 14 maggio all'Opera di Roma nell'*Ifigenia in Tauride* di Piccinni. La prossima estate presiederà l'Accademia lirica di Mantova, serie di «masterclass», preceduta dal neonato Concorso Ricciarelli.

K di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Katia Ricciarelli i complimenti se li fa da sola, anticipando le inevitabili galanterie: «Sembro una ragazzina, pelle ben curata, sguardo luminoso».

Però — è sempre lei a dirlo — tutto ciò con-



Katia Ricciarelli, 46 anni, cullata a Venezia dal famoso gondoliere Strighetta. Sopra, con Pippo Baudo nei primi tempi del loro matrimonio



trasta con una voce che «logicamente è cambiata, si è allargata, è diventata più matura, magari meno regolare».

Conclusione: «Se fossi una vecchia rugosa avrei meno problemi». Ma di quale genere di problemi sta parlando il soprano più popolare d'Italia?

Dei problemi sollevati dai critici, qualche volta dai loggionisti, con le loro accuse a Katia Ricciarelli di un uso talmente smodato di quella voce, un tempo giudicata dolcissima e purissima, da averla logorata irrimediabilmente.

Ma lei, signora Ricciarelli, perché lavora così tanto?

«Tutti i cantanti lirici lavorano tanto. Io ho fatto un sacco di opere del repertorio consolidato, *Aida*, *Turandot*, *Otello*, *Falstaff*, eccetera. Però ho sempre fatto anche cose diverse, opere meno conosciute. E mi diverto di più. Perché in questo secondo tipo di opere si trovano personaggi su misura per te, te li crei da sola i personaggi. Senza questo genere di attività sarebbe tutto scontato nella mia carriera e anche un po' noioso».

Ormai non potrebbe vivere di rendita e godersi il suo Pippo?

«Intanto non è mica tanto facile godersi Pippo: non è mai libero! Io ci starei a vivere fuori dalle scene. Anzi, medito di costruirmi un'alternativa sul fronte dell'insegnamento, delle "masterclass". Il prossimo luglio a Mantova, al teatro del Bibiena, ci sarà la recita finale dei corsi dell'Accademia lirica di cui io sono presidente. Il tutto preceduto da un Concorso a nome mio. Devo dire che ho toccato ferro quando mi hanno proposto il progetto del Concorso Ricciarelli, perché in questi casi si pensa sempre a illustri cantanti defunti».

Questo cambia di parecchio le sue prospettive future.

«Deve essere così, non si può vivere coi paraocchi pensando sempre a se stessi come protagonisti del palcoscenico. Anche Plácido Domingo e Luciano Pavarotti si preparano sbocchi diversi».

Allora canterà di meno?

«Certo. Nel mio futuro lontano ci sono l'insegnamento e l'at-



Katia Ricciarelli si gode Venezia. Nella pagina accanto, in una posa regale. Il soprano ha cantato nelle scorse settimane alla Fenice i Capuleti e i Montecchi di Bellini

tività concertistica. Credo molto alle esecuzioni di opere in forma di concerto, non credo più agli allestimenti tradizionali. Sono sempre più dispendiosi e in genere non valgono la pena. Mica sempre le cose vanno come per lo spettacolo che ho fatto qui a Venezia, alla Fenice, *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini, che è stato dato prima al Covent Garden di Londra, poi in Giappone, poi a Bologna, infine qui.

Così almeno sono stati ammortizzati i costi. Di solito uno spettacolo costosissimo viene montato per poche repliche: con quali esiti dal punto di vista del pubblico e anche dal punto di vista degli esiti artistici? Il mio sogno è fare recital, non necessariamente da sola, scegliendo autori uniti da un filo logico, con proiezioni, luci, orchestra sul palcoscenico».

Lei ha parlato del suo futuro lontano. Ma adesso ama fare

esperienze dirette come insegnante?

«Ne ho fatte in Giappone. Ma è troppo presto per me: non ho il tempo di seguire veramente un allievo giorno per giorno. Però la cosa mi attira. Credo che ci siano dei giovani bravi che vanno aiutati. Aiutarli non significa buttarli allo sbaraglio come fanno tutti quei pescicani che ci sono in giro».

Ai suoi tempi, cioè quando lei era esordiente, i pescicani stavano tutti al largo?

«Oh no, anche a me è successo di essere spinta in scena troppo in fretta. Ma almeno io avevo studiato, avevo finito il conservatorio».

Adesso questi giovani vengono infilati in un cast senza preparazione, senza conservatorio, senza niente. Sanno cantare e basta. La tecnica non sanno neanche cosa sia».

Ha fatto pace con la critica dopo la tempesta alla Scala



per la **Luisa Miller** di qualche anno fa?

«Ci sono persone che detesto. Ma con assoluta indifferenza. Li detesto solo perché sono dei maleducati. Ma se mi arrabbiassi con loro dovrei essere arrabbiata anche col panettiere, con l'idraulico, col meccanico...».

L'ultimo a maltrattarla è stato il critico di *Repubblica* proprio per *I Capuleti e i Montecchi* veneziani.

«Non ha capito niente. Io sicuramente ho dato un'interpretazione del mio personaggio diversa da quella di vent'anni fa. È impossibile che la mia voce sia la stessa. Perché le mie colleghe ce l'hanno sempre uguale?»

Il fatto è che io sono una grande cretina: potrei fare opere facili e starmene tranquilla, invece vado a cercare opere difficili, strane. Magari imparerò a fare la furba anch'io e andare sempre sul sicuro».

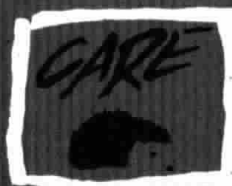


■ Chi vuol dire due parole a favore degli animali?

Se potessero lo farebbero da soli. Alzerebbero la mano e parlerebbero dei loro diritti a chi si interessa delle problematiche sociali, a chi si oppone alla violenza e alla brutalità. Ma ci sono altri modi per riuscire a capirsi... La scienza lo ha ormai dimostrato da tempo: le loro gioie, le loro emozioni, i loro dolori sono simili ai nostri. In fondo anche tra esseri umani spesso le parole non servono... basta avere un po' di sensibilità per comprendere. C.A.R.E. è un'organizzazione che vuol dire più di due parole a favore degli animali ma che soprattutto vuol fare qualcosa di concreto per chi non ha strumenti per difendersi da solo.

C.A.R.E. HA CURA DEGLI ANIMALI

Cooperation for Animal Rights in Europe (C.A.R.E.) può vivere solo con il sostegno di chi condivide le sue finalità. Invia il tuo contributo c/o Lega Nazionale per la Difesa del Cane - Ufficio propaganda e sviluppo - Via Gianolio 31 - 12042 Bra. Cc/p n. 17182122.



Lei pensa di essere una buona critica di se stessa?

«Eccome! Lo dimostra il fatto che non sono mai contenta. Mica sono un'imbacille! Prima di tutto, però, mi va di ricordare che in più di vent'anni di carriera mi sono guadagnata molti apprezzamenti lusinghieri, compreso quello di essere la più grande Desdemona vivente nell'*Otello* di Verdi.

Ho sempre cercato di dominare lo strumento voce col cervello, perché se ti lasci dominare da lui è finita.

Adesso ci sono dei momenti che questa mia voce la sento che scappa un po' via. Allora devo fare una pausa di riflessione, non

Pensa che critica e pubblico le darebbero lo stesso voto?

«Mah! Io mi sono sposata con un uomo molto popolare e me lo fanno pagare. Ma sono contenta di pagare: mi sono sposata per amore, mica per soldi o per avere più popolarità. Lui, mio marito, rispetta l'ambiente dell'opera e il mio lavoro. La prova? Non sono più andata in una trasmissione sua».

Si considera ormai romana?

«No. Sono veneta, ho sposato un siciliano, vivo a Roma ogni tanto, quasi mai. Ho preso casa a Roma cinque anni fa ma ci avrò abitato sì e no un mese e mezzo».



Un bel primo piano di Katia Ricciarelli. «Con questa pelle ben curata sembro una ragazzina», dice la cantante, che ha annunciato in questi giorni la nascita del Concorso Ricciarelli

è che devo smettere: devo cercare un repertorio più adatto alla mia voce cambiata. Un repertorio nel quale la mia voce possa espandersi senza essere costretta a una disciplina rigida. Bisogna lasciarla libera di spaziare e di assestarsi in nuovi territori».

Che voto si dà per l'ultimo anno?

«Otto. Sempre che si possa fare una media, naturalmente. C'è l'*Otello* con Carlos Kleiber come direttore, ci sono i *Capuleti* a Londra, poi logicamente ci sono cose minori. Non si può lavorare sempre con grandi direttori, grandi cantanti, grandi registi. Tra i buoni siamo un pochi».

Dove vivrebbe se potesse scegliere?

«In campagna. Infatti c'è un progetto con Pippo di trasferirci a Morlupo. Ma sono progetti che contano quel che contano. Noi cantanti siamo sempre in giro».

Che cosa è più importante per lei? La musica, il contatto con la gente, la fama?

«Il contatto con la gente viene prima. Ecco perché mi piace il recital: è come un dialogo d'amore. La musica? Si può vivere senza. Anzi, io non potrei, ma si può».

E la fama?

«È faticosa e terribile».

Mario Gamba

ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda

Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifi-lato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glaucio Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero, 1800 - Arr. L. 3600. Abb. S. Ann. L. 74.500. Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg.42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (061) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

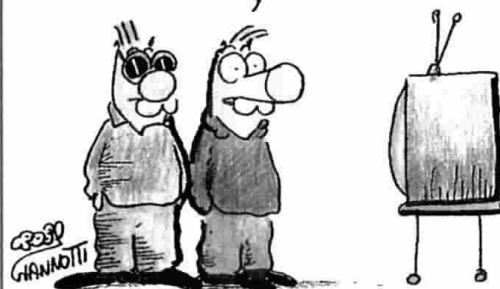
Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoretto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy. Stampa: IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Sped. in abb. post. gr. 11/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

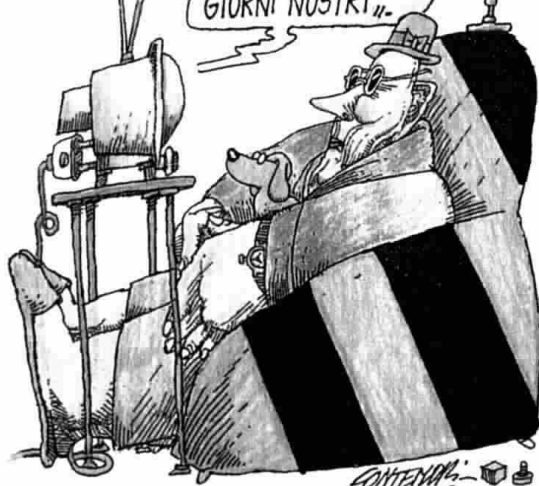
SI DEV'ESSERE INTERROTTA
LA TRASMISSIONE: È 20 MINUTI
CHE C'È L'IMMAGINE FISSA
DI ANDREOTTI..



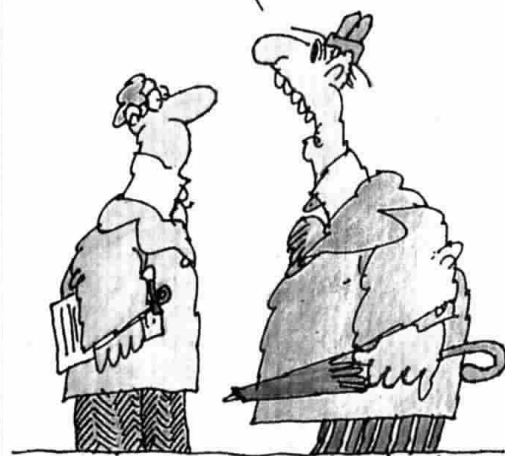
RISANAMENTO
DEFICIT PUBBLICO
AL PROSSIMO GIRO
CI SARA' UNA TASSA
SUI TELECOMANDI!



VA ORA IN ONDA UN PRO-
GRAMMA CULTURALE A CURA
DI VITTORIO SGARBI: "STORIA
DELL'INSULTO DAGLI AS-
SIRO-BABILONESI AI
GIORNI NOSTRI.."



IL TELEVISORE CHE MI HA
VENDUTO E UNA BARACCA
E NON MI PIACE. FA VINCERE
SEMPRE SENNA





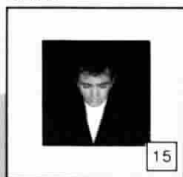
FABRIZIO DE ANDRÉ
Le nuvole



LITFIBA
Pirata



LUCIO DALLA
Cambio



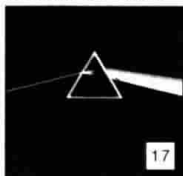
PETER GABRIEL
Shaking the tree



DIRE STRAITS
Money for nothing



ROD STEWART
The best of Rod Stewart



PINK FLOYD
The dark side of the moon



STING
The Soul Cages



FRANCESCO GUCCINI
Quello che non...



LUCIO BATTISTI
Lucio Battisti



POOH
Uomini soli



PINO DANIELE
Un uomo in blues



RICCARDO COCCIANTE
Cocciante



MARIAH CAREY
Mariah Carey



WHITNEY HOUSTON
I'm Your Baby Tonight



PAUL MCCARTNEY
Flowers in the dirt



ANTONELLO VENDITTI
Canzone d'autore



PATTY PRAVO
Pazza idea

Scegli!

OK MUSICA®
IL PRIMO MUSIC CLUB

2

LP o CASSETTE
a sole

L. 13.800

OPPURE

2 Compact Disc
a sole L. 23.700

più
un regalo

ENTRA SUBITO NEL MONDO DI OK MUSICA
Ecco i vantaggi che solo il tuo Club ti offre.

- Ogni tre mesi riceverai gratuitamente a casa tua la Rivista OK MUSICA: nuova, unica e tutta a colori, dove potrai scegliere tra i grandi successi del rock, pop, musica leggera. Inoltre riceverai, sempre gratis, lo "Speciale" del trimestre con le ultime novità.
- Tutti gli album sono a prezzo-risparmio e in più, per ogni ordine, uno sconto del 20% su tutti i titoli acquistati dopo il primo.
- Il meglio della musica: i migliori artisti di tutto il mondo, e per te solo registrazioni originali.
- Un impegno minimo, ma ricco di vantaggi. Ai Soci OK MUSICA è richiesto solo un acquisto a trimestre, anche minimo, per due anni. In assenza di ordini riceverai automaticamente l'OK Selezione del genere musicale e sul supporto da te indicati.



OK MUSICA Via E. Fermi, 2 - 20090 Trezzano s/N - Milano

Invito all'ascolto.

OK MUSICA
IL PRIMO MUSIC CLUB

Compila e spedisce subito in busta chiusa a: OK MUSICA, Casella Postale N. 113 Ufficio P.T. - 28066 Galliate NO.

Sì, desidero aderire a OK MUSICA, il nuovo Club riservato agli amici della musica. Pagherò alla consegna L. 13.800 (LP, MC) o L. 23.700 (CD), più L. 2.500 per spese di spedizione.

NON INVIARE DENARO.

Ho scelto i seguenti titoli:	(indicare con X una sola casella)			(indicare con X una sola casella)	
	Desidero ricevere le mie scelte, e/o OK Selezioni su:				
☐	☐	☐	☐	☐	☐
	LP	Cassetta	CD	Italiana	Internazionale
	21	22	23	1	2

Il mio unico impegno sarà un acquisto al trimestre. Sceglierò nella Rivista OK MUSICA o nello "Speciale", che riceverò gratis ogni tre mesi. Se non effettuerò ordini entro la Data Ultima vorrà dire che desidero ricevere l'OK Selezione del trimestre. La mia adesione durerà due anni e sarà rinnovata gratuitamente di anno in anno salvo mia disdetta tre mesi prima della scadenza. Inviatemi il regalo che resterà mio comunque.

☐ Sig.ra ☐ Sig. ☐ Sig.na Data _____

Nome _____	
Cognome _____	
Località _____	Prov. _____ C.A.P. _____
Via, ecc. _____	Nome della via, ecc. _____
Data di nascita (g.m.a.) _____	Tel. _____
Firma qui _____	

9000145.4

PER I MINORENNI FIRMARE UN GENITORE

cameo



Preparato per
MILLEFOGLIE

sped. in abb. post. / gr. 2 / 70



IL GUSTO DELL'ALLEGRIA.
FATTA IN CASA.



Il momento buono.

